LIBRO ELECTRÓNICO

COMPROMISO SOCIAL UNIVERSITARIO: TEJIENDO LA IDENTIDAD UAQ

LA SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, LA DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y LA COORDINACIÓN DE IMAGEN INVITAN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA A PARTICIPAR EN LA INTEGRACIÓN DEL LIBRO ELECTRÓNICO

"COMPROMISO SOCIAL UNIVERSITARIO: TEJIENDO LA IDENTIDAD UAQ"

Magaly Aguilar Ortiz, Raúl Pineda López y Martha Lucía Saavedra Rivera (Coordinadores)

ESTE LIBRO TIENE COMO FINALIDAD LA COMPILACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS UNIVERSITARIAS EN MATERIA DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DESDE LA ÓPTICA DE LA DOCENCIA, LA INVESTIGACIÓN, LA VINCULACIÓN, LA EXTENSIÓN Y LA GESTIÓN A TRAVÉS DE TRABAJOS ESCRITOS DE ALUMN@S, PROFESOR@S Y ADMINISTRADOR@S DE NUESTRA UNIVERSIDAD EN ALGUNO DE LOS SIGUIENTES TÓPICOS:

Temáticas

- Gestión y Políticas
- Aprendizaje y Vinculación
- Compromiso de los Alumnos
- Investigación para la Sociedad
- Los Productos Y Servicios Uaq
- Proyectos Para El Futuro

Mayores informes:
Dr. Raúl Fco. Pineda López
Tel.1921200 Ext . 3139
rufuspinedal@gmail.com

Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de julio de 2017

Presentación.

Presentarse capturados en procesador de textos Word para Windows, especificando la versión empleada. Debiendo entregar el texto en archivo electrónico. Adicionalmente se entrega un archivo electrónico separado, con el nombre del autor(s), título del trabajo y adscripción, dirección, teléfono y fax, breve CV de seis líneas, lugar de adscripción y correo electrónico. En el caso de que el artículo tenga varios autores o coautores, sólo citar el correo electrónico del autor principal para correspondencia.

Extensión.

Presentarse en diez cuartillas como máximo, numeradas en el extremo inferior derecho, escrito a doble espacio, con márgenes libres de 2 cm. Este número de cuartillas deberá incluir las figuras, gráficas y referencias bibliográficas. Letra Arial 12

Título.

Debe ir en español y tener su correspondiente traducción al inglés. El título debe ser sucinto, específico, con sintaxis correcta y coherente. Debe evitarse en lo posible el uso de siglas y coma (,) o dos puntos (:).

Autores y coautores.

Los autores y coautores se deben indicar los nombres y apellidos completos (unidos por guion), adscripción laboral y correo electrónico.

Resumen.

Todo trabajo debe acompañarse por un resumen en español y en inglés (abstract) de máximo 200 palabras cada uno, en donde se indiquen el objetivo principal y el alcance de la investigación o reflexión, se describa si es necesario, el método o metodología empleada, se extracten los resultados más importantes y se enuncien las conclusiones más relevantes.

Palabras clave y keywords.

Máximo 5, en orden alfabético.

Subtítulos.

Las categorías de subtítulos y apartados del texto deben estar diferenciadas claramente para facilitar su composición editorial.

Notas aclaratorias.

Las notas aclaratorias serán al final del artículo, numeradas en arábigos y se colocarán antes de las referencias bibliográficas.

Las citas.

Deben insertarse en el cuerpo del texto se aplicarán las normas APA (Apellido de autor, año: página), como por ejemplo: (Mendoza, 1999: 45), para dos autores: (González y Ramírez, 1972: 23) o (Mendoza 1999) (Freud 1914/1975). Cuando la referencia tenga más de dos autores, se citará de la siguiente manera: (González y col. 1977).

Notas a pie de página.

Sólo se utilizarán las notas al pie para aclaraciones, no para colocar referencias bibliográficas.

Cita o referencia de un autor y publicaciones de varios años.

Si se citan publicaciones de un mismo autor y año, se usarán letras en orden alfabético al lado de la fecha para diferenciarlas en el texto y la bibliografía. Cuando se nombre más de una publicación de un mismo autor o diferentes autores en una misma referencia, se organizarán en orden cronológico.

Figuras y cuadros.

Los dibujos, mapas y fotos se nombrarán figuras (esquemas, fotografías (deben incorporarse tres de manera obligatoria y puede accederse a la fototeca de prensa UAQ), mapas), y cuadros se denominarán como tales. Cada una estará numerada e irán como vayan mencionados en el texto (figuras, cuadros). Éstos deben estar insertados en el documento, titulados con nombres completos y enumerados consecutivamente (por ejemplo Cuadro 1,). Aparte debe entregar los archivos, marcados con el mismo título que llevan en el documento y deben estar claramente señalados en el cuerpo del texto. **Para el caso de figuras imágenes, éstas deben venir en formato JPG, con resolución mínima de 300 dpi. En el caso de las cuadros deben presentarse con su encabezado y, de ser necesario, señalar su fuente. Estos deben estar elaborados en el mismo procesador de palabras empleado para el texto.**

Referencias bibliográficas.

Se enlistarán alfabéticamente al final del texto, con sangría francesa, conteniendo todos los elementos de una ficha, en el siguiente orden: apellido y nombre del primer autor; año de publicación (sugerencia para las áreas de ciencias exactas, ambientales y tecnología); título del artículo; nombre de la revista o del libro (en cursivas); número o volumen de la revista o libro; editorial; lugar de edición (ciudad), fecha de edición. No se abreviarán los nombres de las revistas, libros, casas editoriales, ni la ciudad de edición. Se guiarán por las normas APA:

Libro/un autor: Boshell-Lee, J. C. (2000). *Pensamientos del mañana*. Caracas: Universidad Nacional de la Libertad.

Libro/dos y tres autores: Boshell-Lee, J. C., Torres-Menfis, I., y Cutavi-Arias, A. F. (2001). *Más pensamientos y discrepancias*. Buenos Aíres: Editorial Mancha Pura.

Libro/más de tres autores: Se usa el primer autor y luego se escribe "y cols (y colaboradores): Boshell-Lee, J. C., y cols. (2002). *Muchos pensamientos sin discrepancias*. Lima: Ediciones Quijote.

Sección de libro: Boshell-Lee, J. C. (2003). Entre discrepancias y pensamientos. En C. A. Morales (Ed.), *Los pensamientos de los aventureros* (pp. 50-70). Montevideo, Uruguay: Júpiter Publicaciones.

Artículo de revista: Boshell-Lee, J. C., y Torres-Menfis, I. (2004). Pensamientos sin sentido. *Revista Ideas y Reflexiones,* 4(1), 10-20.

Presentaciones y conferencias: Boshell-Lee, J. C., y Torres-Menfis, I. (2005). Pensamientos sin sentido. Trabajo presentado en el Seminario Internacional de Ideas Latinas, diciembre, Brasilia.

Artículo de dominio público, base de datos libre o revista electrónica: Boshell-Lee, J. C. (2006, diciembre 5). No sentimos pensamientos ni reflexiones. *El Mundo,* 12, 5-6. Extraído el 5 de noviembre de 2007 desde: http:// www.ideassinsentido.com/BL-1.doc

Envío de trabajos:

Los trabajos serán recibidos por correo electrónico (rufuspinedal@gmail.com) a más tardar el día 30 de julio de 2017. En el cuerpo del correo deberá especificarse la temática del trabajo enviado.