



Actualmente el cuerpo académico cuenta con la siguiente información en su curriculum, se recomienda revise si dicha información es completa.

Producción académica	Proyectos de investigación conjuntos	Dirección Individualizada	Participación con otros CAs o grupos	Reuniones o eventos para realizar trabajo conjunto	Programas educativos de licenciatura
80	6	9	5	5	4

Curriculum del C.A.	
Sección	Número de registros
Beneficios PROMEP otorgados al CA	0
Dirección individualizada	9
Identificación del cuerpo académico	1
Información adicional al CA	0
Participación con otros CAs o grupos	5
Participación en la actualización de Programas Educativos de Licenciatura	4
Producción académica	80
Proyectos de investigación conjuntos	6
Reuniones o eventos para realizar trabajo conjunto	5

Identificación del cuerpo académico	
Clave del cuerpo académico*	UAQ-CA-105
Nombre del cuerpo académico	ESTUDIOS VISUALES
IES	Universidad Autónoma de Querétaro
Grado de consolidación*	Cuerpo académico en formación
Área(s) y disciplina(s) del cuerpo académico*	1 Educación, Humanidades y Arte-ARTES VISUALES
Miembros*	1 AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES 2 GIMENEZ GATTO FABIAN



	3 LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE 4 MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
Colaboradores del cuerpo académico	1 DIAZ ZEPEDA ALEJANDRA-> 2 CHAVEZ MONDRAGON HUGO-> 3 MEJIA RODRIGUEZ IVAN-> 4 ORTIZ CORA LAYLA ERENDIRA->
LGAC	1 Estudios Visuales
LGAC	Miembros asociados
Estudios Visuales	LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR GIMENEZ GATTO FABIAN

Resumen curricular de los miembros del CA

Nombre del miembro	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES
Máximo grado de estudios	Doctorado
IES donde obtuvo el máximo grado	Universidad de Guanajuato
Área->disciplina del máximo grado	Educación, Humanidades y Arte -> Artes
Nivel del SNI	
¿Tiene perfil PROMEP?	SI
LGAC(s) registrada(s) en el curriculum individual	PEDAGOGÍA MUSICAL Y METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE LA RÍTMICA * ESTUDIOS VISUALES Y PEDAGOGÍA
LGAC asociadas en el CA	Estudios Visuales
Programa educativo en el que impacta	DOCENCIA DEL ARTE * ARTES (Arte Contemporáneo y Sociedad y en Educación para el Arte)

Nombre del miembro	GIMENEZ GATTO FABIAN
Máximo grado de estudios	Doctorado
IES donde obtuvo el máximo grado	Universidad Iberoamericana
Área->disciplina del máximo grado	Educación, Humanidades y Arte -> Filosofía
Nivel del SNI	



¿Tiene perfil PROMEP?	SI
LGAC(s) registrada(s) en el curriculum individual	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada * Erotismo, pornografía y pospornografía en la visualidad contemporánea
LGAC asociadas en el CA	Estudios Visuales
Programa educativo en el que impacta	ARTES VISUALES * ARTES (Arte Contemporáneo y Sociedad y en Educación para el Arte)
Nombre del miembro	LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE
Máximo grado de estudios	Doctorado
IES donde obtuvo el máximo grado	Universidad de Guanajuato
Área->disciplina del máximo grado	Educación, Humanidades y Arte -> Artes
Nivel del SNI	
¿Tiene perfil PROMEP?	SI
LGAC(s) registrada(s) en el curriculum individual	ESTUDIOS VISUALES, ESTÉTICA, CULTURA DIGITAL
LGAC asociadas en el CA	Estudios Visuales
Programa educativo en el que impacta	ARTES VISUALES * PROYECTOS ARTISTICOS * DISEÑO WEB
Nombre del miembro	MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
Máximo grado de estudios	Doctorado
IES donde obtuvo el máximo grado	UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
Área->disciplina del máximo grado	Educación, Humanidades y Arte -> Artes
Nivel del SNI	
¿Tiene perfil PROMEP?	SI
LGAC(s) registrada(s) en el curriculum individual	ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA, ESTUDIOS VISUALES, ESTUDIOS CULTURALES * Teoría e interpretación vocal * creación artes visuales
LGAC asociadas en el CA	Estudios Visuales
Programa educativo en el que impacta	ARTES VISUALES



Resumen dirección individualizada

Título	Paisajes interiores. Reflexión teórica sobre la imagen pospornográfica
Grado	Maestría
Estado	Terminada
Fecha de inicio	Nov 15 2008
Fecha de término	Ago 8 2013
No. Alumnos	1
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la dirección	Estudios Visuales
LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Título	Órganos sin cuerpo en el arte contemporáneo, a partir del trazado de un cubo sintomatológico
Grado	Maestría
Estado	Terminada
Fecha de inicio	Oct 29 2010
Fecha de término	Jun 21 2013
No. Alumnos	1
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la dirección	Estudios Visuales
LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada



Título	Coordenadas visuales: hacia un mapa de la visualidad contemporánea
Grado	Maestría
Estado	Terminada
Fecha de inicio	Oct 11 2011
Fecha de término	Jun 15 2012
No. Alumnos	1
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la dirección	Estudios Visuales
LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección	

Título	La seducción del humor o el humor de la seducción. Análisis de la serie fotográfica Drop Dead Gorgeous de Daniela Edburg
Grado	Maestría
Estado	Terminada
Fecha de inicio	Mar 22 2012
Fecha de término	Jun 21 2013
No. Alumnos	1
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la dirección	Estudios Visuales
LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Título	Silencio y Visualidad
Grado	Doctorado



Estado	Terminada
Fecha de inicio	Ago 1 2011
Fecha de término	Dic 8 2014
No. Alumnos	1
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la dirección	Estudios Visuales
LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección	

Título	Nuevos conceptos en la cultura virtual
Grado	Doctorado
Estado	Terminada
Fecha de inicio	Ago 1 2011
Fecha de término	Dic 9 2014
No. Alumnos	1
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE
LGAC del CA asociadas a la dirección	Estudios Visuales
LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección	

Título	"Moma. Propuesta de innovación estética en el diseño industrial"
Grado	Maestría
Estado	Terminada
Fecha de inicio	Ago 23 2011
Fecha de término	Oct 18 2013



No. Alumnos	1
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES
LGAC del CA asociadas a la dirección	Estudios Visuales
LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección	

Título	"HACIA UNA DEFINICIÓN DEL PAYASO"
Grado	Maestría
Estado	Terminada
Fecha de inicio	Ago 22 2011
Fecha de término	Jun 26 2013
No. Alumnos	1
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES
LGAC del CA asociadas a la dirección	Estudios Visuales
LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección	

Título	"Búsqueda del origen de la melancolía en la pintura de Enrique Guzmán y Julio Galán"
Grado	Maestría
Estado	Terminada
Fecha de inicio	Ago 22 2011
Fecha de término	Nov 27 2013
No. Alumnos	1
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR



LGAC del CA asociadas a la dirección	Estudios Visuales
LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección	

Producción académica

Tipo de producción	Libro
Autor(es):	MARCOS CARRETERO, MARÍA DEL MAR; GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN; JIMÉNEZ DRAGUICEVIC, PAMELAS S.; DE HAENE ROSIQUE, MARÍA MARGARITA
Título del Libro	Arte y Silencio
Tipo de participación	Compilador
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	Universidad Autónoma de Querétaro
Páginas	175
No. Ediciones	1
Total de ejemplares	1000
ISBN	978-607-513-005-7
Año	2012
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada



Tipo de producción	Libro
Autor(es):	DÍAZ ZEPEDA, ALEJANDRA; GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título del Libro	Ficciones del cuerpo
Tipo de participación	Coordinador
Estado actual	Aceptado
País	MÉXICO
Editorial	La Cifra Editorial
Páginas	270
No. Ediciones	1
Total de ejemplares	1000
ISBN	En trámite
Año	2015
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Libro
Autor(es):	VICENTE LÓPEZ VELARDE FONSECA
Título del Libro	NUEVOS CONCEPTOS EN LA CULTURA VIRTUAL
Tipo de participación	Autor
Estado actual	Aceptado
País	MÉXICO
Editorial	FONTAMARA
Páginas	120
No. Ediciones	1
Total de ejemplares	1000



ISBN	EN TRAMITE
Año	2015
Propósito	Investigación aplicada
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES, ESTÉTICA, CULTURA DIGITAL

Tipo de producción	Libro
Autor(es):	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título del Libro	Pospornografías
Tipo de participación	Autor
Estado actual	Aceptado
País	MÉXICO
Editorial	La Cifra Editorial
Páginas	130
No. Ediciones	1
Total de ejemplares	1000
ISBN	En trámite
Año	2015
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Libro
Autor(es):	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN



Título del Libro	Prácticas artísticas, tecnología y cultura visual
Tipo de participación	Compilador
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	Facultad de Artes / UAEMéx
Páginas	116
No. Ediciones	1
Total de ejemplares	350
ISBN	978-607-422-571-6
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Libro
Autor(es):	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN; DÍAZ ZEPEDA, ALEJANDRA; MARCOS CARRETERO, MAR
Título del Libro	Retrato y visualidad
Tipo de participación	Coordinador
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	Fontamara - UAQ
Páginas	150
No. Ediciones	1
Total de ejemplares	1000
ISBN	978-607-736-042-1
Año	2013



Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Artículo
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título del artículo	Parapornografía
Estado actual	Publicado
País	VENEZUELA
Nombre de la Revista	Genterara. Arte, cultura y disidencia sexual
De la página	22
A la página	33
Editorial	-
Volúmen	5
ISSN	creative commons
Año	2012
Propósito	Difusión
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Artículo
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título del artículo	Pospornografía y retrato hardcore
Estado actual	Publicado



País	ESPAÑA
Nombre de la Revista	SARA MAGO. Fanzine Cultural
De la página	28
A la página	34
Editorial	-
Volúmen	1
ISSN	creative commons
Año	2012
Propósito	Difusión
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Artículo
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título del artículo	Sintomatologías del placer femenino
Estado actual	Publicado
País	VENEZUELA
Nombre de la Revista	Genterara. Arte, cultura y disidencia sexual
De la página	98
A la página	103
Editorial	-
Volúmen	8
ISSN	creative commons
Año	2014
Propósito	Difusión
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN



LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Artículo Arbitrado
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título del artículo	cultura_RAM o el ritornelo de una memoria en fuga
Estado actual	Publicado
Descripción	Artículo arbitrado
Nombre de la Revista	Ouroboros
Editorial	FBA-UAQ
Volumen	1
ISSN	En trámite
De la página	5
A la página	15
País	MÉXICO
Año	2013
Dirección electrónica del Artículo	
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Artículo Arbitrado
Autor(es)	MARIA DEL MAR MARCOS CARRETERO
Título del artículo	Evoluciones del cuerpo en la obra de Janna Sterbak
Estado actual	Publicado



Descripción	artículo arbitrado
Nombre de la Revista	ouroboros
Editorial	UAQ
Volumen	2
ISSN	en trámite
De la página	12
A la página	23
País	MÉXICO
Año	2014
Dirección electrónica del Artículo	
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Estudios Visuales

Tipo de producción	Artículo Arbitrado
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título del artículo	Fronteras móviles: arte y pornografía en la visualidad contemporánea
Estado actual	Publicado
Descripción	Artículo arbitrado
Nombre de la Revista	Arteconciencia
Editorial	Universidad de Guanajuato
Volumen	4
ISSN	2007-4433
De la página	56
A la página	68
País	MÉXICO



Año	2013
Dirección electrónica del Artículo	
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Artículo Arbitrado
Autor(es)	María del Mar Marcos Carretero
Título del artículo	La Historia de la no Historia
Estado actual	Publicado
Descripción	Artículo arbitrado
Nombre de la Revista	OUROBOROS
Editorial	UAQ
Volumen	1
ISSN	en trámite
De la página	83
A la página	90
País	MÉXICO
Año	2013
Dirección electrónica del Artículo	
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Estudios Visuales



Tipo de producción	Artículo Arbitrado
Autor(es)	Vicente Lopez Velarde Fonseca
Título del artículo	Nuevos conceptos en la cultura virtual... más allá del ram
Estado actual	Publicado
Descripción	Artículo Arbitrado
Nombre de la Revista	OUROBOROS Revista de Estudios Visuales
Editorial	FBA UAQ
Volumen	1 Agosto 2013
ISSN	En trámite
De la página	116
A la página	125
País	MÉXICO
Año	2013
Dirección electrónica del Artículo	
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES, ESTÉTICA, CULTURA DIGITAL

Tipo de producción	Artículo Arbitrado
Autor(es)	Ma de los Ángeles Aguilar San Román
Título del artículo	Presentación OUROBOROS 2
Estado actual	Publicado
Descripción	Artículo arbitrado
Nombre de la Revista	OUROBOROS Revista de Estudios Visuales
Editorial	FBA UAQ
Volumen	2 Número 2



ISSN	En trámite
De la página	1
A la página	2
País	MÉXICO
Año	2014
Dirección electrónica del Artículo	cipa-facultaddebellasartes-uaq.blogspot.com
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES Y PEDAGOGÍA

Tipo de producción	Artículo Arbitrado
Autor(es)	Ma. de los Ángeles Aguilar San Román
Título del artículo	Tradición, Renovación, Tecnología, Crítica y Disenso
Estado actual	Publicado
Descripción	Artículo arbitrado
Nombre de la Revista	OUROBOROS Revista de Estudios Visuales
Editorial	FBA UAQ
Volumen	3 Número 3
ISSN	En trámite
De la página	7
A la página	16
País	MÉXICO
Año	2014
Dirección electrónica del Artículo	cipa-facultaddebellasartes-uaq.blogspot.com
Propósito	Generación de conocimiento



Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES Y PEDAGOGÍA
Tipo de producción	Artículo Arbitrado
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título del artículo	Visualidades pospornográficas: retrato e inter-retrato hardcore
Estado actual	Publicado
Descripción	Artículo arbitrado
Nombre de la Revista	Ouroboros, Revista de Estudios Visuales
Editorial	FBA-UAQ
Volumen	2
ISSN	En trámite
De la página	74
A la página	87
País	MÉXICO
Año	2014
Dirección electrónica del Artículo	
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Memorias
Autor(es)	MA. DE LOS ÁNGELES AGUILAR SAN ROMÁN, ALEJANDRA DÍAZ, FABIÁN GIMÉNEZ GATTO, MAR MARCOS, HUGO CHÁVEZ, VICENTE LOPEZ VELARDE, RAUL GARCÍA SANGRADOR, ELSA MUÑIZ



	GARCÍA, LAYLA ERÉNDIRA ORTIZ CORA, EDUARDO NUÑEZ ROJAS, MARGARA DE HAENE ROSIQUE, MARÍA VIRGINIA
Título de la presentación	Emilio: Hombre sin cuerpo... Corporalidad Imaginada
Nombre del congreso donde se presentó	V Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Imágenes encarnadas: cuerpo, deseo y mirada
País	MÉXICO
Estado	Querétaro
Ciudad	Santiago de Querétaro
Año	2014
De la página	180
A la página	191
Estado actual	Publicado
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES Y PEDAGOGÍA

Tipo de producción	Memorias
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO FABIÁN, MARCOS CARRETERO MAR, JIMÉNEZ DRAGUICEVIC PAMELA
Título de la presentación	Memorias del Congreso Internacional de Artes y Humanidades
Nombre del congreso donde se presentó	Arte y Silencio
País	MÉXICO
Estado	Querétaro
Ciudad	Querétaro
Año	2010
De la página	5
A la página	100



Estado actual	Publicado
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Erotismo, pornografía y pospornografía en la visualidad contemporánea

Tipo de producción	Memorias
Autor(es)	VICENTE LÓPEZ VELARDE FONSECA
Título de la presentación	SONIDO, MOVIMIENTO Y VISUALIDAD
Nombre del congreso donde se presentó	IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES
País	MÉXICO
Estado	QUERÉTARO
Ciudad	QUERÉTARO
Año	2013
De la página	14
A la página	16
Estado actual	Aceptado
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES, ESTÉTICA, CULTURA DIGITAL

Tipo de producción	Memorias en extenso
Autor(es)	MA. DE LOS ÁNGELES AGUILAR SAN ROMAN
Título de la presentación	LA IMAGEN DIDÁCTICA



Nombre del congreso donde se presentó	IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES
País	MÉXICO
Estado	QUERÉTARO
Ciudad	SANTIAGO DE QUERÉTARO
Año	2013
Estado actual	Aceptado
Propósito	Generación de conocimiento
Archivo PDF	Producto1871354.PDF
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES Y PEDAGOGÍA

Tipo de producción	Memorias en extenso
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título de la presentación	Pornografía de otro modo: retóricas, eróticas y estéticas del porno alternativo
Nombre del congreso donde se presentó	VI Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades "El Cuerpo Descifrado"
País	MÉXICO
Estado	México
Ciudad	D.F.
Año	2013
Estado actual	Publicado
Propósito	Generación de conocimiento
Archivo PDF	Producto1994050.PDF
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales



LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Memorias en extenso
Autor(es)	GiMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título de la presentación	Pornología y visualidad pospornográfica
Nombre del congreso donde se presentó	VIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica
País	CHILE
Estado	Chillán
Ciudad	Chillán
Año	2014
Estado actual	Aceptado
Propósito	Generación de conocimiento
Archivo PDF	
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Memorias en extenso
Autor(es)	GiMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título de la presentación	Régimen pornoescópico, visualidades periféricas y pornografía de autor
Nombre del congreso donde se presentó	IV Congreso Internacional de Artes y Humanidades "Aproximaciones Multidisciplinarias a la Teoría y Práctica Artística"
País	MÉXICO
Estado	Querétaro
Ciudad	Santiago de Querétaro
Año	2013
Estado actual	Publicado



Propósito	Generación de conocimiento
Archivo PDF	<u>Producto1994054.PDF</u>
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Memorias en extenso
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título de la presentación	Retratos vólucos
Nombre del congreso donde se presentó	V Congreso Internacional de Artes y Humanidades
País	MÉXICO
Estado	Querétaro
Ciudad	Santiago de Querétaro
Año	2014
Estado actual	Publicado
Propósito	Generación de conocimiento
Archivo PDF	<u>Producto2185266.PDF</u>
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Memorias en extenso
Autor(es)	María del Mar Marcos Carretero
Título de la presentación	Silencio y Visualidad



Nombre del congreso donde se presentó	VIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica. Universidad de Bío- Bío
País	CHILE
Estado	Provincia de Ñuble
Ciudad	Chillán
Año	2013
Estado actual	Aceptado
Propósito	Generación de conocimiento
Archivo PDF	Producto1986269.PDF
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	creación artes visuales * ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA, ESTUDIOS VISUALES, ESTUDIOS CULTURALES * Estudios Visuales

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	BERNAL GÓMEZ, EDUARDO; ORTÍZ CORA, LAILA; ORTEGA SALGADO, CYNTHIA (COMPS.)
Título del libro	Arte y Psique. El arte como deseo
Título del capítulo	Dispositivos pornográficos, visualidades parapornográficas
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	Universidad Autónoma del Estado de México
No. de Ediciones	1
De la página	55
A la página	67
Total de ejemplares	300
ISBN	978-607-422-316-3
Año	2012
Propósito	Generación de conocimiento



Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	MARIA DEL MAR MARCOS CARRETERO, FABIAN GIMENEZ GATTO, PAMELA S. JIMENEZ DRAGUICEVIC, MARIA MARGARITA DE HENE ROSIQUE, ANNA MARIA GUASH, ALEJANDRA DÍAZ ZEPEDA
Título del libro	ARTE Y SILENCIO
Título del capítulo	PRÓLOGO
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	UAQ
No. de Ediciones	1
De la página	7
A la página	9
Total de ejemplares	1000
ISBN	978-607-513-005-7
Año	2012
Propósito	Generación de conocimiento

Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	María del Mar Marcos Carretero, Fabián Giménez Gatto, Pamela Jiménez Draguicevic, María Margarita De Haene Rosique (compiladores)
Título del libro	Arte y Silencio



Título del capítulo	Pornoclastia y pornolatría: porno-apropiación y contrapornografía en el arte contemporáneo
Estado actual	Aceptado
País	MÉXICO
Editorial	Universidad Autónoma de Querétaro
No. de Ediciones	1
De la página	141
A la página	153
Total de ejemplares	1000
ISBN	978-607-513-005-7
Año	2012
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	Maria del Mar Marcos Carretero, Fabian gimenez Gatto, Alejandra Diaz Zepeda
Título del libro	Arte y Silencio
Título del capítulo	Tempestad y Silencio
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	UAQ
No. de Ediciones	1
De la página	25
A la página	37
Total de ejemplares	500
ISBN	978-607-513-005-7



Año	2012
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Estudios Visuales

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	QUINTERO, LILIANA (COORD.)
Título del libro	Ciencia y tecnología como agentes para la producción artística
Título del capítulo	Notas sobre tecnología, espectralidad y pospornografía
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	Centro Multimedia - Centro Nacional de las Artes
No. de Ediciones	1
De la página	110
A la página	118
Total de ejemplares	1000
ISBN	978-607-516-019-1
Año	2012
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN; DÍAZ ZEPEDA, ALEJANDRA (COORDS.)



Título del libro	Ficciones del cuerpo
Título del capítulo	Pospornografías: retratos del cuerpo y sus placeres
Estado actual	Aceptado
País	MÉXICO
Editorial	La Cifra Editorial
No. de Ediciones	1
De la página	0
A la página	0
Total de ejemplares	1000
ISBN	En trámite
Año	2015
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	FABELO CORZO, JOSÉ RAMÓN; ALVAREZ SÁNCHEZ, BERTHA LAURA (COORDS.)
Título del libro	La estética y el arte de regreso a la Academia
Título del capítulo	Metapornografía: escenificaciones del archivo pornográfico
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	BUAP
No. de Ediciones	1
De la página	63
A la página	73
Total de ejemplares	500



ISBN	978-607-487-710-6
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN (COMP.)
Título del libro	Prácticas artísticas, tecnología y cultura visual
Título del capítulo	Imágenes de la noche
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	Facultad de Artes / UAEMéx
No. de Ediciones	1
De la página	35
A la página	52
Total de ejemplares	350
ISBN	978-607-422-571-6
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Capítulo del libro



Autor(es)	Fabian Gimenez Gatto (Compilador)
Título del libro	Prácticas Artísticas, Tecnología y Cultura Visual
Título del capítulo	La imagen didáctica
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	UAEMéx
No. de Ediciones	1
De la página	67
A la página	81
Total de ejemplares	350
ISBN	978-607-422-571-6
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES Y PEDAGOGÍA

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	ALEJANDRA DÍAZ ZEPEDA-HUGO CHÁVEZ MONDRAGÓN-MA. DE LOS ÁNGELES SAN ROMÁN-MARÍA DEL MAR MARCOS CARRETERO-VICENTE LÓPEZ VELARDE FONSECA
Título del libro	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, TECNOLOGÍA Y CULTURA VISUAL
Título del capítulo	CONCEPTOS ERRANTES E IMAGEN
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
No. de Ediciones	1
De la página	93



A la página	116
Total de ejemplares	350
ISBN	978-607-422-571-6
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES, ESTÉTICA, CULTURA DIGITAL

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	MUÑIZ, ELSA (COORD.)
Título del libro	Prácticas corporales: performatividad y género
Título del capítulo	Metapornografía y retrato hardcore
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	La Cifra Editorial
No. de Ediciones	1
De la página	254
A la página	279
Total de ejemplares	1000
ISBN	978-607-9209-18-6
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales



LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	Fabian Gimenez Gatto (compilador)
Título del libro	Prácticas artísticas, tecnología y cultura visual
Título del capítulo	Transformaciones de la imagen en la cultura visual contemporánea
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	UAMèx
No. de Ediciones	1
De la página	40
A la página	50
Total de ejemplares	350
ISBN	978-607-422-571-6
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Estudios Visuales
Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	VICENTE LOPEZ VELARDE FONSECA
Título del libro	RETRATO Y VISUALIDAD
Título del capítulo	PROLOGO
Estado actual	Aceptado
País	MÉXICO



Editorial	UAQ
No. de Ediciones	0
De la página	1
A la página	3
Total de ejemplares	1000
ISBN	
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES, ESTÉTICA, CULTURA DIGITAL

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	MA. DE LOS ÁNGELES AGUILAR SAN ROMÁN, JEAN-LUC NANCY, LORENA AMORÓS BLASCO, ALEJANDRA DÍAZ, FABIÁN GIMÉNEZ GATTO, MIRIAM GARCÍA, EUNICE MURILLO, ANGÉLICA GALLEGOS, MAR MARCOS, HUGO CHÁVEZ, LUCÍA MOLATORE, VICENTE LOPEZ VELARDE, JOSEP TORNERO, SERGIO RIVER
Título del libro	RETRATO Y VISUALIDAD
Título del capítulo	EL RETRATO PEDAGÓGICO. IMAGEN NO EXPLICITA DEL IDEAL PEDAGÓGICO O LA AUSENCIA DE VISUALIDAD EN LA PEDAGOGÍA DEL ARTE
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	UAQ
No. de Ediciones	1
De la página	139
A la página	145
Total de ejemplares	1000
ISBN	978-607-736-042-1



Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES Y PEDAGOGÍA

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	MA. DE LOS ANGELES AGUILAR SAN ROMÁN, JEAN-LUC NANCY, LORENA AMORÓS BLASCO, ALEJANDRA DÍAZ, FABIÁN GIMÉNEZ GATTO, MIRIAM GARCÍA, EUNICE MURILLO, ANGÉLICA GALLEGOS, MAR MARCOS, HUGO CHÁVEZ, LUCÍA MOLATORE, VICENTE LOPEZ VELARDE, JOSEP TORNERO, SERGIO RIVER
Título del libro	RETRATO Y VISUALIDAD
Título del capítulo	RETRATOS ESTÁTICOS
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	UAQ
No. de Ediciones	1
De la página	91
A la página	100
Total de ejemplares	1000
ISBN	978-607-736-042-1
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	



Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	MARIA DEL MAR MARCOS CARRETERO
Título del libro	RETRATO Y VISUALIDAD
Título del capítulo	ROSTROS ESTÁTICOS
Estado actual	Aceptado
País	MÉXICO
Editorial	Fontamara
No. de Ediciones	0
De la página	12
A la página	20
Total de ejemplares	1000
ISBN	978-607-736-042-1
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Estudios Visuales

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN; DÍAZ ZEPEDA, ALEJANDRA; MARCOS CARRETERO, MAR
Título del libro	Retrato y visualidad
Título del capítulo	Retratos de la pequeña muerte
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	Fontamara - UAQ
No. de Ediciones	1
De la página	53



A la página	64
Total de ejemplares	1000
ISBN	978-607-736-042-1
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Capítulo del libro
Autor(es)	RÍOS ESPINOSA, MARÍA CRISTINA
Título del libro	Sentidos y sensibilidades contemporáneas
Título del capítulo	Notas sobre metapornografía
Estado actual	Publicado
País	MÉXICO
Editorial	AMEST
No. de Ediciones	1
De la página	281
A la página	296
Total de ejemplares	500
ISBN	978-607-9088-40-8
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales



LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	María del Mar Marcos Carretero
Título	Ponencia: silencio y visualidad
Descripción	Ponente en el VIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica:
País	CHILE
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Estudios Visuales
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GiMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Conferencia: Acercamientos alternativos a la pospornografía
Descripción	21nilla Encuentro de posporno latinoamericano, FBA, UAQ
País	MÉXICO
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Otra



Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Conferencia: Del porno alternativo a la pornografía de autor
Descripción	1º Foro Internacional de Estudios Visuales "La imagen como pensamiento", Facultad de Artes, UAEMéx, Toluca
País	MÉXICO
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GiMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Conferencia: Erótica de la banalidad
Descripción	Flamme éternelle de Thomas Hirschorn, Palais de Tokyo, París
País	FRANCIA
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GiMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Conferencia: Estrategias pospornográficas: modulaciones del retrato hardcore
Descripción	Máster Oficial en Producción y Gestión Artística, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Murcia
País	ESPAÑA



Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Conferencia: Parapornografía o la puesta en escena del deseo
Descripción	Cuarta Edición de Eros y Pornógrafos, Departamento de Comunicación, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México
País	MÉXICO
Año	2012
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Conferencia: Pospornografía y cultura visual
Descripción	Seminario Interdisciplinar de Posgrado "Crítica cultural y género: discursos, instituciones y prácticas del cuerpo", PUEG - UNAM
País	MÉXICO
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN



LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Conferencia: Pospornografía y políticas queer
Descripción	1er. Encuentro de Diversidad Sexual "La estatua de sal", Facultad de Bellas Artes, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro
País	MÉXICO
Año	2012
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Conferencia: Sexualidades, erotismos y cuerpos virtuales
Descripción	XIV Semana Cultural de la Diversidad Sexual, XI Encuentro de Diversidades, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Cineteatro Rosalío Solano, Santiago de Querétaro
País	MÉXICO
Año	2015
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada



Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GiMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Conferencia: Signos sangrantes: notas sobre arte médico y erotismo clínico
Descripción	Seminario Internacional "Entre el Deseo y la afección. Arte y enfermedad", Centro Párraga - Espacio de Investigación y Desarrollo para las Artes Escénicas, Murcia
País	ESPAÑA
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Conferencia: Visualidades periféricas y retratos orgásmicos
Descripción	Seminario Internacional Porno Sapiens, Jornadas de investigación crítica en torno a la pornografía/postpornografía, VII Muestra Marrana, ExTeresa Arte Actual, Ciudad de México
País	MÉXICO
Año	2015
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Otra
---------------------------	------



Autor(es)	MA. DE LOS ÁNGELES AGUILAR SAN ROMÁN, ALEJANDRA DÍAZ, FABIÁN GIMÉNEZ GATTO, MAR MARCOS, HUGO CHÁVEZ, VICENTE LOPEZ VELARDE, SERGIO RIVERA GUERRERO, SALVADOR SANTANA MENDEZ, BENITO CAÑADA RANGEL
Título	CREACIÓN DEL PE MAESTRÍA EN ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL
Descripción	DISEÑO CURRICULAR PARA LA CREACIÓN DEL PE MAESTRÍA EN ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL
País	MÉXICO
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES Y PEDAGOGÍA
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	María del Mar Marcos Carretero
Título	cuerpos ausentes
Descripción	Participación como ponente el I Foro Internacional de Estudios Visuales
País	MÉXICO
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA, ESTUDIOS VISUALES, ESTUDIOS CULTURALES * Estudios Visuales
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	VICENTE LÓPEZ VELARDE FONSECA



Título	EL ARMA DE LA SEDUCCIÓN
Descripción	IMPARTICIÓN CONFERENCIA MAGISTRAL XIV SEMANA CULTURAL DE LA DIVERSIDAD SEXUAL
País	MÉXICO
Año	2015
Propósito	Difusión
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES, ESTÉTICA, CULTURA DIGITAL

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	MA. DE LOS ANGELES AGUILAR SAN ROMAN
Título	Emilio: Hombre sin cuerpo... Corporalidad Imaginada
Descripción	El sentido de la corporalidad imaginada de Emilio tiene su andamiaje en la no corruptibilidad, recuperando la dimensión narrativa que presenta un cuerpo como naturaleza, que al provenir de la virtud divina es imposible corromperlo.
País	MÉXICO
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES Y PEDAGOGÍA

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	FABIAN GIMENEZ GATTO, VICENTE LÓPEZ VELARDE FONSECA
Título	EROTICA DE LA BANALIDAD
Descripción	PRESENTACIÓN DEL LIBRO



País	MÉXICO
Año	2012
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	VICENTE LÓPEZ VELARDE FONSECA
Título	META-PENSAMIENTO
Descripción	V CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES
País	MÉXICO
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES, ESTÉTICA, CULTURA DIGITAL

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	María del Mar Marcos Carretero
Título	Ponencia "Aproximaciones de la ausencia, silencio y desencanto" en el V Congreso Internacional de Artes y Humanidades
Descripción	Participación con ponencia en el V Congreso Internacional de Artes y Humanidades "Imágenes encarnadas. cuerpo deseo y mirada"
País	MÉXICO
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento



Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA, ESTUDIOS VISUALES, ESTUDIOS CULTURALES * Estudios Visuales

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	MA. DE LOS ANGELES AGUILAR SAN ROMAN
Título	PONENCIA LA IMAGEN DIDÁCTICA
Descripción	Presentación de la Ponencia LA IMAGEN DIDÁCTICA EN EL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES
País	MÉXICO
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES Y PEDAGOGÍA

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	MA. DE LOS ANGELES AGUILAR SAN ROMAN
Título	PONENCIA: Tradición, Renovación, Tecnología, Crítica y Disenso
Descripción	Presentación de la Ponencia
País	MÉXICO
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales



LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES Y PEDAGOGÍA
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GiMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Ponencia: cultura_RAM o el ritornelo de una memoria en fuga
Descripción	Encuentro Nacional de Estudios Visuales y Cultura Digital, Especialidad en Diseño Web, CIPA, CA Estudios Visuales, FBA, UAQ
País	MÉXICO
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GiMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Ponencia: Parapornografía
Descripción	VII Congreso Latinoamericano de Semiótica "Semiótica, cultura, arte y tecnología", Federación Latinoamericana de Semiótica, Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del Espacio, Centro de las Artes, San Luis Potosí
País	CHILE
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada



Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GiMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Ponencia: Pornografía de otro modo: retóricas, eróticas y estéticas del porno alternativo
Descripción	VI Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades El Cuerpo Descifrado, "La ciencia y la tecnología en las prácticas corporales", Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco
País	MÉXICO
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Ponencia: Pornografía, pospornografía y porno para mujeres
Descripción	Mesa de trabajo: Normalización del estudio de la pornografía, Cine y Sexo. La Mirada Femenina, Centro Cultural Universitario, UNAM
País	MÉXICO
Año	2012
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GiMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Ponencia: Pornología y visualidad pospornográfica



Descripción	VIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica, Asociación Chilena de Semiótica, Universidad del Bío-Bío
País	CHILE
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Ponencia: Pospornografía y políticas de la identidad: el efecto Dirty Diaries
Descripción	Pánel de discusión: Arte y política: construyendo identidades desde el marco de la visualidad tecnologizada, Seminario Internacional de Arte y Tecnología "Estudios visuales y prácticas artísticas", Centro Multimedia, Centro Nacional de las Artes, D.F.
País	MÉXICO
Año	2012
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Ponencia: Pospornografía, cultura visual y estudios visuales
Descripción	10º Coloquio Internacional de Estudios Visuales, CA Episteme y Visualidad Contemporánea, Facultad de Artes, Universidad Autónoma del Estado de México
País	MÉXICO



Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Ponencia: Pospornografía: variaciones sobre visualidades periféricas
Descripción	Foro Internacional "PORNOSUR: postpornografía, localización y desarraigo", Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile
País	CHILE
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada

Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Ponencia: Régimen pornoescópico, visualidades periféricas y pornografía de autor
Descripción	IV Congreso Internacional de Artes y Humanidades "Aproximaciones Multidisciplinarias a la Teoría y Práctica Artística", FBA, UAQ
País	MÉXICO
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento



Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Ponencia: Retratos de la pequeña muerte
Descripción	Mesa: Retrato e intimidad: del erotismo a la pospornografía, Simposio Internacional "Retrato y Visualidad", Cuerpo Académico Estudios Visuales, Facultad de Bellas Artes, Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro
País	MÉXICO
Año	2012
Propósito	Difusión
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	María del Mar Marcos Carretero
Título	Ponencia: RETRATOS ESTÁTICOS
Descripción	Participación como ponente en el Tercer Coloquio de la Asociación Mexicana de estudios en Estética de las Imágenes y sus Representaciones Sociales; en el Aula de la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM
País	MÉXICO
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento



Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Estudios Visuales
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Ponencia: Retratos vólucos
Descripción	Mesa "Feminidad, representación y visualidad", V Congreso Internacional de Artes y Humanidades "Imágenes encarnadas: cuerpo, deseo y mirada", Facultad de Bellas Artes, Universidad Autónoma de Querétaro, Santiago de Querétaro
País	MÉXICO
Año	2014
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	GIMÉNEZ GATTO, FABIÁN
Título	Ponencia: Sintomatologías del placer
Descripción	Tercer Coloquio de la Asociación Mexicana de Estudios en Estética. "Estética de las imágenes y sus representaciones sociales", FFyL, UNAM
País	MÉXICO
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR



LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	María del Mar Marcos Carretero
Título	Ponencia:Cuerpos inmortales- Jana strebak
Descripción	Participación como ponente en el VI Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades en México DF.
País	MÉXICO
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Estudios Visuales
Tipo de producción	Otra
Autor(es)	MARIA DEL MAR MARCOS CARRETERO
Título	ROSTROS ESTÁTICOS
Descripción	PONENCIA EN EL SIMPOSIO INTERNACIONAL RETRATO Y VISUALIDAD
País	MÉXICO
Año	2012
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Estudios Visuales



Tipo de producción	Otra
Autor(es)	MARIA DEL MAR MARCOS CARRETERO
Título	SILENCIO Y TIEMPO EN LA OBRA DE ATTA KIM
Descripción	IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES
País	MÉXICO
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA, ESTUDIOS VISUALES, ESTUDIOS CULTURALES

Reuniones o eventos para realizar trabajo conjunto

Nombre de la reunión o evento	1º Reunión de la Red Temática de Estudios Transdisciplinarios del Cuerpo y las Corporalidades
Periodicidad	Trimestral
Objetivo	Consolidar la RED Temática y promover la ampliación de la misma. Dar cuenta del estado que guarda el conocimiento y el desarrollo de la investigación en México, América Latina y el resto del mundo. Profundizar los vínculos que hemos desarrollado c
Nombre de los coordinadores	GIMENEZ GATTO, FABIAN; MUÑIZ, ELSA,
Principales actividades	Ampliar el campo de estudio de lo corporal , introduciendo temáticas novedosas y perspectivas metodológicas. Difundir los resultados de las investigaciones en foros, coloquios, seminarios, congresos, publicación de libros y artículos especializad
Fecha de inicio de las actividades	Jun 12 2015
Fecha de fin de las actividades	Dic 31 2015

Nombre de la reunión o evento	Congreso Internacional de Artes y Humanidades "Arte y Silencio"
--------------------------------------	---



Periodicidad	Bienal
Objetivo	Reflexión interdisciplinaria, en el cruce de las artes y las humanidades, a propósito de la problemática del silencio en el arte.
Nombre de los coordinadores	Mar Marcos Carretero, Fabián Giménez Gatto, Pamela Jiménez Draguicevic
Principales actividades	Organización (marzo-septiembre de 2010) Evento académico: conferencias magistrales y mesas de ponencias (septiembre 2010), publicación de memorias electrónicas (marzo 2011) y publicación impresa de libro colectivo (marzo 2012)
Fecha de inicio de las actividades	Mar 15 2010
Fecha de fin de las actividades	Mar 15 2012

Nombre de la reunión o evento	Simposio Internacional "Retrato y Visualidad"
Periodicidad	Bienal
Objetivo	El Simposio Internacional "Retrato y Visualidad" pretende explorar, de manera interdisciplinaria, las articulaciones de la subjetividad en la cultura visual contemporánea, a partir de una serie de análisis en torno al retrato, sus límites, posibilidades y
Nombre de los coordinadores	Fabián Giménez Gatto, Mar Marcos Carretero, Alejandra Díaz Zepeda
Principales actividades	Organización (mayo-noviembre 2012), realización del evento académico (22 al 24 de noviembre de 2012), publicación de libro colectivo (mayo de 2013)
Fecha de inicio de las actividades	May 1 2012
Fecha de fin de las actividades	May 1 2013

Nombre de la reunión o evento	NO.POR.NO I Simposio sobre Pospornografía y Cultura Visual
Periodicidad	Anual
Objetivo	Evento académico que aborda, desde los estudios visuales y la teoría del arte contemporáneo, las relaciones de tensión, ruptura y continuidad entre arte y pornografía en la cultura visual contemporánea.
Nombre de los coordinadores	Fabián Giménez Gatto, Alejandra Díaz Zepeda, Mar Marcos Carretero



Principales actividades	Evento académico: conferencias, ponencias y actividades artísticas (marzo de 2012), publicación impresa de libro-catálogo (en prensa, marzo de 2013).
Fecha de inicio de las actividades	Nov 1 2011
Fecha de fin de las actividades	Mar 15 2013

Nombre de la reunión o evento	Congreso Internacional "Imágenes encarnadas: cuerpo, deseo y mirada"
Periodicidad	Bienal
Objetivo	Nuestra cultura visual es el escenario de emergencia de lo que podríamos llamar imágenes encarnadas, es decir, aquellas que aluden a la corpor(e)alidad de lo visual y a la materialidad de la visión. Este congreso pretende explorar este fenómeno a parti
Nombre de los coordinadores	Fabián Giménez Gatto Alejandra Díaz Zepeda
Principales actividades	Conferencias, mesas redondas, presentación de libros. Todas estas actividades están vinculadas a las siguientes líneas temáticas: 1. Imagen, mirada y cultura visual 2. Representaciones corporales en la estética contemporánea 3. Deseo y placer escópico
Fecha de inicio de las actividades	Oct 9 2014
Fecha de fin de las actividades	Oct 10 2014

Proyectos de investigación conjuntos

Nombre del proyecto*	NUEVOS CONCEPTOS DE LA CULTURA VIRTUAL. MÁS ALLÁ DE LA E-IMAGE
Nombre del patrocinador	VICENTE LÓPEZ VELARDE FONSECA
Tipo de patrocinador	Interno
Fecha de inicio	10/02/2014
Fecha de fin	31/01/2016
Actividades	REALIZAR UNA ANÁLISIS Y CONSULTAR BIBLIOGRAFIA
Archivo PDF	Proyecto302444.PDF
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE



LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES, ESTÉTICA, CULTURA DIGITAL
Nombre del proyecto*	Pospornografía y Cultura Visual
Nombre del patrocinador	Facultad de Bellas Artes
Tipo de patrocinador	Interno
Fecha de inicio	01/08/2012
Fecha de fin	31/07/2015
Actividades	Organización del I Simposio sobre Pospornografía y Cultura Visual, 22 y 23 marzo 2012, FBA, UAQ
Archivo PDF	<u>Proyecto247710.PDF</u>
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Nombre del proyecto*	Prácticas artísticas, tecnología y cultura visual, una aproximación desde los estudios visuales
Nombre del patrocinador	Programa de Fortalecimiento de CA's en Formación PROMEP
Tipo de patrocinador	Externo
Fecha de inicio	01/09/2013
Fecha de fin	31/08/2014
Actividades	Participación en el Comité Editorial y en el Consejo Editorial de Ouroboros, Revista de Estudios Visuales, Centro de Investigación y Producción Artística (CIPA), Estancia de Investigación en la Universidad de Murcia, España del 22 al 28 de Enero de 2014.
Archivo PDF	<u>Proyecto298775.PDF</u>
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTUDIOS VISUALES Y PEDAGOGÍA



Nombre del proyecto*	Prácticas artísticas, tecnología y cultura visual: una aproximación desde los estudios visuales
Nombre del patrocinador	PROMEPE
Tipo de patrocinador	Externo
Fecha de inicio	12/08/2013
Fecha de fin	11/08/2014
Actividades	Realización del seminario "Prácticas artísticas, tecnología y cultura visual: una aproximación desde los estudios visuales", publicación del libro Prácticas artísticas, tecnología y cultura visual, estancias de investigación en el Centro de Documentación
Archivo PDF	Proyecto354646.PDF
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Nombre del proyecto*	Red Temática de Estudios Transdisciplinarios del Cuerpo y las Corporalidades
Nombre del patrocinador	CONACYT
Tipo de patrocinador	Externo
Fecha de inicio	01/01/2015
Fecha de fin	31/12/2015
Actividades	Realización de la 1º Reunión de la Red: 13 y 14 de junio de 2015 (FBA-UAQ). Organización y desarrollo del VII Congreso Internacional del Ciencias, Artes y Humanidades "El cuerpo descifrado", con sede en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochim
Archivo PDF	Proyecto354690.PDF
Integrantes del CA participantes	AGUILAR SAN ROMAN MA. DE LOS ANGELES * GIMENEZ GATTO FABIAN * LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	Prácticas corporales y visualidad: cuerpo, deseo y mirada
Nombre del proyecto*	SILENCIO Y VISUALIDAD



Nombre del patrocinador	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERÉTARO
Tipo de patrocinador	Interno
Fecha de inicio	10/11/2011
Fecha de fin	10/10/2013
Actividades	INVESTIGACIÓN RELACIONADA CON TESIS DOCTORAL
Archivo PDF	Proyecto228668.PDF
Integrantes del CA participantes	GIMENEZ GATTO FABIAN * MARCOS CARRETERO MARÍA DEL MAR
LGAC del CA asociadas a la producción	Estudios Visuales
LGAC individuales asociadas a la producción	ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA, ESTUDIOS VISUALES, ESTUDIOS CULTURALES * Estudios Visuales

Participación en la actualización de Programas Educativos de Licenciatura

Nombre del Programa Educativo	FACULTAD DE BELLAS ARTES--ARTES ESCENICAS
Nivel del Programa Educativo	LICENCIATURA
Organismo acreditador	
Nivel otorgado por el organismo acreditador	0
Fecha de acreditación	
El programa educativo está dentro del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico-EGEL del CEVENAL	No
Grado de Intervención	Actualización de las asignaturas existentes
Nombre de la asignatura	Historia del Arte
Actualización de:	* Contenidos * Literatura
Descripción de la acción realizada	Actualización en proceso
Resultado de la implementación	En proceso
Fecha de la implementación	2015-08-11



Archivo pdf con el documento probatorio de la participación	11105-UAQ-CA-105-2012-1-17656.pdf
Integrantes del CA participantes	* LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE

Nombre del Programa Educativo	FACULTAD DE BELLAS ARTES--MUSICA
Nivel del Programa Educativo	LICENCIATURA
Organismo acreditador	CAESA
Nivel otorgado por el organismo acreditador	1
Fecha de acreditación	2012-12-12
El programa educativo está dentro del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico-EGEL del CEVENAL	No

Grado de Intervención	Inclusión de nuevas asignaturas en el mapa curricular del Programa Educativo
Descripción de la acción realizada	Creación de una nueva línea terminal en la Licenciatura en Música denominada "Música popular contemporánea", derivada de las recomendaciones del Organismo Acreditador (CAESA), en proceso.

Resultado de la implementación	En proceso
Fecha de la implementación	2014-02-09
Archivo pdf con el documento probatorio de la participación	11105-UAQ-CA-105-2012-1-17657.pdf
Integrantes del CA participantes	* LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE
Grado de Intervención	Inclusión de nuevas asignaturas en el mapa curricular del Programa Educativo
Descripción de la acción realizada	Creación de una nueva línea terminal en la Licenciatura en Música denominada "Música popular contemporánea", derivada de las recomendaciones del Organismo Acreditador (CAESA), en proceso.
Resultado de la implementación	En proceso
Fecha de la implementación	2014-02-09
Archivo pdf con el documento probatorio de la participación	11105-UAQ-CA-105-2012-1-17657.pdf
Integrantes del CA participantes	* LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE

Nombre del Programa Educativo	FACULTAD DE BELLAS ARTES--ARTES VISUALES
--------------------------------------	--



Nivel del Programa Educativo	LICENCIATURA
Organismo acreditador	CAESA
Nivel otorgado por el organismo acreditador	1
Fecha de acreditación	2012-12-12
El programa educativo está dentro del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico-EGEL del CEVENAL	No
Grado de Intervención	Actualización de las asignaturas existentes
Nombre de la asignatura	Historia del Arte
Actualización de:	* Contenidos * Literatura
Descripción de la acción realizada	En proceso de actualización
Resultado de la implementación	En proceso
Fecha de la implementación	2015-08-11
Archivo pdf con el documento probatorio de la participación	11105-UAQ-CA-105-2012-1-17658.pdf
Integrantes del CA participantes	* LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE

Nombre del Programa Educativo	FACULTAD DE BELLAS ARTES--DOCENCIA DEL ARTE
Nivel del Programa Educativo	LICENCIATURA
Organismo acreditador	
Nivel otorgado por el organismo acreditador	0
Fecha de acreditación	
El programa educativo está dentro del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico-EGEL del CEVENAL	No
Grado de Intervención	Actualización de las asignaturas existentes
Nombre de la asignatura	Historia del Arte



Actualización de:	* Contenidos * Literatura
Descripción de la acción realizada	Actualización en proceso
Resultado de la implementación	En proceso de actualización
Fecha de la implementación	2014-02-09
Archivo pdf con el documento probatorio de la participación	11105-UAQ-CA-105-2012-1-17659.pdf
Integrantes del CA participantes	* LOPEZ VELARDE FONSECA VICENTE

Participación con otros CAs o grupos

Tipo de participación	COLABORACIÓN
Nombre del grupo de investigación	Centro Multimedia - Taller de Investigación -Centro Nacional de las Artes
Fecha de inicio	Feb 1 2010
Fecha de fin	Feb 1 2015
Objetivo del grupo de investigación	El seminario se organizará en torno a los Estudios visuales, entendidos como un sistema de reflexiones interdisciplinarias acerca de la producción y función de la visibilidad en el arte y los modos humanos de ver (en el contexto de las nuevas tecnologías)
Descripción de la colaboración	Colaboración en eventos académicos diversos: Fabián Giménez Gatto participó como ponente en el Seminario Internacional de Arte y Tecnología (edición 2011 y 2012), asimismo, impartió un seminario en el CMM (20 al 25 de junio de 2011).
Descripción de la cooperación	Se planea la organización de más actividades en común, a partir de un convenio de cooperación, a partir de enero de 2013

Tipo de integrante	IES	DES	Cuerpo académico
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad Autónoma de Querétaro	BELLAS ARTES	ESTUDIOS VISUALES

Tipo de integrante	País	IES	Cuerpo académico
No hay CAs externos a PROMEP en el grupo de investigación			

Tipo de participación	COLABORACIÓN
Nombre del grupo de investigación	CENDEAC Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo, Murcia, España
Fecha de inicio	Abr 15 2011



Fecha de fin	Abr 15 2016		
Objetivo del grupo de investigación	CENDEAC pretende idear fórmulas que subsanen el déficit de materiales e infraestructuras que padecen los investigadores, profesores, críticos y, en general, todos aquellos comprometidos con la reflexión sobre el arte contemporáneo. Para ello, no se limita		
Descripción de la colaboración	Estancias de investigación, impartición de conferencias, colaboraciones en la revista Estudios Visuales.		
Descripción de la cooperación	Se planea establecer un convenio de intercambio de publicaciones entre el CENDEAC y la FBA de la UAQ.		
Tipo de integrante	IES	DES	Cuerpo académico
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad Autónoma de Querétaro	BELLAS ARTES	ESTUDIOS VISUALES
Tipo de integrante	País	IES	Cuerpo académico
No hay CAs externos a PROMEP en el grupo de investigación			
Tipo de participación	COLABORACIÓN		
Nombre del grupo de investigación	CA Arte Contemporáneo - CA Estudios Visuales - Centro de Investigación y Producción Artística		
Fecha de inicio	May 3 2013		
Fecha de fin	Oct 30 2013		
Objetivo del grupo de investigación	Vinculación de investigaciones en la creación y organización en el siposio: La significación del cuerpo y la imágen en el espacio ficcional, procesos didácticos de creación; en el marco del VIII Congreso Internacional Chileno de Semiótica, Universidad Bio		
Descripción de la colaboración	Vinculación de investigaciones que permitirán el trabajo interdisciplinar para fortalecer las LGAC		
Descripción de la cooperación	Vinculación de investigaciones que permitirán el trabajo interdisciplinar para fortalecer las LGAC		
Tipo de integrante	IES	DES	Cuerpo académico
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad Autónoma de Querétaro	BELLAS ARTES	ARTE CONTEMPORÁNEO
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad Autónoma de Querétaro	BELLAS ARTES	ESTUDIOS VISUALES
Tipo de integrante	País	IES	Cuerpo académico
No hay CAs externos a PROMEP en el grupo de investigación			
Tipo de participación	COLABORACIÓN		
Nombre del grupo de investigación	CA Episteme y visualidad contemporánea - UAMéx		
Fecha de inicio	Ago 1 2013		
Fecha de fin	Ago 1 2020		



Objetivo del grupo de investigación	Producir un territorio de investigación y formación en estudios visuales aplicados al arte contemporáneo y la cultura en México, a partir del desarrollo de proyectos de investigación interdisciplinaria, realización de seminarios, participación en eventos
Descripción de la colaboración	Participación como ponentes en el 10º Coloquio Internacional de Estudios Visuales (UAEMéx, noviembre de 2013). Participación conjunta en el seminario "Prácticas artísticas, tecnología y cultura visual".
Descripción de la cooperación	Co-organización del 11º Coloquio Internacional de Estudios Visuales (UAQ, junio de 2014). Coedición del libro colectivo "Prácticas artísticas, tecnología y cultura visual", octubre 2014.

Tipo de integrante	IES	DES	Cuerpo académico
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad Autónoma de Querétaro	BELLAS ARTES	ESTUDIOS VISUALES
Tipo de integrante	País	IES	Cuerpo académico
No hay CAs externos a PROMEP en el grupo de investigación			

Tipo de participación	COLABORACIÓN
Nombre del grupo de investigación	Red Temática de Estudios Transdisciplinarios del Cuerpo y las Corporalidades
Fecha de inicio	Ene 1 2015
Fecha de fin	Dic 31 2015
Objetivo del grupo de investigación	Consolidar la RED Temática y promover la ampliación de la misma. Dar cuenta del estado que guarda el conocimiento y el desarrollo de la investigación en México, América Latina y el resto del mundo. Profundizar los vínculos que hemos desarrollado c
Descripción de la colaboración	Consolidar la RED Temática y promover la ampliación de la misma. Dar cuenta del estado que guarda el conocimiento y el desarrollo de la investigación en México, América Latina y el resto del mundo. Profundizar los vínculos que hemos desarrollado c
Descripción de la cooperación	Consolidar la RED Temática y promover la ampliación de la misma. Dar cuenta del estado que guarda el conocimiento y el desarrollo de la investigación en México, América Latina y el resto del mundo. Profundizar los vínculos que hemos desarrollado c

Tipo de integrante	IES	DES	Cuerpo académico
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad Autónoma de Querétaro	BELLAS ARTES	ESTUDIOS VISUALES
Tipo de integrante	País	IES	Cuerpo académico
CA externo a PROMEP	MÉXICO	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Colegio de Antropología Social
CA externo a PROMEP	MÉXICO	Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco	Maestría en Estudios de la Mujer



Beneficios PROMEP

No hay beneficios PROMEP del C.A.

Información adicional al CA

Descripción

Archivo