



Actualmente el cuerpo académico cuenta con la siguiente información en su curriculum, se recomienda revise si dicha información es completa.

Producción académica	Proyectos de investigación conjuntos	Dirección Individualizada	Participación con otros CAs o grupos	Reuniones o eventos para realizar trabajo conjunto	Programas educativos de licenciatura
55	11	21	6	20	1

Curriculum del C.A.	
Sección	Número de registros
Beneficios PROMEP otorgados al CA	0
<b>Dirección individualizada</b>	21
<b>Identificación del cuerpo académico</b>	1
Información adicional al CA	0
<b>Participación con otros CAs o grupos</b>	6
<b>Participación en la actualización de Programas Educativos de Licenciatura</b>	1
<b>Producción académica</b>	55
<b>Proyectos de investigación conjuntos</b>	11
<b>Reuniones o eventos para realizar trabajo conjunto</b>	20

Identificación del cuerpo académico	
<b>Clave del cuerpo académico*</b>	UAQ-CA-70
<b>Nombre del cuerpo académico</b>	LITERATURA
<b>IES</b>	Universidad Autónoma de Querétaro
<b>Grado de consolidación*</b>	Cuerpo académico en consolidación
<b>Área(s) y disciplina(s) del cuerpo académico*</b>	1 Educación, Humanidades y Arte-LITERATURA
<b>Miembros*</b>	1 BAUTISTA BOTELLO MA ESTER 2 CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER



	3 LOPEZ CECILIA MARIA TERESA 4 PEREZ CASTILLO PABLO 5 RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>Colaboradores del cuerpo académico</b>	1 CARRILLO JUÁREZ CARMEN DOLORES-> 2 BRITO MIRANDA J. ENRIQUE-> 3 CASTILLEJOS SOLÍS MARÍA EUGENIA-> 4 GARCÍA NÚÑEZ PATRICIA->
<b>LGAC</b>	1 ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC</b>	<b>Miembros asociados</b>
ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI BAUTISTA BOTELLO MA ESTER LOPEZ CECILIA MARIA TERESA PEREZ CASTILLO PABLO

**Resumen curricular de los miembros del CA**

<b>Nombre del miembro</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER
<b>Máximo grado de estudios</b>	Doctorado
<b>IES donde obtuvo el máximo grado</b>	King's College London
<b>Área-&gt;disciplina del máximo grado</b>	Educación, Humanidades y Arte -> Literatura Iberoamericana
<b>Nivel del SNI</b>	
<b>¿Tiene perfil PROMEP?</b>	SI
<b>LGAC(s) registrada(s) en el curriculum individual</b>	ALTERNATIVAS EN TEORÍA LITERARIA
<b>LGAC asociadas en el CA</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>Programa educativo en el que impacta</b>	ESTUDIOS LITERARIOS * ENSEÑANZA DE ESTUDIOS LITERARIOS

<b>Nombre del miembro</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER
<b>Máximo grado de estudios</b>	Doctorado
<b>IES donde obtuvo el máximo grado</b>	Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa



<b>Área-&gt;disciplina del máximo grado</b>	Educación, Humanidades y Arte -> Enseñanza de la Literatura
<b>Nivel del SNI</b>	2
<b>¿Tiene perfil PROMEP?</b>	NO
<b>LGAC(s) registrada(s) en el currículum individual</b>	Investigaciones en Teoría Literaria * ALTERNATIVAS EN TEORÍA LITERARIA
<b>LGAC asociadas en el CA</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>Programa educativo en el que impacta</b>	ESTUDIOS LITERARIOS * ENSEÑANZA DE ESTUDIOS LITERARIOS

<b>Nombre del miembro</b>	LOPEZ CECILIA MARIA TERESA
<b>Máximo grado de estudios</b>	Doctorado
<b>IES donde obtuvo el máximo grado</b>	University Of Oregon
<b>Área-&gt;disciplina del máximo grado</b>	Educación, Humanidades y Arte -> Lengua y Literatura
<b>Nivel del SNI</b>	1
<b>¿Tiene perfil PROMEP?</b>	SI
<b>LGAC(s) registrada(s) en el currículum individual</b>	Maestría en Literatura Contemporánea en México y América Latina
<b>LGAC asociadas en el CA</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>Programa educativo en el que impacta</b>	LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL * ESTUDIOS LITERARIOS

<b>Nombre del miembro</b>	PEREZ CASTILLO PABLO
<b>Máximo grado de estudios</b>	Doctorado
<b>IES donde obtuvo el máximo grado</b>	Long Island University
<b>Área-&gt;disciplina del máximo grado</b>	Ciencias Sociales y Administrativas -> Psicología Clínica
<b>Nivel del SNI</b>	
<b>¿Tiene perfil PROMEP?</b>	SI
<b>LGAC(s) registrada(s) en el currículum individual</b>	Teorías de la mente en la literatura
<b>LGAC asociadas en el CA</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>Programa educativo en el que impacta</b>	ESTUDIOS LITERARIOS * ENSEÑANZA DE ESTUDIOS LITERARIOS



<b>Nombre del miembro</b>	RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>Máximo grado de estudios</b>	Doctorado
<b>IES donde obtuvo el máximo grado</b>	Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa
<b>Área-&gt;disciplina del máximo grado</b>	Educación, Humanidades y Arte -> Literatura
<b>Nivel del SNI</b>	
<b>¿Tiene perfil PROMEP?</b>	SI
<b>LGAC(s) registrada(s) en el curriculum individual</b>	Alternativas de la teoría literaria - Estilística
<b>LGAC asociadas en el CA</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>Programa educativo en el que impacta</b>	LENGUAS MODERNAS EN ESPAÑOL * ESTUDIOS LITERARIOS * ENSEÑANZA DE ESTUDIOS LITERARIOS

#### Resumen dirección individualizada

<b>Título</b>	El simulacro esencial en la Obediencia Nocturna de Juan Vicente Melo
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Nov 9 2006
<b>Fecha de término</b>	Dic 1 2010
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	Investigaciones en Teoría Literaria

<b>Título</b>	El silencio como revelación del poema
---------------	---------------------------------------



<b>Grado</b>	Licenciatura
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Jul 28 2008
<b>Fecha de término</b>	Mar 1 2011
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	Investigaciones en Teoría Literaria

<b>Título</b>	Metaliteratura, Mise en abyme. Intertextualidad en EL MIEDO DE PERDER A EURÍDICE
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	En proceso
<b>Fecha de inicio</b>	Ene 1 2009
<b>Fecha de término</b>	
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	Investigaciones en Teoría Literaria

<b>Título</b>	El espacio literario en CRÓNICA DE LA INTERVENCIÓN
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	En proceso



<b>Fecha de inicio</b>	Ene 1 2009
<b>Fecha de término</b>	
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	Investigaciones en Teoría Literaria

<b>Título</b>	Qué significa un nombre
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Ago 1 2004
<b>Fecha de término</b>	Ene 1 2005
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	

<b>Título</b>	La expresión neobarroca de la memoria enPorque parece mentira la verdad nunca se sabe
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Ene 10 2005
<b>Fecha de término</b>	Mar 1 2009



<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	

<b>Título</b>	La enunciación polifónica en la canción de nosotros, umbral de la poética galeana
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Ene 30 2009
<b>Fecha de término</b>	May 26 2010
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	

<b>Título</b>	"Telefonemas de Edgar Chías. Caso de un texto dramático contemporáneo que usa la voz y la perspectiva narrativa para proponer una representación mental en un lector-espectador"
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Sep 10 2009
<b>Fecha de término</b>	Oct 30 2010
<b>No. Alumnos</b>	1



<b>Integrantes del CA participantes</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	Alternativas de la teoría literaria - Estilística

<b>Título</b>	El erotismo del lenguaje en La llama doble de Octavio Paz
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Sep 3 2009
<b>Fecha de término</b>	Sep 21 2012
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	Alternativas de la teoría literaria - Estilística

<b>Título</b>	El discurso del orden social: El rey feo del carnaval en Domar a la divina garza de Sergio Pitól
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Ago 18 2008
<b>Fecha de término</b>	Sep 27 2010
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI





<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	Alternativas de la teoría literaria - Estilística

<b>Título</b>	El acto escritural como una toma de conciencia metaliteraria en la nouvelle El principio del placer de José Emilio Pacheco
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Sep 21 2009
<b>Fecha de término</b>	Ene 15 2013
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	Alternativas de la teoría literaria - Estilística

<b>Título</b>	La poética de Francisco Cervantes leída en el contexto de la postmodernidad
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Mar 1 2009
<b>Fecha de término</b>	Dic 10 2010
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA



<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	Maestría en Literatura Contemporánea en México y América Latina
<b>Título</b>	¿Qué significa un nombre? El problema del referente en tres nouvelles de Ricardo Piglia
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Ago 1 2004
<b>Fecha de término</b>	Oct 20 2006
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	Maestría en Literatura Contemporánea en México y América Latina

<b>Título</b>	El simulacro esencial en La obediencia nocturna de Juan Vicente Melo
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Nov 9 2006
<b>Fecha de término</b>	Feb 14 2011
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	Maestría en Literatura Contemporánea en México y América Latina



<b>Título</b>	Aspectos de narrador, historia y memoria en Mapocho de Nona Fernández
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	En proceso
<b>Fecha de inicio</b>	Ago 1 2009
<b>Fecha de término</b>	Jun 1 2011
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	Maestría en Literatura Contemporánea en México y América Latina

<b>Título</b>	La transgresión y los límites a través del espacio de la cuentística de Inés Arredondo
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Ene 7 2009
<b>Fecha de término</b>	Jun 30 2012
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	



<b>Título</b>	Los buscadores de oro de Augusto Monterroso: un espacio de identidad literaria
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Ene 1 2009
<b>Fecha de término</b>	Mar 1 2011
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	Investigaciones en Teoría Literaria

<b>Título</b>	"La figura de lo siniestro en La condesa sangrienta de Alejandra Pizarnik"
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Ene 1 2011
<b>Fecha de término</b>	Ene 1 2013
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	

<b>Título</b>	El sentimiento ominoso en la infancia en las novelas Éste era un gato y La mujer que quiso ser Dios del escritor, Luis Arturo Ramos
---------------	---



<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	En proceso
<b>Fecha de inicio</b>	Ene 1 2011
<b>Fecha de término</b>	Oct 1 2013
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	

<b>Título</b>	La Trascendencia de la Polifonía Textual en El Miedo de Perder a Eurídice de Julieta Campos
<b>Grado</b>	Maestría
<b>Estado</b>	Terminada
<b>Fecha de inicio</b>	Ene 1 2010
<b>Fecha de término</b>	Abr 1 2013
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	

<b>Título</b>	La metaficción desde la literatura hacia el cine: una estrategia narrativa analizada en El ladrón de Orquideas
<b>Grado</b>	Licenciatura
<b>Estado</b>	Terminada



<b>Fecha de inicio</b>	Ene 10 2013
<b>Fecha de término</b>	Nov 21 2014
<b>No. Alumnos</b>	1
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la dirección</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC(s) individual asociada(s) a la dirección</b>	

Producción académica

<b>Tipo de producción</b>	Libro
<b>Autor(es):</b>	Ester Bautista Botello y Araceli Rodríguez López
<b>Título del Libro</b>	Entrecruces: cine y literatura
<b>Tipo de participación</b>	Coordinador
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón/UAQ
<b>Páginas</b>	198
<b>No. Ediciones</b>	1
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-9124-85-4
<b>Año</b>	2012
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA



<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	Alternativas de la teoría literaria - Estilística
<b>Tipo de producción</b>	Libro
<b>Autor(es):</b>	Ester Bautista y Araceli Rodríguez
<b>Título del Libro</b>	Entrecruces: Cine y Literatura
<b>Tipo de participación</b>	Coordinador
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón
<b>Páginas</b>	200
<b>No. Ediciones</b>	1
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-9124-85-4
<b>Año</b>	2012
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Tipo de producción</b>	Libro
<b>Autor(es):</b>	PÉREZ CASTILLO, PABLO Y RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>Título del Libro</b>	Escrituras del yo: conjeturas
<b>Tipo de participación</b>	Coordinador
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón/UAQ



<b>Páginas</b>	164
<b>No. Ediciones</b>	1
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-8289-40-0
<b>Año</b>	2013
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	Alternativas de la teoría literaria - Estilística

<b>Tipo de producción</b>	Libro
<b>Autor(es):</b>	Castillo García, Bautista Botello, Argüelles, Rodríguez López, López Badano, Pérez Castillo
<b>Título del Libro</b>	Espacios
<b>Tipo de participación</b>	Coordinador
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	EÓN
<b>Páginas</b>	262
<b>No. Ediciones</b>	1
<b>Total de ejemplares</b>	500
<b>ISBN</b>	978-607-9124-21-2
<b>Año</b>	2011
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA





<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Tipo de producción</b>	Libro
<b>Autor(es):</b>	Argüelles, Bautista, Castillo, López Badano, Rodríguez López, Pérez Castillo
<b>Título del Libro</b>	Imagen Literaria
<b>Tipo de participación</b>	Editor
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	EÓN
<b>Páginas</b>	260
<b>No. Ediciones</b>	1
<b>Total de ejemplares</b>	500
<b>ISBN</b>	978-607-8289-15-8
<b>Año</b>	2013
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Tipo de producción</b>	Libro
<b>Autor(es):</b>	María Esther Castillo García
<b>Título del Libro</b>	reflexiones a partir de la experiencia
<b>Tipo de participación</b>	Coordinador
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	EÓN



<b>Páginas</b>	
<b>No. Ediciones</b>	0
<b>Total de ejemplares</b>	
<b>ISBN</b>	
<b>Año</b>	2014
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Artículo Arbitrado
<b>Autor(es)</b>	Cecilia M. T. López Badano
<b>Título del artículo</b>	"Autoarqueologización, minimalismo, "clean" realismo. La novela de saga familiar del norte al sur de Latinoamérica, o de Ricardo Elizondo a Griselda Gambaro
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Descripción</b>	
<b>Nombre de la Revista</b>	Revista de literatura mexicana contemporánea
<b>Editorial</b>	University of Texas at El Paso Dep. of Languages and Linguistics
<b>Volumen</b>	12, Año XI, N° 31
<b>ISSN</b>	1405-2687
<b>De la página</b>	21
<b>A la página</b>	30
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2006
<b>Dirección electrónica del Artículo</b>	
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento



<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Tipo de producción</b>	Artículo Arbitrado
<b>Autor(es)</b>	Ma. Esther Castillo García
<b>Título del artículo</b>	Camera lucida de Salvador Elizondo: La sensibilidad es escala cromática
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Descripción</b>	Investigación vigente en el CELL-FLyL-UAQ: Ensayos de escritor
<b>Nombre de la Revista</b>	Revista de literatura mexicana contemporánea
<b>Editorial</b>	UTEP/EÓN
<b>Volumen</b>	octubr-diciembre 2008
<b>ISSN</b>	14052687
<b>De la página</b>	17
<b>A la página</b>	24
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2008
<b>Dirección electrónica del Artículo</b>	
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS EN TEORÍA LITERARIA
<b>Tipo de producción</b>	Artículo Arbitrado
<b>Autor(es)</b>	Ma. Esther Castillo García y Ester Bautista Botello



<b>Título del artículo</b>	El saber del novelista en LOS ROJOS DE ULTRAMAR de Jordi Soler
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Descripción</b>	análisis de texto literario y presentación de una propuesta sobre Soler
<b>Nombre de la Revista</b>	Revista de Literatura Mexicana Contemporánea
<b>Editorial</b>	UTEP/EÓN
<b>Volumen</b>	18
<b>ISSN</b>	14052687
<b>De la página</b>	53
<b>A la página</b>	63
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2011
<b>Dirección electrónica del Artículo</b>	
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Artículo Arbitrado
<b>Autor(es)</b>	Esther Castillo y Ester Bautista
<b>Título del artículo</b>	El saber del novelista en Los rojos de ultramar de Jordi Soler
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>Descripción</b>	Artículo sobre lo ominoso
<b>Nombre de la Revista</b>	Literatura Mexicana
<b>Editorial</b>	Eón
<b>Volumen</b>	XXX
<b>ISSN</b>	XXX
<b>De la página</b>	12



<b>A la página</b>	21
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2011
<b>Dirección electrónica del Artículo</b>	
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Artículo Arbitrado
<b>Autor(es)</b>	Ester Bautista Botello
<b>Título del artículo</b>	La construcción de un imaginario urbano en La tumba de José Agustín y Gazapo de Gustavo Sainz
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Descripción</b>	Análisis narratológico sobre la representación de la Cd. de México en los años sesenta.
<b>Nombre de la Revista</b>	Literatura Hispanoamericana: Búsquedas y Hallazgos
<b>Editorial</b>	UA de Tlaxcala/BUAP/Siena Editores
<b>Volumen</b>	1
<b>ISSN</b>	978-607-7698-27-2
<b>De la página</b>	181
<b>A la página</b>	191
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Año</b>	2010
<b>Dirección electrónica del Artículo</b>	
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ALCÁNTARA FLORES JOSÉ LUIS * REYES Y ORTEGA MARÍA GRACIELA YASMI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA



<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Tipo de producción</b>	Artículo Arbitrado
<b>Autor(es)</b>	Ma. Esther Castillo G.
<b>Título del artículo</b>	La inefable seducción de Beatriz o el misto del escritor...
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Descripción</b>	Generación de conocimiento acerca de la propuesta de escritura del medio siglo
<b>Nombre de la Revista</b>	Literatura Mexicana Contemporánea
<b>Editorial</b>	EÓN y Universidad de Texas en El Paso (UTEP)
<b>Volumen</b>	12 año XI no. 31
<b>ISSN</b>	14052687
<b>De la página</b>	1
<b>A la página</b>	10
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2006
<b>Dirección electrónica del Artículo</b>	
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS EN TEORÍA LITERARIA
<b>Tipo de producción</b>	Artículo Arbitrado
<b>Autor(es)</b>	Araceli Rodríguez López
<b>Título del artículo</b>	Octavio Paz: el nombre de un lector
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Descripción</b>	Revisión de algunos puntos de contacto entre el Paz lector y el Paz escritor.



<b>Nombre de la Revista</b>	Revista de Literatura Mexicana Contemporánea
<b>Editorial</b>	Ediciones Eon
<b>Volumen</b>	Año II, No. 31, Vol. 12
<b>ISSN</b>	140526876
<b>De la página</b>	31
<b>A la página</b>	38
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2006
<b>Dirección electrónica del Artículo</b>	
<b>Propósito</b>	Investigación aplicada
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	Alternativas de la teoría literaria - Estilística
<b>Tipo de producción</b>	Artículo Arbitrado
<b>Autor(es)</b>	Cecilia M. T. López Badano
<b>Título del artículo</b>	Roberto Bolaño entre el ensayo y la ficción.
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Descripción</b>	
<b>Nombre de la Revista</b>	Revista de Literatura Mexicana Contemporánea
<b>Editorial</b>	University of Texas at El Paso
<b>Volumen</b>	15, Año XIV, N° 39
<b>ISSN</b>	14052687
<b>De la página</b>	29
<b>A la página</b>	38
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2008



<b>Dirección electrónica del Artículo</b>	
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Artículo Arbitrado
<b>Autor(es)</b>	Ester Bautista Botello
<b>Título del artículo</b>	Rosario Castellanos: una poética construida a través de diversas voces
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Descripción</b>	Análisis de Juicios sumarios y El mar y sus pescaditos para vislumbrar que la poética de Rosario Castellanos se construye a partir de lectura de autores españoles, mexcianos y estadounidenses alrededor de qué es la literatura.
<b>Nombre de la Revista</b>	Revista de Literatura Mexicana Contemporánea
<b>Editorial</b>	Ediciones Eon
<b>Volumen</b>	15
<b>ISSN</b>	140526876
<b>De la página</b>	3
<b>A la página</b>	8
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2008
<b>Dirección electrónica del Artículo</b>	
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	





<b>Tipo de producción</b>	Artículo Arbitrado
<b>Autor(es)</b>	Araceli Rodríguez López
<b>Título del artículo</b>	Un sesgo metarreferencial en el ensayo: crítica y conciencia en "La casa de la presencia " y "La nueva analogía: Poesía y tecnología "
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Descripción</b>	Artículo arbitrado
<b>Nombre de la Revista</b>	Revista de Literatura Mexicana Contemporánea
<b>Editorial</b>	Ediciones Eón
<b>Volumen</b>	Año XIV, No. 39, Vol. 15
<b>ISSN</b>	14052687
<b>De la página</b>	9
<b>A la página</b>	16
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2008
<b>Dirección electrónica del Artículo</b>	
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	Alternativas de la teoría literaria - Estilística
<b>Tipo de producción</b>	Artículo Arbitrado
<b>Autor(es)</b>	Ester Bautista Botello
<b>Título del artículo</b>	Verde Shangai de Cristina Rivera Garza:desdoblamientos poéticos y narrativos.
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Descripción</b>	Análisis de la poética, los juegos interxtuales y metafictios de la novela.
<b>Nombre de la Revista</b>	Revista de Literatura Mexicana Contemporánea



<b>Editorial</b>	Eón y La universidad de Texas en El Paso
<b>Volumen</b>	20
<b>ISSN</b>	14052687
<b>De la página</b>	17
<b>A la página</b>	22
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Año</b>	2013
<b>Dirección electrónica del Artículo</b>	
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Tipo de producción</b>	Memorias
<b>Autor(es)</b>	Castillo García Ma. Esther y Rodríguez López Araceli
<b>Título de la presentación</b>	La isla memoriosa en la narrativa de Julieta Campos
<b>Nombre del congreso donde se presentó</b>	AMEC: xviii Congreso AMEC desde el Caribe, diálogos interdisciplinarios
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Estado</b>	Querétaro
<b>Ciudad</b>	Querétaro
<b>Año</b>	2012
<b>De la página</b>	
<b>A la página</b>	
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI



<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Tipo de producción</b>	Memorias en extenso
<b>Autor(es)</b>	Castillo García Ma. Esther y Pérez Castillo Pablo
<b>Título de la presentación</b>	Emilio, los chistes y la muerte de Fabio Morábito : La infancia como punto de referencia para profundizar en los umbrales de la experiencia literaria.
<b>Nombre del congreso donde se presentó</b>	Psicoanálisis y Literatura. Ed. EÓN. ISBN: 978-607-8289-36-3
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Estado</b>	Qro.
<b>Ciudad</b>	Qro.
<b>Año</b>	2013
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Archivo PDF</b>	<a href="#"><b>Producto1529919.PDF</b></a>
<b>Integrantes del CA participantes</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Tipo de producción</b>	Memorias en extenso
<b>Autor(es)</b>	Ester Bautista Botello
<b>Título de la presentación</b>	La construcción de un imaginario urbano en La tumba de José Agustín y Gazapo de Gustavo Sainz
<b>Nombre del congreso donde se presentó</b>	V Encuentro Internacional de Literatura Latinoamericana
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Estado</b>	Tlaxcala
<b>Ciudad</b>	Tlaxcala



<b>Año</b>	2009
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Archivo PDF</b>	<a href="#"><u>Producto1132685.PDF</u></a>
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Memorias en extenso
<b>Autor(es)</b>	Castillo García Ma. Esther y Rodríguez López Araceli
<b>Título de la presentación</b>	La isla memoriosa en la narrativa de Julieta Campos
<b>Nombre del congreso donde se presentó</b>	AMEC: xviii congreso AMEC desde el Caribe. Diálogos interdisciplinarios
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Estado</b>	Qro.
<b>Ciudad</b>	Qro.
<b>Año</b>	2012
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Archivo PDF</b>	<a href="#"><u>Producto1529915.PDF</u></a>
<b>Integrantes del CA participantes</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Castillo García, Pérez Castillo
<b>Título del libro</b>	Cine en la posmodernidad



<b>Título del capítulo</b>	"¿LA ESCRITURA ES UN ACTO PRIVADO O UN PERFORMANCE?: THE SQUID AND THE WALE (2005) DE NOAH BAUMBACH"
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Universidad de Guadalajara
<b>No. de Ediciones</b>	0
<b>De la página</b>	0
<b>A la página</b>	0
<b>Total de ejemplares</b>	500
<b>ISBN</b>	
<b>Año</b>	2013
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Claudio Maíz
<b>Título del libro</b>	El ensayo latinoamericano. Revisiones, balances y proyecciones de un género fundacional
<b>Título del capítulo</b>	"El reino milenario: el ensayo como espacio de complicidad en Tres Voces de Juan García Ponce"
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	ARGENTINA
<b>Editorial</b>	FFyL.Universidad de Cuyo, AR.
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	249
<b>A la página</b>	263
<b>Total de ejemplares</b>	500
<b>ISBN</b>	978-987-41-1



<b>Año</b>	2010
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Maíz, Claudio (ed.)
<b>Título del libro</b>	El ensayo latinoamericano. Revisiones, balances y proyecciones de un género fundacional
<b>Título del capítulo</b>	ROBERTO BOLAÑO. TRANSCULTURACIÓN, EXILIO Y MUERTE: DE LAS FICCIONES NOMÁDICAS A LA ERRANCIA DEL ENSAYO
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	ARGENTINA
<b>Editorial</b>	UNIV.DE CUYO, (Mendoza). FAC.DE FFYL
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	163
<b>A la página</b>	170
<b>Total de ejemplares</b>	500
<b>ISBN</b>	978-987-9441-41-1
<b>Año</b>	2010
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	Maestría en Literatura Contemporánea en México y América Latina

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Gerardo Argüelles Fernández



<b>Título del libro</b>	Ensayos sobre teoría, crítica e interpretación de la imagen en literatura
<b>Título del capítulo</b>	La visibilidad de la imagen en La llama doble de Octavio Paz
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	113
<b>A la página</b>	138
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-8289-15-8
<b>Año</b>	2013
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	Alternativas de la teoría literaria - Estilística

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Ester Bautista y Araceli Rodríguez
<b>Título del libro</b>	Entrecruces: Cine y Literatura
<b>Título del capítulo</b>	Los recorridos y miradas como prácticas estéticas para la receración urbana en La vendedora de rosas y La Villa
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	113
<b>A la página</b>	128



<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	
<b>Año</b>	2012
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Ester Bautista, Araceli Rodriguez (comp.)
<b>Título del libro</b>	Entrecruces: cine y literatura
<b>Título del capítulo</b>	Corrupción, engaño y ficción en dos filmes argentinos finiseculares
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón-Universidad Autónoma de Querétaro
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	131
<b>A la página</b>	142
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	78-607-5913-023-1 (UAQ); EÓN: 978-607-9124-85-4
<b>Año</b>	2012
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA





<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	Maestría en Literatura Contemporánea en México y América Latina
<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Ester Bautista Botello y Araceli Rodríguez López
<b>Título del libro</b>	Entrecruces: cine y literatura
<b>Título del capítulo</b>	La puesta en escena, un artificio de la memoria
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón/UAQ
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	97
<b>A la página</b>	114
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-9124-85-4
<b>Año</b>	2012
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	Alternativas de la teoría literaria - Estilística
<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Ester Bautista Botello
<b>Título del libro</b>	Entrecruces: Cine y Literatura
<b>Título del capítulo</b>	Los recorridos y miradas como prácticas estéticas para la recreación urbana en La vendedora de rosas y La villa estéticas
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>País</b>	MÉXICO



<b>Editorial</b>	EÓN
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	0
<b>A la página</b>	0
<b>Total de ejemplares</b>	500
<b>ISBN</b>	En trámite
<b>Año</b>	2012
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Ester Bautista y Araceli Rodríguez
<b>Título del libro</b>	Entrecruces: Cine y Literatura
<b>Título del capítulo</b>	La puesta en escena, un artificio de la memoria
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	95
<b>A la página</b>	112
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-9124-85-4
<b>Año</b>	2012
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI



<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Esther Castillo, Gerardo Argüelles, Cecilia López, Ester Bautista, Pablo Pérez y Araceli Rodríguez
<b>Título del libro</b>	escrituras del yo
<b>Título del capítulo</b>	Memorias de Adriano, ficción e historia de un yo imbricado
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón
<b>No. de Ediciones</b>	0
<b>De la página</b>	0
<b>A la página</b>	0
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	pendiente
<b>Año</b>	2013
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	Alternativas de la teoría literaria - Estilística
<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Esther Castillo (comp.)
<b>Título del libro</b>	Espacios
<b>Título del capítulo</b>	El espacio de Borges en algunos narradores latinoamericanos contemporáneos
<b>Estado actual</b>	Publicado



<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón- Universidad Autónoma de Querétaro
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	203
<b>A la página</b>	223
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-502-042-6
<b>Año</b>	2011
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	Maestría en Literatura Contemporánea en México y América Latina

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Ma. Esther Castillo
<b>Título del libro</b>	Espacios
<b>Título del capítulo</b>	Representación de espacio urbano en el cine latinoamericano
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	71
<b>A la página</b>	90
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-502-042-6
<b>Año</b>	2011



<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Dr.a Esther Castillo (Compiladora)
<b>Título del libro</b>	Espacios
<b>Título del capítulo</b>	El espacio entre el psicoanálisis y la literatura
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eon
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	0
<b>A la página</b>	0
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-9124-21-2
<b>Año</b>	2011
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Castillo García, María Esther



<b>Título del libro</b>	Espacios
<b>Título del capítulo</b>	"El espacio imaginario: el aleph de Puig"
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón/UAQ
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	104
<b>A la página</b>	129
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-502-042-6
<b>Año</b>	2011
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	CA de Literatura Ma. Esther Castillo (coord)
<b>Título del libro</b>	Espacios
<b>Título del capítulo</b>	El espacio conjetural en el ensayo, actos y reflejos de la crítica poética en el medio siglo
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	EÓN
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	13
<b>A la página</b>	46
<b>Total de ejemplares</b>	1000



<b>ISBN</b>	978-607-9124-21
<b>Año</b>	2011
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Juan Carlos Vargas
<b>Título del libro</b>	Géneros y rumbos del cine contemporáneo, 2000-2010: visiones posmodernas
<b>Título del capítulo</b>	"¿LA ESCRITURA ES UN ACTO PRIVADO O UN PERFORMANCE?: THE SQUID AND THE WALE (2005) DE NOAH BAUMBACH"
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	xxxx
<b>No. de Ediciones</b>	0
<b>De la página</b>	0
<b>A la página</b>	0
<b>Total de ejemplares</b>	
<b>ISBN</b>	Pendiente
<b>Año</b>	2012
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	



<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Juan Carlos Vargas
<b>Título del libro</b>	Géneros y Rumbos del Cine Contemporáneo, 2000-2010: visiones posmodernas
<b>Título del capítulo</b>	La escritura es un acto privado o un performance: The Squid and the Whale (2005), de Noah Bauchman
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	XXXX
<b>No. de Ediciones</b>	0
<b>De la página</b>	0
<b>A la página</b>	0
<b>Total de ejemplares</b>	
<b>ISBN</b>	Pendiente
<b>Año</b>	2012
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Argüelles Fernández, Gerardo
<b>Título del libro</b>	Imagen Ensayos sobre teoría, crítica e interpretación de la imagen literaria. en literatura.
<b>Título del capítulo</b>	Manierismo, expresionismo abstracto y arte pop en la narrativa de Roberto Bolaño.
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón- Universidad Autónoma de Querétaro
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	161





<b>A la página</b>	196
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-8289-15-8
<b>Año</b>	2013
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	Maestría en Literatura Contemporánea en México y América Latina
<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Gerardo Argüelles Fernández
<b>Título del libro</b>	Imagen literaria. Ensayos sobre teoría, crítica e interpretación de la imagen en literatura.
<b>Título del capítulo</b>	La imagen visual en la poética narrativa de Carmen Martín Gaité
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	Eón
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	197
<b>A la página</b>	218
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-8289-15-8
<b>Año</b>	2013
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA



<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Gerardo Arguelles Fernandez, Esther Castillo García, Ester Bautista Botello, Cecilia Lopez Badano, Araceli Rodriguez Lopez, Pablo Perez Castillo
<b>Título del libro</b>	Libro monográfico sobre Imagen
<b>Título del capítulo</b>	"La imagen y la mente: reflexiones psicoanalíticas sobre la letra y su lector"
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	EON
<b>No. de Ediciones</b>	0
<b>De la página</b>	0
<b>A la página</b>	0
<b>Total de ejemplares</b>	100
<b>ISBN</b>	no disponible
<b>Año</b>	2012
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	PAVÓN, ALFREDO (ed)
<b>Título del libro</b>	Literatura hispanoamericana: búsquedas y hallazgos
<b>Título del capítulo</b>	La ensayística de Octavio Paz en la década de los sesenta: hacia una redefinición de la crítica y la ironía en la poesía
<b>Estado actual</b>	Publicado



<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	UAT/BUAP/Siena Editores
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	67
<b>A la página</b>	79
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-7698-27-2
<b>Año</b>	2010
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	Alternativas de la teoría literaria - Estilística

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Alfredo Pavón (ed.)
<b>Título del libro</b>	Literatura hispanoamericana: búsquedas y hallazgos
<b>Título del capítulo</b>	Entre el gato y el garabato: los ensayos autobiográficos de Salvador Elizondo y Juan García Ponce
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	UAT/BUAP/Siena editores
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	149
<b>A la página</b>	167
<b>Total de ejemplares</b>	1000
<b>ISBN</b>	978-607-7698-27-2
<b>Año</b>	2010
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento



<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Alfredo Pavón (ed.)
<b>Título del libro</b>	Literatura hispanoamericana: búsquedas y hallazgos
<b>Título del capítulo</b>	Entre el gato y el garabato: los ensayos autobiográficos de Elizondo y García Ponce por Ma. Esther Castillo
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	UAT/BUAP/Siena Editores
<b>No. de Ediciones</b>	1
<b>De la página</b>	149
<b>A la página</b>	165
<b>Total de ejemplares</b>	
<b>ISBN</b>	978-607-7698-27-2
<b>Año</b>	2010
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento

<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Argüelles Gerardo (coord)
<b>Título del libro</b>	Prolegómenos a una teoría sobre la interpretación de la imagen en literatura



<b>Título del capítulo</b>	La imagen literaria de lo ominoso y su capacidad creativa de lenguaje en VIDAS PERPENDICULARES de Álvaro Enrigue
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	EÓN
<b>No. de Ediciones</b>	0
<b>De la página</b>	85
<b>A la página</b>	113
<b>Total de ejemplares</b>	500
<b>ISBN</b>	en trámite
<b>Año</b>	2012
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Capítulo del libro
<b>Autor(es)</b>	Argüelles Gerardo (coord)
<b>Título del libro</b>	Prolegómenos a una teoría sobre la interpretación de la imagen en literatura
<b>Título del capítulo</b>	Los recorridos y miradas como prácticas estéticas para la recreación urbana en La vendedora de rosas y La villa
<b>Estado actual</b>	Aceptado
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Editorial</b>	EÓN
<b>No. de Ediciones</b>	0
<b>De la página</b>	115
<b>A la página</b>	131



<b>Total de ejemplares</b>	500
<b>ISBN</b>	en trámite
<b>Año</b>	2012
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Otra
<b>Autor(es)</b>	Araceli Rodríguez López, María Esther Castillo García, Gerardo Argüelles Fernández, Cecili López Badano
<b>Título</b>	Dossier
<b>Descripción</b>	Dossier en la Revista de Literatura Mexicana Contemporánea
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2006
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Otra
<b>Autor(es)</b>	Araceli Rodríguez López, Esther Castillo García, Cecilia López Badano, Ester Bautista Botello
<b>Título</b>	Dossier
<b>Descripción</b>	Dossier en la Revista de Literatura Mexicana Contemporánea
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2008



<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Otra
<b>Autor(es)</b>	BAUTISTA, RODRÍGUEZ LÓPEZ, CASTILLO GARCÍA. BRITO, LÓPEZ BADANO
<b>Título</b>	DOSSIER
<b>Descripción</b>	DOSSIER PARTICIPATIVO DEL CA EN LA REVISTA DE LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2008
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Otra
<b>Autor(es)</b>	CASTILLO, ARGÜELLES, RODRÍGUEZ LÓPEZ, LÓPEZ BADANO, ORIZAGA
<b>Título</b>	DOSSIER EN LA REVISTA DE LITERATURA MEXICANA CONTEMPORÁNEA
<b>Descripción</b>	DOSSIER PARTICIPATIVO DEL CA
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2006
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI



<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Tipo de producción</b>	Otra
<b>Autor(es)</b>	María Esther Castillo y Pablo Pérez
<b>Título</b>	Emilio, los chistes y la muerte de Fabio Morábito : La infancia como punto de referencia para profundizar en los umbrales de la experiencia literaria.
<b>Descripción</b>	Ponencia al IV Simposio Internacional, la literatura ante otros discursos:
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Año</b>	2012
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Tipo de producción</b>	Otra
<b>Autor(es)</b>	Ester Bautista, Esther Castillo. Gerardo Bohórquez
<b>Título</b>	Los recorridos y miradas como prácticas estéticas para la recreación urbana en La vendedora de rosas y La villa"
<b>Descripción</b>	ponencia em 3er simposio int. la literatura ante otros discursos: literatura y cine
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Año</b>	2010
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	





<b>Tipo de producción</b>	Otra
<b>Autor(es)</b>	María Esther Castillo García Pablo Pérez Castillo
<b>Título</b>	Mesa 10 La expresión artística y las emociones
<b>Descripción</b>	Ponencias en III Coloquio: Las emociones en el marco de las ciencias sociales: Perspectivas interdisciplinarias
<b>País</b>	MÉXICO
<b>Año</b>	2014
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Integrantes del CA participantes</b>	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Artículo en revista indexada
<b>Autor(es)</b>	Castillo García, Bautista Botello,
<b>Título del artículo</b>	El saber del novelista en LOS ROJOS DE ULTRAMAR de Jordi Soler
<b>Descripción</b>	Trabajo conjunto en donde se integran los conocimientos acerca de la literatura mexicana contemporánea
<b>Nombre de la Revista</b>	Revista de Literatura Mexicana Contemporánea
<b>Editorial</b>	EÓN
<b>Volumen</b>	20
<b>Índice</b>	14052687
<b>ISSN</b>	ISSN 14052687
<b>De la página</b>	53
<b>A la página</b>	63
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2011
<b>Dirección electrónica</b>	



<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER
<b>LGAC del CA asociadas a la producción:</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción:</b>	

<b>Tipo de producción</b>	Artículo en revista indexada
<b>Autor(es)</b>	Rodríguez López, Pérez Castillo, López Badano, Bautista Botello, Castillo García. Argüelles Fdez.
<b>Título del artículo</b>	El último viaje: Morirse de Memoria de Emiliano Monge en: La función simbolizadora que ejerce la literatura
<b>Descripción</b>	El CA de literatura presenta un dossier acerca del símbolo y su relación con la imagen del mundo del texto literario.
<b>Nombre de la Revista</b>	Revista de Literatura Mexicana Contemporánea
<b>Editorial</b>	EÓN/UTEP
<b>Volumen</b>	20
<b>Índice</b>	Hispanic American Periodical Index/Dialnet/MLA Bibl.
<b>ISSN</b>	14052687
<b>De la página</b>	1
<b>A la página</b>	43
<b>País</b>	ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA
<b>Año</b>	2013
<b>Dirección electrónica</b>	<a href="http://digitalcommons.utep.edu/rlmc/">http://digitalcommons.utep.edu/rlmc/</a>
<b>Propósito</b>	Generación de conocimiento
<b>Estado actual</b>	Publicado
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción:</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA



**LGAC individuales asociadas a la producción:**

Investigaciones en Teoría Literaria

**Reuniones o eventos para realizar trabajo conjunto**

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Academia de Literatura
<b>Periodicidad</b>	semestral
<b>Objetivo</b>	Acordar materias, programas y contenidos
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Yolanda R. Alvarado Araceli Rodríguez López Gerardo Argüelles Cecilia López Badano Ester Bautista Pablo Pérez Phyllis Herrin Ma. Esther Castillo
<b>Principales actividades</b>	Impartición de cursos y seminarios
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Ago 20 2009
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Ene 30 2011

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Convocatoria PROMEP: "Fortalecimiento de los CA-Convocatoria 2011"
<b>Periodicidad</b>	variable
<b>Objetivo</b>	Realizar las actividades comprometidas a partir del apoyo brindado por PROMEP
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Castillo, Pérez, Bautista, Argüelles, Rodríguez, López, Herrin
<b>Principales actividades</b>	Planeación-cronología-de las acciones-meta (productos -artículos, capítulos de libro, coordinación de antologías, tesis de estudiantes beneficiados por la Convocatoria.
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Ago 30 2011
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Jul 30 2012



<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Seminario y conclusión de las tesis comprometidas según la convocatoria PROMEP 2011: "Fortalecimiento..."
<b>Periodicidad</b>	variable
<b>Objetivo</b>	seminarios con el comité de tesis
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Araceli Rodríguez, Ester Bautista, Esther Castillo
<b>Principales actividades</b>	Seminarios, asesorías, sinodalias, conclusión de las dos investigaciones/tesis de postgrado
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Ago 30 2011
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Ago 1 2012

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Investigadores noveles
<b>Periodicidad</b>	variable
<b>Objetivo</b>	Apoyo a los nuevos investigadores en correspondencia a la Convocatoria PROMEP "Fortalecimiento..."
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Pablo Pérez, Esther Castillo
<b>Principales actividades</b>	Gestión, organización y donación de los recursos materiales y académicos
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Ago 30 2011
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Jul 25 2012

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Libro monotemático ESPACIOS
<b>Periodicidad</b>	variable
<b>Objetivo</b>	Escritura de ensayos para la antología ESPACIOS
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Castillo
<b>Principales actividades</b>	Edición y coordinación



<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Ene 1 2010
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Ene 1 2011

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Libro monotemático: IMAGEN
<b>Periodicidad</b>	Variable
<b>Objetivo</b>	Conjuntar ensayos para la antología
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Argüelles, Bautista
<b>Principales actividades</b>	Coordinar y editar
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Ene 1 2011
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Jun 1 2012

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Congreso y Libro acerca de: Cine y Literatura
<b>Periodicidad</b>	variable La fecha de inicio abarca el congreso, la final el libro en cuestión
<b>Objetivo</b>	Coordinar el Congreso sobre Cine y Literatura en conjunto con el CAEF de Literatura/SEPANCINE/CAEF LITERATURA- UGTO/UAM/UAQ
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Bautista, Rodríguez
<b>Principales actividades</b>	Coordinar ambos eventos: Congreso y Libro sobre cine y literatura: ENTRECRUCES: CINE Y LITERATURA
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Ene 1 2011
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Jun 1 2012

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Definición de propuestas de Proyectos de Investigación conjuntos
<b>Periodicidad</b>	semestral



<b>Objetivo</b>	Identificar avance, publicaciones, cursos, coloquios y participación con otros CA o grupos de investigación interesados.
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Esther Castillo
<b>Principales actividades</b>	Considerar las relativas a cada proyecto propuesto por los integrantes del CA Identificar cuáles investigaciones requieren prórroga, suspenden por realización de estudios doctorales, continúan con adecuaciones o concluyen. Se proponen nuevos proyectos
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Ene 5 2007
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Dic 11 2011

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Investigación y docencia
<b>Periodicidad</b>	semestral
<b>Objetivo</b>	Inscribir nuevos proyectos de investigación. Discutir la incidencia o pertinencia de las investigaciones en los seminarios y cursos que como academia de literatura, se imparten en los PE (licenciatura y postgrado)
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Herrin, Argüelles, Castillo Nuevos colegas: López Badano, Bautista, López Rodríguez
<b>Principales actividades</b>	Inscribir los proyectos al CELL, reunir la academia de literatura
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Ene 6 2009
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	May 30 2009

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Comités tutoriales
<b>Periodicidad</b>	semestral
<b>Objetivo</b>	Seguimiento y conformación de los comités tutoriales cuyo objetivo es el proyecto de tesis de cada estudiante del PE "Maestría en Literatura Contemporánea de México y América Latina"
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Castillo, Argüelles, Herrin, Rodríguez, López, Bautista Además del coordinador: Enrique Brito Agregar los colaboradores: Sánchez Alvarado, Pérez Castillo, García Núñez
<b>Principales actividades</b>	Acuerdo de protocolos Perioricidad de las tutorías Avances de investigación Cambios de comité Otros
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Ene 15 2009



<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Jun 30 2010
<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Lelit
<b>Periodicidad</b>	única
<b>Objetivo</b>	nuevo PE: Lic. en Estudios literarios
<b>Nombre de los coordinadores</b>	"Academia de Literatura" y CAEF
<b>Principales actividades</b>	Revisar el documento maestro
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Ene 15 2010
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	May 30 2010
<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Comités tutoriales de Tesis de los PE: Maestría en Literatura Contemporánea de México y América Latina y Licenciatura en Lenguas Modernas-Español
<b>Periodicidad</b>	semestrales (los dos semestres lectivos)
<b>Objetivo</b>	Revisión de proyectos de investigación: tesis de los alumnos de ambos PE
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Bautista, Argüelles, López, Rodríguez, Pérez, Castillo
<b>Principales actividades</b>	Presentación de seminarios.
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Ene 15 2011
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Nov 30 2011
<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Elección de responsables de las publicaciones
<b>Periodicidad</b>	semestral
<b>Objetivo</b>	4 participantes buscarían nuevas opciones editoriales



<b>Nombre de los coordinadores</b>	Bautista, Argüelles, López, Rodríguez
<b>Principales actividades</b>	Buscar la oportuna casa editorial
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Feb 1 2014
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Feb 1 2014

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Selección de temas para publicaciones conjuntas
<b>Periodicidad</b>	semestral
<b>Objetivo</b>	Elegir una temática acorde a la LGCA individual y grupal
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Castillo
<b>Principales actividades</b>	Argumentación y definición temática
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Feb 2 2013
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Feb 2 2013

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Congreso Internacional: Literatura y Psicoanálisis
<b>Periodicidad</b>	variable en el recuadro respectivo se anotan sólo las fechas del Congreso
<b>Objetivo</b>	Congregar a colegas para avanzar en actividades interdisciplinarias como los son la teoría psicoanalítica y la teoría literaria
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Pablo Pérez Castillo
<b>Principales actividades</b>	Coordinar el evento y editar los artículos en extenso
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Feb 22 2012
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Feb 23 2012

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Nuevo PE de Maestría en Enseñanza de Estudios Literarios
--------------------------------------	--





<b>Periodicidad</b>	Variable
<b>Objetivo</b>	Diseño del PE
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Bautista, Argüelles, López, Rodríguez, Pérez, Castillo
<b>Principales actividades</b>	Creación de la propuesta y cartas descriptivas
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Jun 10 2011
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Mar 30 2012

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Publicaciones con recursos PIFI 2013
<b>Periodicidad</b>	única
<b>Objetivo</b>	Escribir artículos de libros monotemáticos a) "Escrituras del yo"; b) La enseñanza de la literatura; c) Dossier en la Revista de literatura mexicana contemporánea
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Castillo
<b>Principales actividades</b>	Propuestas temáticas para los libros que deben publicarse en 2013
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Jun 10 2012
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Jun 10 2012

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Convocatoria PNPC: MEEL (Maestría en Enseñanza de Estudios Literarios)
<b>Periodicidad</b>	variable
<b>Objetivo</b>	Llenado de la solicitud PNPC-CONACyT
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Rodríguez, Bautista, Pérez, Castillo
<b>Principales actividades</b>	Creación de la página web. Conclusión del llenado de la convocatoria
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Mar 2 2012



<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Abr 2 2012
<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Seminario permanente de Perspectivas en Teoría Literaria
<b>Periodicidad</b>	Semestral
<b>Objetivo</b>	Presentación y avances de proyectos derivados de las LGyAC del CA. Identificación de alumnos interesados en las Líneas para su integración en el proceso de formación de investigadores que promueve el CA.
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Dra. Ma. Esther Castillo García, Gerardo Argüelles Fernández M.A.
<b>Principales actividades</b>	Coordinación de sesiones de presentación y discusión de proyectos, así como calendarización de actividades del CAEF.
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	Mar 10 2006
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	Dic 11 2011

<b>Nombre de la reunión o evento</b>	Reunión con otro CAC de la Universidad de Cd. Juárez
<b>Periodicidad</b>	Dos días
<b>Objetivo</b>	Confrontar Planes de trabajo, Actividades, Estrategias para lograr un escalafón mayor: de CAEF a CAC, Academias interdisciplinarias, Protocolos, Programas Educativos, Congreso virtual en la Universidad Autónoma de Cd. Juárez. Responder al apoyo PROMEP: F
<b>Nombre de los coordinadores</b>	Castillo y Pérez
<b>Principales actividades</b>	Organización del evento
<b>Fecha de inicio de las actividades</b>	May 28 2012
<b>Fecha de fin de las actividades</b>	May 29 2012

**Proyectos de investigación conjuntos**

<b>Nombre del proyecto*</b>	"La representación de las emociones en las escrituras del YO:la tragedia del vivir, lo patético del existir"
-----------------------------	--



Nombre del patrocinador	UAQ
Tipo de patrocinador	Interno
Fecha de inicio	01/03/2013
Fecha de fin	01/03/2015
Actividades	proyecto de nueva creación
Archivo PDF	<b><u>Proyecto278257.PDF</u></b>
Integrantes del CA participantes	CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO
LGAC del CA asociadas a la producción	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
LGAC individuales asociadas a la producción	

Nombre del proyecto*	Creación de la Maestría en Enseñanza de Estudios Literarios
Nombre del patrocinador	Universidad Autónoma de Querétaro
Tipo de patrocinador	Interno
Fecha de inicio	01/12/2011
Fecha de fin	26/04/2012
Actividades	Elaboración del proyecto para la MEEL y su presentación ante los diversos órganos oficiales para su aprobación
Archivo PDF	<b><u>Proyecto243036.PDF</u></b>
Integrantes del CA participantes	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
LGAC del CA asociadas a la producción	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
LGAC individuales asociadas a la producción	Alternativas de la teoría literaria - Estilística

Nombre del proyecto*	Estudio del espacio desde la propuesta interdisciplinaria psicoanálisis y literatura
Nombre del patrocinador	Facultad de Lenguas y Letras
Tipo de patrocinador	Interno
Fecha de inicio	01/12/2010
Fecha de fin	01/02/2013



<b>Actividades</b>	Inestigación básica de el concepto de espacio en psicoanálisis y su relación con teoría literaria en novelas de
<b>Archivo PDF</b>	<a href="#"><u>Proyecto206308.PDF</u></a>
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Nombre del proyecto*</b>	Maestría en Enseñanza de los Estudios Literarios "MEEL"
<b>Nombre del patrocinador</b>	UAQ y registro en Conacyt. PNP pendiente
<b>Tipo de patrocinador</b>	Interno
<b>Fecha de inicio</b>	05/05/2011
<b>Fecha de fin</b>	05/05/2012
<b>Actividades</b>	profesores: proyecto y cartas descriptivas. estudiantes: entrevistas
<b>Archivo PDF</b>	<a href="#"><u>Proyecto243671.PDF</u></a>
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Nombre del proyecto*</b>	Nueva creación Maestría en Enseñanza de Estudios Literarios
<b>Nombre del patrocinador</b>	UAQ
<b>Tipo de patrocinador</b>	Interno
<b>Fecha de inicio</b>	01/01/2012
<b>Fecha de fin</b>	30/06/2012
<b>Actividades</b>	Elaboración de programas y presentaciones oficiales
<b>Archivo PDF</b>	<a href="#"><u>Proyecto243030.PDF</u></a>
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * PEREZ CASTILLO PABLO * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI



<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Nombre del proyecto*</b>	Nuevo PE en Estudios Literarios
<b>Nombre del patrocinador</b>	Universidad Autónoma de Querétaro
<b>Tipo de patrocinador</b>	Interno
<b>Fecha de inicio</b>	01/01/2009
<b>Fecha de fin</b>	11/03/2010
<b>Actividades</b>	Elaboración del documento fundacional y 74 cartas descriptivas de programas de cursos
<b>Archivo PDF</b>	<b><u>Proyecto217329.PDF</u></b>
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	
<b>Nombre del proyecto*</b>	Nuevo PE en Estudios Literarios
<b>Nombre del patrocinador</b>	UAQ
<b>Tipo de patrocinador</b>	Interno
<b>Fecha de inicio</b>	01/01/2009
<b>Fecha de fin</b>	11/03/2010
<b>Actividades</b>	Elaboración de programas
<b>Archivo PDF</b>	<b><u>Proyecto217291.PDF</u></b>
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	



<b>Nombre del proyecto*</b>	Pragmática de la recepción literaria desde la perspectiva psicoanalítica
<b>Nombre del patrocinador</b>	PROMEP
<b>Tipo de patrocinador</b>	Externo
<b>Fecha de inicio</b>	01/11/2011
<b>Fecha de fin</b>	01/11/2012
<b>Actividades</b>	Investigación interdisciplinaria
<b>Archivo PDF</b>	<a href="#"><b>Proyecto238561.PDF</b></a>
<b>Integrantes del CA participantes</b>	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * PEREZ CASTILLO PABLO
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Nombre del proyecto*</b>	Programa Educativo. Licenciatura en Estudios Literarios
<b>Nombre del patrocinador</b>	Fac. de Lenguas y Letras UAQ
<b>Tipo de patrocinador</b>	Interno
<b>Fecha de inicio</b>	01/01/2009
<b>Fecha de fin</b>	11/03/2010
<b>Actividades</b>	Profesores de asignaturas
<b>Archivo PDF</b>	<a href="#"><b>Proyecto217290.PDF</b></a>
<b>Integrantes del CA participantes</b>	ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO * BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * HERRIN OBREGON PHYLLIS * LOPEZ CECILIA MARIA TERESA * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
<b>LGAC del CA asociadas a la producción</b>	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
<b>LGAC individuales asociadas a la producción</b>	

<b>Nombre del proyecto*</b>	Representaciones de lo ominoso en narrativas del siglo XXI
<b>Nombre del patrocinador</b>	UAQ
<b>Tipo de patrocinador</b>	Interno
<b>Fecha de inicio</b>	01/02/2011
<b>Fecha de fin</b>	01/02/2013



Actividades	escritura conjunta de ensayos/ponencias/publicaciones
Archivo PDF	<b>Proyecto209559.PDF</b>
Integrantes del CA participantes	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
LGAC del CA asociadas a la producción	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
LGAC individuales asociadas a la producción	Investigaciones en Teoría Literaria

Nombre del proyecto*	Representaciones de lo ominoso en narrativas del siglo XXI
Nombre del patrocinador	Universidad Autónoma de Querétaro
Tipo de patrocinador	Interno
Fecha de inicio	01/02/2011
Fecha de fin	01/02/2013
Actividades	Análisis de narrativa contemporánea
Archivo PDF	<b>Proyecto217328.PDF</b>
Integrantes del CA participantes	BAUTISTA BOTELLO MA ESTER * CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER * RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI
LGAC del CA asociadas a la producción	ALTERNATIVAS DE TEORIA LITERARIA
LGAC individuales asociadas a la producción	

Participación en la actualización de Programas Educativos de Licenciatura

Nombre del Programa Educativo	FACULTAD DE LENGUAS Y LETRAS--ESTUDIOS LITERARIOS
Nivel del Programa Educativo	LICENCIATURA
Organismo acreditador	
Nivel otorgado por el organismo acreditador	0
Fecha de acreditación	
El programa educativo está dentro del Padrón de Programas de	No



<b>Licenciatura de Alto Rendimiento Académico-EGEL del CEVENAL</b>	
<b>Grado de Intervención</b>	Actualización de las asignaturas existentes
<b>Nombre de la asignatura</b>	Creación de todas las asignaturas
<b>Actualización de:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Contenidos</li> <li>* Literatura</li> <li>* Profesores que imparten la asignatura</li> <li>* Creación de todo el programa LELIT</li> </ul>
<b>Descripción de la acción realizada</b>	Creación del programa de Licenciatura en Estudios que en la anterior convocatoria los evaluadores respectivos no comprendieron o no consideraron para evaluar.
<b>Resultado de la implementación</b>	Creación del PE Licenciatura en Estudios Literarios. La generación en cuestión está cursando el 6o semestre. Consideramos que es una actualización del PE Lic. en Lenguas Modernas -Español
<b>Fecha de la implementación</b>	2012-03-11
<b>Archivo pdf con el documento probatorio de la participación</b>	<b>6067-UAQ-CA-70-2012-1-62.pdf</b>
<b>Integrantes del CA participantes</b>	* CASTILLO GARCIA MARÍA ESTHER* ARGUELLES FERNÁNDEZ GERARDO* RODRÍGUEZ LÓPEZ ARACELI* BAUTISTA BOTELLO MA ESTER* LOPEZ CECILIA MARIA TERESA* PEREZ CASTILLO PABLO

**Participación con otros CAs o grupos**

<b>Tipo de participación</b>	COLABORACIÓN
<b>Nombre del grupo de investigación</b>	Expresión y Representación de la UAM-Cuajimalpa (Red SEPANCINE)
<b>Fecha de inicio</b>	Sep 7 2009
<b>Fecha de fin</b>	Ago 7 2010
<b>Objetivo del grupo de investigación</b>	Investigación interdisciplinaria: lenguajes fílmicos y lenguajes literarios Partipar en la Red de Cuerpos Académicos que investigan sobre Cine (Red SEPANCINE), Establecer un vínculo con el Cuerpo Académico Expresión y Representación (UAM) y el de "Alte
<b>Descripción de la colaboración</b>	Colaborar con el Departamento de Humanidades de la UAM-Cuajimalpa y los organizadores de la Red de Cuerpos Académicos que investigan sobre Cine (Red SEPANCINE), Como parte de una Red CACINE, es decir, una red de cuerpos académicos interesados (aunque no
<b>Descripción de la cooperación</b>	Cooperación con los medios de difusión, participación con ponencias conjuntas, edición del libro de memorias resultantes del coloquio Guanajuato-UAQ-UAM
<b>Tipo de integrante</b>	<b>IES</b>
	<b>DES</b>
	<b>Cuerpo académico</b>





CA PROMEP en el grupo de investigación		Universidad Autónoma de Querétaro	LENGUAS Y LETRAS	LITERATURA
Tipo de integrante	País	IES	Cuerpo académico	
CA externo a PROMEP	MÉXICO	Universidad Autónoma de Querétaro	Literatura	
CA externo a PROMEP	MÉXICO	Universidad Autónoma Metropolitana	Cepancine UAM	

<b>Tipo de participación</b>	COLABORACIÓN
<b>Nombre del grupo de investigación</b>	ESTUDIOS CRUZADOS DE LA MODERNIDAD
<b>Fecha de inicio</b>	Nov 20 2006
<b>Fecha de fin</b>	Nov 25 2011
<b>Objetivo del grupo de investigación</b>	INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA SOBRE LA MODERNIDAD
<b>Descripción de la colaboración</b>	Ponencias (Gasset, Borbolla, Unamuno) y capítulo de libro UNAMUNO Y NOSOTROS
<b>Descripción de la cooperación</b>	ORGANIZACIÓN DE MESAS REDONDAS

Tipo de integrante		IES	DES	Cuerpo académico
CA PROMEP en el grupo de investigación		Universidad Autónoma de Querétaro	LENGUAS Y LETRAS	LITERATURA
Tipo de integrante	País	IES	Cuerpo académico	
CA externo a PROMEP	MÉXICO	Universidad Autónoma de Querétaro	Estudios Cruzados sobre la Modernidad	
CA externo a PROMEP	MÉXICO	Universidad Autónoma de Querétaro	Literatura	

<b>Tipo de participación</b>	COLABORACIÓN
<b>Nombre del grupo de investigación</b>	Sociología del arte, comunicación y conocimiento
<b>Fecha de inicio</b>	Jun 1 2010
<b>Fecha de fin</b>	Ago 1 2011
<b>Objetivo del grupo de investigación</b>	Estudios interdisciplinarios
<b>Descripción de la colaboración</b>	Artículos en la revista Academus
<b>Descripción de la cooperación</b>	Capítulo de libro Diálogos Interdisciplinarios



Tipo de integrante	IES	DES	Cuerpo académico
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad Autónoma de Querétaro	LENGUAS Y LETRAS	LITERATURA

Tipo de integrante	País	IES	Cuerpo académico
CA externo a PROMEP	MÉXICO	Universidad Autónoma de Querétaro	Sociología del Arte
CA externo a PROMEP	MÉXICO	Universidad Autónoma de Querétaro	Literatura

<b>Tipo de participación</b>	COLABORACIÓN
<b>Nombre del grupo de investigación</b>	Alternativas de teoría literaria (UAQ-CA-70)
<b>Fecha de inicio</b>	Jun 16 2011
<b>Fecha de fin</b>	Oct 31 2015
<b>Objetivo del grupo de investigación</b>	Investigar y analizar los géneros cinematográficos que han destacado en diversos países en el nuevo milenio, así como las visiones predominantes. Centrar el objeto de estudio en las relaciones entre cine y literatura.
<b>Descripción de la colaboración</b>	Investigar y elaborar dos textos relativos al capítulo de Cine y literatura, utilizando herramientas metodológicas referentes a la adaptación cinematográfica y las estrategias narrativas utilizadas en dos filmes con características posmodernas.
<b>Descripción de la cooperación</b>	Capítulo de libro 1: Las estrategias de metaficción en Cobrador, In God We Trust (2006) / Ester Bautista y Araceli Rodríguez Capítulo de libro 2: ¿La escritura es un acto privado o un performance?: The Squid and the Whale (2005), de Noah Baumbach / María

Tipo de integrante	IES	DES	Cuerpo académico
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad Autónoma de Querétaro	LENGUAS Y LETRAS	LITERATURA
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad de Guadalajara	CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	ANÁLISIS DEL CINE, MOVIMIENTOS, GÉNEROS Y ESTILOS

Tipo de integrante	País	IES	Cuerpo académico
No hay CAs externos a PROMEP en el grupo de investigación			

<b>Tipo de participación</b>	COLABORACIÓN
<b>Nombre del grupo de investigación</b>	Unamuno y nosotros
<b>Fecha de inicio</b>	Ene 1 2006
<b>Fecha de fin</b>	Dic 31 2015



<b>Objetivo del grupo de investigación</b>	Llevar a cabo una relectura interdisciplinaria (e internacional) de la obra de Unamuno. Subrayar su importancia, en especial, para nuestra filosofía (la de nuestra lengua), en la que su recepción sigue siendo asunto pendiente.		
<b>Descripción de la colaboración</b>	Pariremos de un simposio internacional, en la Universidad Autónoma de Querétaro, para relanzar el interés por Unamuno, y para constituirnos como equipo internacional, o red de investigadores. Seguiremos trabajando en la elaboración de tres libros colectivos		
<b>Descripción de la cooperación</b>	Pariremos de un simposio internacional, en la Universidad Autónoma de Querétaro, para relanzar el interés por Unamuno, y para constituirnos como equipo internacional, o red de investigadores. Seguiremos trabajando en la elaboración de tres libros colectivos		
<b>Tipo de integrante</b>	<b>IES</b>	<b>DES</b>	<b>Cuerpo académico</b>
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	Filosofía Política
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad Autónoma de Zacatecas	HUMANIDADES Y EDUCACIÓN	IMÁGENES Y DISCURSOS DE LA MODERNIDAD
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad Autónoma de Querétaro	FILOSOFÍA	ESTUDIOS CRUZADOS SOBRE LA MODERNIDAD
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad Autónoma de Querétaro	LENGUAS Y LETRAS	LITERATURA
<b>Tipo de integrante</b>	<b>País</b>	<b>IES</b>	<b>Cuerpo académico</b>
CA externo a PROMEP	MÉXICO	Universidad Nacional Autónoma De México	Filosofía Hispánica
CA externo a PROMEP	ESPAÑA	Universidad Autónoma De Madrid	Hispanismo Filosófico
CA externo a PROMEP	ARGENTINA	Universidad Nacional De Cuyo	Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana
CA externo a PROMEP	ESPAÑA	Universidad Pontificia Comillas De Madrid	Fundamentos filosóficos de la idea de solidaridad
<b>Tipo de participación</b>	COLABORACIÓN		
<b>Nombre del grupo de investigación</b>	CA Universidad Nicolaita		
<b>Fecha de inicio</b>	Ene 1 2011		
<b>Fecha de fin</b>	Ene 1 2012		
<b>Objetivo del grupo de investigación</b>	Establecer diálogos acerca de las dos disciplinas,		



<b>Descripción de la colaboración</b>	Participantes en congresos conjuntos. El CA de la Universidad Nicolaita (Gamboa, Pavón, Orozco, Quiroz, Alcalá, Cantoral y Huerta) participó en el coloquio y posterior publicación PSICOANÁLISIS Y LITERATURA: TEMAS SELECTOS PARA UN DIÁLOGO INTERDISCIPLINA		
<b>Descripción de la cooperación</b>	Inscripción a los congresos. Un colega participó con el CA de la NICOLAITA		
<b>Tipo de integrante</b>	<b>IES</b>	<b>DES</b>	<b>Cuerpo académico</b>
CA PROMEP en el grupo de investigación	Universidad Autónoma de Querétaro	LENGUAS Y LETRAS	LITERATURA
<b>Tipo de integrante</b>	<b>País</b>	<b>IES</b>	<b>Cuerpo académico</b>
CA externo a PROMEP	MÉXICO	Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	CA psicoanálisis

**Beneficios PROMEP**

No hay beneficios PROMEP del C.A.

**Información adicional al CA**

<b>Descripción</b>	<b>Archivo</b>
--------------------	----------------