

INDICE

| | | |
|---|--|-----|
| I. Descripción del proceso llevado a cabo para actualizar el ProDES. | | |
| 1 | Describir el proceso llevado a cabo para actualizar el ProDES 2012-2013 | 1 |
| 2 | Mencionar los nombres de los profesores-investigadores, CA, funcionarios, personal de apoyo, etc., que intervinieron activamente en dicho proceso y, en su caso, los órganos colegiados. | 1 |
| II. Autoevaluación de la DES. | | |
| 1. | Análisis de la evaluación global del ProDES. | 2 |
| 2. | Análisis de la pertinencia de los programas y servicios académicos. | 2 |
| 3. | Análisis de los programas educativos de posgrado. | 4 |
| 4. | Análisis de la innovación educativa implementada. | 6 |
| 5. | Análisis de la cooperación académica nacional e internacional. | 7 |
| 6. | Análisis del impulso a la educación ambiental para el desarrollo sustentable. | 9 |
| 7. | Análisis de la vinculación con el entorno. | 10 |
| 8. | Análisis de la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE. | 13 |
| 9 | Análisis de los resultados del EGEL del CENEVAL | 16 |
| 10. | Análisis de la capacidad académica. | 16 |
| 11. | Análisis de la competitividad académica. | 18 |
| 12. | Análisis de la relación entre capacidad y competitividad académica. | 22 |
| 13. | Análisis de brechas de capacidad y competitividad académicas. | 23 |
| 14. | Análisis de la atención y la formación integral del estudiante. | 24 |
| 15. | Análisis de solicitud de plazas de PTC. | 25 |
| 16. | Análisis del cumplimiento de las metas compromiso académicas 2010-2011. | 26 |
| 17. | Síntesis de la autoevaluación. | 30 |
| III. Actualización de la planeación en el ámbito de la DES. | | 31 |
| 1. | La misión de la DES. | 31 |
| 2. | La visión de la DES a 2015. | 31 |
| 3. | Objetivos estratégicos y metas compromiso para el periodo 2012-2014. | 31 |
| 4. | Políticas que orienten el logro de los objetivos estratégicos y el cumplimiento de metas compromiso. | 32 |
| 5. | Estrategias y acciones para el logro de los objetivos estratégicos, para alcanzar las metas compromiso y atender las áreas débiles identificadas en la evaluación del ProDES 2012-2013 | 32 |
| 6. | Síntesis de la planeación académica de la DES | 33 |
| 7. | Metas compromiso 2012-2015 | 33 |
| IV. Valores de los indicadores de la DES y de sus PE 2006 a 2015. | | 36 |
| V. Proyecto integral de la DES. | | 95 |
| VI. Consistencia interna del ProDES y su impacto en el cierre de brechas de calidad al interior de la DES. | | 113 |
| 1. | Verificación de la congruencia con la misión y visión de la DES. | 113 |
| 2. | Evaluación de las aportaciones del ProDES 2012-2013 en la pertinencia de los programas y servicios académicos de la DES. | 113 |
| 3. | Verificación de la articulación entre problemas, políticas, objetivos, estrategias acciones y el proyecto integral. | 113 |
| 4. | Evaluación de la factibilidad para lograr los objetivos y compromisos de la DES. | 114 |
| 5. | Revisión sustentada y racional de los recursos solicitados. | 114 |
| VII. Conclusiones. | | 115 |
| | Anexo III Formato de seguimiento de egresados y empleadores | 116 |



I. Descripción del proceso llevado a cabo para la actualización del ProDES 2012-2013

1. Describir el proceso mediante el cual se llevó a cabo la formulación del ProDES 2012-2013.

Para la formulación del ProDES 2012-2013, se llevó a cabo un ejercicio de participación integral del total de las 7 áreas que integran a la DES (Artes Escénicas, Música, Visuales, Restauración, Docencia del Arte, Especialidad en Proyectos Artísticos y la Maestría en Arte Contemporáneo) a través de la colaboración de los coordinadores de cada una de ellas en la elaboración de un diagnóstico de sus fortalezas, debilidades y del estado actual en el que se encuentran cada una de ellas. Se utilizó documentos de referencia para el armado de este como fue la retroalimentación del ProDES 2010-2011 y el documento de la Visita in Situ que se llevó a cabo en la DES durante 2011.

Desde junio de 2009 cuando inicio la administración actual se ha venido aplicando el plan de trabajo y desarrollo presentado a la comunidad universitaria que integra la DES, llevando a cabo juntas de academia por área, reuniones con jefes de grupo y los CA de manera periódica con la finalidad de detectar nuestras áreas de oportunidad e ir planeando de manera estratégica políticas y acciones que conduzcan a un proyecto integral que sea equilibrado y pertinente en todos los documentos que presentaremos para la evaluación.

La DES participa de manera permanente en las reuniones convocadas por la Rectoría de la UAQ y su equipo administrativo, así como la Secretaría Ejecutiva del Comité de Planeación, donde emana la orientación y estrategias para el armado del proyecto, se analizó y dio seguimiento a los documentos digitales guía PIFI 2012-2013 y a la retroalimentación para la UAQ, elaborados por las SES.

2. Nombre del personal que intervino en el proceso.

Vicente López Velarde Fonseca, Director de la DES y responsable de este ProDES; Eduardo Núñez Rojas, Secretario Académico de la DES; Claudia Pérez Cordero, Secretario Administrativo; Ma. de los Ángeles Aguilar San Román, Jefe de la División de Estudios de Posgrado; Benito Cañada Rangel, Coordinador de la Maestría en Arte Contemporáneo y Consejero Universitario, Mtra. Fabiola García Rangel, Coordinadora de la Especialidad en Proyectos Artísticos, Cristina Medellín Gómez, Coordinadora de Docencia del Arte; Sergio Rivera Guerrero, Coordinador de Restauración en Bienes Muebles; Teresa Isabel Ruiz Martínez, Coordinadora de Artes Escénicas; Alejandra Cervantes Pérez; Coordinadora de Artes Visuales; Ismael Vázquez Rivera, Coordinador de Música; Margarita Dehaene Rosique, Responsable del CA, Irma Fuentes Mata, Responsable de CA y Pablo Parga Parga, miembro del CA, Unidad de Planeación de la DES; Yolanda Elías Miranda y Valeria Vidaur Marín, apoyo administrativo, así como el Consejo de Investigación y Posgrado, Consejeros Académicos: alumnos y profesores.

II. Autoevaluación de la DES BA.

1. Análisis de la evaluación global del ProDES.

Las acciones emprendidas en los últimos 2 años, partiendo de los apoyos que se recibieron a partir de los anteriores PIFI, la visita InSitu que se llevó a cabo en 2011, donde los evaluadores hicieron recomendaciones, las cuales fueron atendidas en la elaboración de este PIFI y el análisis comparativo de los resultados de la evaluación del ProDES 2008-2009 y 2010-2011 muestran avances significativos en los principales indicadores de capacidad y competitividad académica como se puede observar en la figura II.a, donde se observan los avances obtenidos entre uno y otro ProDES. En las recomendaciones que emitieron en la evaluación 2010-2011, se ha alcanzado un avance significativo en la capacidad académica y se planteaba alcanzar una mejora en relación al número de perfiles, CA, doctores y miembros del SNI. La DES atendió las recomendaciones de los CIEES a los PE con una serie de acciones que permiten inferir un impacto relevante en los PE. En Fortalecimiento a la capacidad académica se buscara el avance significativo en este rubro a través de la recuperación de plazas que se perdieron por motivo de jubilaciones y decesos. La necesidad de fortalecer los PE para alcanzar la certificación es imperante para conservarlos como programas de calidad. En este documento plasmaremos y se demostrará que los indicadores de competitividad y capacidad de la DES han ido avanzando significativamente con relación a los ProDES anteriores. Si bien la DES ha avanzado en la participación de PTC en programas de tutorías es necesario mostrar el impacto sobre los PE. Sin embargo al introducir la TIC para la innovación educativa y obtener el recurso a través del PIFI 2010-2011, se lograron avances importantes, aunado a esto la DES implemento otros mecanismos de innovación educativa los cuales serán mostrados en el apartado correspondiente. El impulso a la educación ambiental continúa siendo una de las prioridades de la DES, sin dejar de lado la mejora de los programas de posgrado y su inserción al PNPC para el cierre de brechas de competitividad académica, continuar en el fortalecimiento de los avances logrados en relación a las observaciones de los CIEES y mostrar la recopilación de la vinculación con el entorno y el impacto que estas actividades han tenido en los PE de la DES, los cuales se mostrarán a detalle en el numeral y orden correspondiente a la guía.

2008-2009

| ProDES | DES | Resultados académicos | | | | | | | | | | Autoevaluación institucional | | | | | | Actualización de la planeación en el ámbito institucional | | | | | | | | | | | |
|--------|--------------|-----------------------|-----|-----|-----|-----|----------------|-----|-----|-----|------|------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | Capacidad | | | | | Competitividad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 | 1.7 | 1.8 | 1.9 | 1.10 | 2.1 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 3.5 | 3.6 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 4.4 | 4.5 | 4.6 | 4.7 | 4.8 | 5.1 | 5.2 | 5.3 |
| 987 | BELLAS ARTES | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |

2010-2011

| Autoevaluación Académica | | | | | | | | | | Resultados Académicos | | | | | Actualización de la planeación | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----------------------|-----|------|------|----------------|--------------------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| | | | | | | | | | | Capacidad | | | | Competitividad | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 | 2.6 | 2.7 | 2.8 | 2.16 | 2.17 | 2.9 | 2.10 | 2.11 | 2.12 | 2.13 | 2.14 | 2.15 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 3.4 | 3.5 | 3.6 | 3.7 | 3.8 | 3.9 | 3.10 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 5.1 |
| 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |

Figura II.a

2. Análisis de la pertinencia de los programas y servicios académicos.

Los 8PE;6 de licenciatura (1 de ellos se imparte en San Juan del Río) y 2 de posgrado que conjuntan la oferta educativa de la DES y que en su mayoría no se ofrecen en instituciones privadas a nivel licenciatura en el entorno Estatal, y a nivel Nacional son

pocas las IES que ofrecen esta oferta educativa, aunado a esto contamos con un PE de licenciatura en particular que es único en su modalidad profesionalizante del arte por lo que captamos alumnos a nivel nacional. De acuerdo a los reportes de la SEP en el estado las carreras acreditadas en nivel 1 de los CIEES los PE de la DES son los únicos en este rubro, al no existir otra institución ni pública ni privada, sin embargo esto lejos de caer en un estado conformista nos impulsa a buscar la acreditación para asegurar así nuestra pertinencia. Con los 2 PE reestructurados y listos para su evaluación al contar ya con egresados (Docencia del Arte y Artes Escénicas) integrados con características de flexibilidad y orientación pedagógica en la enseñanza del arte, innovación educativa y competencias profesionales queda evidente que los PE son patente en nuestra demanda de ingreso y de acuerdo a los reportes emitidos por el Programa de Seguimiento de Egresados se insertan de manera satisfactoria en el ámbito laboral.

| Programa Educativo | Año de inicio y/o de actualización de los planes y programas de estudio | Considera las prioridades de los planes de desarrollo vigentes | | Considera los estudios de oferta y demanda (factibilidad) | | Considera los resultados de estudios de seguimiento de egresados para la actualización de los planes y programas de estudio | | Considera las competencias profesionales | | Considera aspectos de investigación | |
|---|---|--|----|---|----|---|----|--|----|-------------------------------------|----|
| | | Sí | No | Sí | No | Sí | No | Sí | No | Sí | No |
| TSU en Restauración de Pintura de Caballete * | 2003 | X | | X | | X | | X | | X | |
| Licenciatura en Artes Visuales con línea terminal en Artes Plásticas y Diseño Gráfico | 2007 | X | | X | | X | | X | | X | |
| Licenciatura en Artes Escénicas con línea terminal en Actuación, Danza Contemporánea y Ballet | 2010 | X | | X | | X | | X | | X | |
| Licenciatura en Música | 2007 | X | | X | | X | | X | | X | |
| Licenciatura en Docencia del Arte | 2010 | X | | X | | X | | X | | X | |
| Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles | 2010 | X | | X | | X | | X | | X | |
| Maestría en Arte Contemporáneo | 2008 | X | | X | | X | | X | | X | |
| Especialidad en Proyectos Artísticos | 2010 | X | | X | | X | | X | | X | |

2 de los PE (Artes Visuales y Música), cuentan con nivel 1 de los CIEES, en el caso de Artes Visuales este año solicitara su acreditación a CAESA y Música en junio de este año tendrá su primer egreso después de su reestructuración por lo que se solicitara que sea acreditada por el mismo organismo acreditador.

1 de los PE a nivel técnico (Técnico en Restauración de Pintura de Caballete) y acreditada en nivel I de los CIEES se encuentra de manera inactiva, ya que por recomendación del mismo organismo evaluador dio paso a la creación de la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, la cual de acuerdo a la oferta académica en otras IES es la única en el Estado, siendo evidente la pertinencia de la misma.

Resumen del análisis de la pertinencia de los PE de la DES

3. Análisis de los programas educativos de posgrado.

| | | Núcleo académico básico | | | | | | | | | | RESULTADOS | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|-------------------------|---|----------------|------|--------------------------|-------------------------|-------------------|---|---|--------------------------------------|------------|----|---|--|--|---|------|------|------|------|------|------|------|
| Nombre del PE de Posgrado | Nivel del PE | | | Calidad del PE | | | Núm. PTC que lo atiende | Nivel de Estudios | | | Número de PTC adscritos al SIN y SNC | | | | LGA C PTC | Evidencia de los estudios de seguimiento a egresados o registros | Tasa de graduación por cohorte generacional | | | | | | | |
| | E | M | D | PNP | PF C | No reconocido en el PNPC | | D | M | E | C | I | II | I | | | I | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 |
| Maestría en Artes con línea terminal en Arte Contemporáneo y Sociedad | | X | | | | X | 13 | 7 | 6 | | | | 2 | | 9 | | 4 | 1 | 1 | 2 | 8 | 6 | 4 | |
| Especialidad en Proyectos Artísticos | X | | | | | X | 3 | 3 | 4 | | | | 1 | | Políticas culturales Gestión cultural | Proyecto de investigación "Querétaro y el Sistema de Información Cultural" FBA201203 | | | | | | | | 80% |

El posgrado cuenta con 2 programas educativos: La Maestría en Artes: Arte Contemporáneo y Sociedad y la Especialidad en Proyectos Artísticos.

a) Se han detectado dos problemas fundamentales en la Maestría en Artes con línea terminal en Arte Contemporáneo y Sociedad son:

El PE Maestría en Artes, desde su creación, no se diseñó bajo los parámetros del PNPC, aludiendo en primer lugar a la necesidad de que debía ser evaluado por CIEES y posteriormente lograr la acreditación del mismo, esta última exigencia resultaba por demás inaccesible debido a que no existía, en el país, ningún organismo acreditador para los PE's en arte.

El índice de eficiencia terminal, desde su primera generación, se mostró siempre limitado al no implementarse estrategias concretas que permitieran fortalecer los procesos de elaboración de las tesis, así como aquéllas que involucraran a los docentes-investigadores, por lo que se tomaron las siguientes decisiones:

Estrategias para solucionar la eficiencia terminal:

En el ingreso generacional de 2010, se redujo el número de aspirantes aceptados al PE, de 30 a 15 alumnos.

Se diseñó un curso propedéutico basado en las áreas de formación del PE, mismas que permitieran no sólo un primer acercamiento a la naturaleza de los estudios abordados al interior del programa de maestría, sino además como elementos de diagnóstico de los perfiles de los aspirantes.

Se solicita un proyecto de investigación como requisito de ingreso al curso propedéutico.

Se aplica prueba psicométrica para diagnosticar el perfil de los aspirantes, así como los intereses profesionales.

Desde el 1er. Semestre de la maestría se da un seguimiento personalizado a los proyectos de investigación de los alumnos.(tesis)

A la fecha todos los alumnos de cuarto semestre tienen definido su tema de tesis, así como su director de tesis, lo cual implica que en los seminarios de investigación y los que restan del 4º semestre 2012 – A, están dedicados al avance de sus investigaciones, lo cual permitirá que al término del semestre tendrán un avance porcentual de entre el 50 y 60%.

En la generación que entrará este 2012 - B, los alumnos tendrán un asesor - tutor designado desde el 1er semestre para lograr mayor eficiencia en la estrategia antes planteada, este tutor será afín a la temática de investigación con relación a las LGAC.

La dirección de la Facultad ha otorgado becas internas para mejorar el nivel de los profesores de la facultad, quienes tienen compromiso implícito de lograr el grado en el menor tiempo posible.

Justificar por qué se cierra el PE

Lo expuesto en el punto anterior es un factor relevante ya que el PE no cubre los requisitos del PNPC.

El crecimiento de la FBA en cuanto a especialidades con lineamientos de PNPC y su proyección de crecimiento a Maestrías, así como el acuerdo de colaboración del Doctorado en Artes con la Universidad de Guanajuato, nos permiten considerar un replanteamiento en el perfil de ingreso y egreso de nuestros alumnos, por lo que se ve la necesidad de generar un nuevo PE de Maestría que permita ser congruentes con el programa de crecimiento de la facultad y de la UAQ, así como, las exigencias que los campos de investigación y laboral requieren a nuestros egresados.

Fortalezas para crear un nuevo PE

Una de las fortalezas que tenemos es el contar con una plantilla docente adecuada para crear un PE con perfil para el PNPC; 13 PTC, de los cuales 7 cuentan con el grado de doctor, 6 de maestro y los mismos actualmente estudian el doctorado, para el 2015 contarán con el grado.

La infraestructura, actualmente el PE cuenta con un edificio adecuado para los estudios de posgrado, Bellas Artes Centro, contamos con 3 salones propios, equipados con mesas y sillas de seminario, internet inalámbrico, cañón, pintarrón,

conexiones eléctricas para el uso de computadoras portátiles, biblioteca de posgrado, sala de cómputo, además de toda la infraestructura de la facultad en CU.

La experiencia que ha brindado el PE vigente nos permite tomar decisiones y enfocar nuestros esfuerzos hacia las metas propuestas.

b) La Especialidad en Proyectos Artísticos, recientemente creada en 2010 ha demostrado su pertinencia y viabilidad al incrementar el interés en las LGAC con un impacto social e interinstitucional. Mediante los *Encuentros de Políticas Culturales* – organizados por el PE- se han fortalecido los lazos con otras instituciones culturales locales, nacionales e internacionales, mismas que han potencializado el tejido de redes entre gestores, promotores culturales y creadores artísticos. La satisfacción de los alumnos y egresados se ha constatado mediante entrevistas y seguimiento de los mismos, quienes han obtenido logros en la planeación y organización de proyectos artísticos y culturales. La calidad académica ha sido una de las prioridades de la presente administración escolar, por lo que se ha visto significativamente impulsada hacia el reconocimiento institucional.

Las metas planteadas al finalizar el ciclo 2012-2013, responden a un trabajo avanzado en dicha dirección. Ya que desde su creación el PE ha reunido los requisitos de calidad necesaria, siguiendo los lineamientos sugeridos por el PNPC, en ese sentido, el núcleo académico básico se encuentra sobrepasado –positivamente- al contar con más PTC de los recomendados y al contar con el 100% de sus profesores con grados académicos superiores al que oferta el PE, ya que al ser Especialidad todos los profesores cuentan con grado de maestro o doctor. No obstante el PE continúa en la implementación continua de **estrategias que incrementen la calidad** general del programa.

4. Análisis de la innovación educativa implementada.

En la búsqueda constante de reforzar la competitividad académica y de la DES el eje fundamental ha sido basado en sus reestructuraciones (en atención a recomendaciones de CIIES), y a través de los ejes de fortaleza implementados desde 2009 en cada uno de los PE. Si bien es cierto que las reestructuraciones iniciadas en 2009 y 2010 contemplan ya el sistema de créditos, el servicio social y el segundo idioma como parte de la curricula, así como la enseñanza en la adquisición de competencias por parte de los alumnos y educación ambiental, ha trascendido sin duda la innovación educativa de acuerdo a los lineamientos establecidos en el PIFI anterior. Se impulsó la incorporación y uso de nuevas tecnologías como la enseñanza virtual a través de la plataforma institucional para la modalidad de educación a distancia, lo que facilita a los alumnos de los PE (Docencia del Arte y la Especialidad en Proyectos Culturales) la interacción en la modalidad presencial y a distancia, destacando que en este año se ofertara la Licenciatura en Docencia del Arte en Plataforma Virtual en la modalidad a distancia en su totalidad. Dentro de los ejes de fortaleza llevamos a cabo talleres, diplomados, clínicas de diversas materias o temas relacionados con las cargas curriculares de cada área con la finalidad de darle mayores elementos de conocimiento y de interacción a los alumnos y docentes. Esto en gran medida ha sido posible por el beneficio económico recibido en PIFIS anteriores, ya que nos han autorizado el recurso económico para equipamiento de infraestructura y la convergencia con docentes externos en la aplicación de estas clínicas y talleres. Si bien en el ProGES 2010-2011 se solicitó el equipamiento para una sala de videoconferencias la cual no fue autorizada, esto no ha significado un receso debido a que con el PIFI se otorgó la adquisición de equipamiento, software y licencias MAC para los centros de cómputo que funcionan como aula lo que nos ha

permitido tener esta interacción. En cuanto al enfoque centrado en el aprendizaje se ha reforzado con el incremento en las actividades complementarias, esto es en las materias que el alumno lleva como optativas se les ofrece asignaturas complementarias a su formación profesional como desarrollar su propio sistema web sin necesidad de recurrir a los programadores, el bioarte, fotografía avanzada, dirección de orquesta coral, deportivas, se imparten cursos de diversos idiomas con la finalidad de enriquecer a los alumnos en esta área. Se establecen una serie de trabajo de campo con la asistencia de alumnos a exposiciones, conciertos y clases abiertas, congresos externos, congresos internos y seminarios para su interacción. Con recursos PIFI y propios de la DES se apoyan a alumnos para que participen en festivales y talleres externos así como la adquisición de materiales e insumos para sus prácticas profesionales. Hemos incrementado a través de los convenios institucionales la movilidad estudiantil y a través de apoyos PIFI hemos enviado un promedio de 2 alumnos por año a IES internacionales con el reconocimiento de estudios por parte de la DES. Los esfuerzos por mejorar la innovación educativa continúan en el rubro de tutorías donde los PA han tomado los cursos de capacitación para integrarse a la tutoría grupal e individual. Hemos establecido a través de los CA de la DES redes de investigación registradas en PROMEP y se ha incorporado a alumnos a la colaboración continua con éstos, incrementando de manera significativa que los alumnos se quieran titular por tesis. Se aprobó por parte del Consejo Académico de la DES la titulación por obra, cumpliendo con todos los requisitos de una investigación y seguimiento, asignando a 1 tutor por alumno para la investigación, desarrollo y conclusión de la obra (plástica, escénica, musical o de diseño) para obtener su titulación lo que ha despertado un gran interés en los alumnos y con esto abatir los índices de titulación, aunado a esto una práctica constante en el desarrollo de cursos de titulación.

Si bien es cierto que se llevan avances significativos éstos aún son área de oportunidad pues la DES tiene claro que al ser una DES creativa, la innovación siempre está ligada a los planes de estudio, los cuales están de manera constante en actualización y reestructuración. Dentro de este proyecto, reforzaremos la renovación constante de equipamiento de punta en los talleres, centros de cómputo-aula y centro de diseño de la DES.

5. Análisis de la cooperación académica nacional e internacional.

Derivado de la estancia académica de la Mtra. FlickaRahn de Corpus Cristi Universiti, quien cuenta con estudios de magister of musiceducation y que impartió 2 cursos a alumnos de la DES; Teatro de Comedia Musical y Canción Americana en el Arte, en el mes de abril 9 de 2012 alumnos (4 de música y 5 de Artes Escénicas en la línea terminal de Teatro) asistirán a dicha universidad con la finalidad de aplicar los conocimientos adquiridos con ella en su propia Institución, así como la invitación a un docente de la DES para la impartición de un curso de Teatro.

En enero de 2010 se firmó una carta intención con la Universidad de Valparaíso en la ciudad de Santiago de Chile, y aunque no se ha formalizado el convenio por parte de la Secretaria de Relaciones Exteriores se ha continuado colaborando en la búsqueda del intercambio académico y estudiantil bilateral con la carrera de Magister en Diseño Estratégico, lo cual sin duda fortalecerá nuestro PE de la Licenciatura en Artes Visuales con línea terminal en Diseño Gráfico.

Derivado del viaje en 2009, de 2 maestras del PE de Artes Escénicas, que viajaron a Brasil para impartir un curso de Actuación dentro de la octava muestra nacional de teatro de Porangatu, bajo la organización e invitación de la Universidad Estatal de

dicha capital, hemos recibido de manera consecutiva en 2010 y 2011 a docentes de dicha entidad para la impartición de cursos a los alumnos.

Si bien hemos contado con movilidad académica y estudiantil, aún tenemos una gran área de oportunidad en este rubro, por lo que la DES BA buscará la formalidad de nuevos convenios bilaterales y específicos con diversas IES, tanto Nacionales, como Internacionales para fortalecer esta área, buscando reciprocidad con las IES antes mencionadas.

Síntesis de las principales acciones de cooperación académica

| Concepto | Ámbito | Estudiantes | | | | | | | | | | Profesores | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|-------------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|--------|------------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|---|--------|
| | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | | |
| | | Núm. | Mo. | Núm. | Mo. | Núm. | Mo. | Núm. | Mo. | Núm. | Mo. | Núm. | Mo. | Núm. | Mo. | Núm. | Mo. | Núm. | Mo. | Núm. | Mo. | | |
| Enviada por la institución para complementar la formación académica | Nacional | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 24,820 |
| | Internacional | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Enviada por la institución con reconocimientos de créditos | Nacional | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Internacional | | | | | | | | | 2 | 99,818 | | | | | | | | | | | | |
| Recibida por la institución para complementar la formación académica | Nacional | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Internacional | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Enviada por la institución con reconocimientos de créditos | Nacional | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Internacional | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 29,413 |
| Participación en redes académicas | Nacional | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Internacional | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |

| Concepto | Ámbito | Maestría | Doctorado |
|--|---------------|----------|---|
| Programas educativos de posgrado conjunto con otras IES. | Nacional | | Con la Universidad de Guanajuato, a través del Programa de Doctorado en Artes de la División de Arquitectura, Arte y Diseño |
| | Internacional | | |

| Concepto | Ámbito | Número |
|--|---------------|--|
| Convenios de cooperación académica con otras IES y Centros de Investigación | Nacional | Convenio interno con la Universidad de Guanajuato, a través del Programa de Doctorado en Artes de la División de Arquitectura, Arte y Diseño |
| | Internacional | |
| Proyectos académicos y de investigación con otras IES y Centros de Investigación | Nacional | |
| | Internacional | |

6. Análisis del impulso a la educación ambiental para el desarrollo sustentable.

La DES BA, continúa implementando dentro de sus planes de estudio y extensionismo la problemática en la creación de una cultura ecológica.

El debate acerca de la supervivencia de la humanidad ha entrado en un estado crucial, donde el arte no omite realizar, en cada momento, un análisis continuo de la relación entre la explotación de los recursos naturales, la ideología del consumismo y el crecimiento poblacional, siendo éste análisis vital, teniendo en cuenta el crecimiento proyectado y la inminente irreversibilidad en la devastación de la naturaleza en el siglo XXI, es entonces que la DES apuesta por una ética ambiental, ya que el ser humano no puede dejar de intervenir en la naturaleza, el arte propone que esta intervención parta desde la estética utilizando materiales biodegradables y los proporcionados por la naturaleza, y que con las características de éste mismo el mensaje sea de preocupación, denuncia y sensibilidad.

El arte ha ampliado su espectro, donde el artista inmerso en ésta acata una responsabilidad hacia su entorno posicionando una jerarquía de valores que llevan y aplican la tolerancia, diversidad y pluralidad.

Las fuentes de energía alternativas necesitan ser desarrolladas, el turismo masivo debe reducirse con responsabilidad, la búsqueda de programas para la integración de la naturaleza y la tecnología a nivel local debe ser diseñada basada en esta sensibilización y responsiva. Una planificación diseñada, que constituye un desafío al derecho a la explotación ilimitada de la naturaleza, y que nuestros planes de estudios consideran y aplican.

La comunidad universitaria que conforma la DES en una constante a todo lo que atañe a una cultura ecológica y la conformación de ecosistemas del siglo XXI ha establecido una relación y una profunda reflexión donde el arte y la responsiva se fusionan para un desarrollo de núcleos sociales. La bibliografía, documentales, propuestas Institucionales de la IES, Municipales y Estatales en relación a este tema la DES mantiene una comunicación y participación para sumarse a los esfuerzos y juntos homologar la información, requerimientos y difusión para un mejor desarrollo ambiental.

Esta participación va enfocada en los PEs de la siguiente manera:

Música: A través de conciertos y eventos publicitarios que llevan un mensaje de sensibilidad y denuncia, en apoyo a causas a favor de la ecología. Reuniendo grupos de gente considerables para reflexionar y participar en campañas de reforestación, limpia de entornos, parques ecológicos y reservas. Creando una cultura de no-ruido

Artes Escénicas: A través del cuidado del cuerpo, la expresión corporal, las obras de teatro el artista se transforma y dramatiza los efectos y resultados de la inestabilidad del medio ambiente por la contaminación. De manera complementaria, las tutorías se han ampliado al ámbito del cuidado del cuerpo con la implementación de una

nutrióloga y fisioterapeuta de manera permanente en la DES y con esto ayudar al alumno en la creación de esta cultura.

Artes Visuales: A través del diseño de campañas, carteles, reciclaje de materiales. El arte de la tierra (Land Art) donde los escultores, pintores y demás artistas se manifiestan con una producción que denuncia la tala de selvas y bosques, la extinción de fauna, la descarga de desechos industriales y aguas negras que ocasionan la contaminación de océanos y bancos acuíferos. El Environment Art (arte del entorno) donde el artista interviene en la ciudad, lo urbano para diseñar la búsqueda de entornos y ecosistemas donde los núcleos sociales puedan desarrollarse sin perder el equilibrio.

La DES ha implementado diversas campañas Institucionales a través de la colocación de recipientes para el reciclaje de pilas, botes de basura identificados y separación de los mismos entre vidrio, papel, plástico y materia orgánica, así como la recuperación de la grasa vegetal que emiten la cafetería para que esta no termine en el drenaje, todas estas acciones son continuamente señaladas a los alumnos para crear conciencia en ellos.

Se generó la infraestructura necesaria para contar con agua tratada para el riego de los jardines de la DES y de igual manera se cambió el sistema de alumbrado de pasillos y áreas comunes para que pudieran insertarse lámparas ahorradoras.

Se remodeló la cafetería aprovechando el entorno de manera ecológica donde los árboles se encuentran dentro de ella y se techo con plafones transparentes, se pusieron cortinas abatibles y no paredes para aprovechar la luz del día y efectuar un consumo inferior en electricidad.

7. Análisis de la vinculación con el entorno.

La Estrategia establecida en la creación de la coordinación de difusión cultural al interior de la DES sin duda ha sido un acierto en la vinculación con los alumnos de nuestros PE con el entorno, ya que se ha dado a la tarea de generar espacios de vinculación con la sociedad a través de la búsqueda de convenios de colaboración con diferentes niveles de Gobierno, tanto municipal como estatal, así como con el sector privado mediante los cuales nuestros alumnos y docentes cuentan con espacios de expresión.

Tenemos una colaboración constante con el Instituto Queretano para la Cultura y las Artes, el Instituto Municipal de la Juventud, así como diversas galerías y teatros para la presentación de los alumnos de los PE de Artes Escénicas, Artes Visuales y Música.

Derivado del asesoramiento a los diversos municipios del Estado en la profesionalización del personal docente de las Casas de Cultura, hemos recibido a éstos en la Licenciatura en Docencia del Arte, logrando con esto la estandarización de la enseñanza en arte con bases pedagógicas incluso a nivel de casa de cultura y que puedan ofrecer recurso humano de alta calidad.

Los grupos artísticos representativos de la DES que están integrados por alumnos, docentes y egresados llevan a cabo presentaciones constantes dentro de los eventos culturales en el estado y en el municipio, un ejemplo claro es la creación de la Camerata, el cual está integrado por alumnos que a su vez realizan prácticas profesionales y dirigida por un docente de la DES, el cual ha tenido presentaciones en varios foros de Gobierno Estatal y ha tenido una amplia colaboración con la CANACO en el estado. Se han llevado a cabo obras de teatro de manera cotidiana a diferentes sectores del municipio, el Ballet Clásico participa cada año con la Orquesta Filarmónica del Estado en los conciertos navideños presentando el Cascanueces y en esta ocasión en Abril se presentaran las 4 estaciones de Vivaldi con la Orquesta

Municipal en el Teatro Alameda. Contamos con un numeroso grupo de alumnos que se han insertado con el sector productivo (Teatro y Música) participando activamente en los grupos artísticos representativos del Municipio y Estado de Querétaro.

El programa de seguimiento de egresados el cual es nuestra base de retroalimentación sin duda es parteaguas en esta vinculación con el entorno ya que a través de ellos seguimos colaborando de una manera sustancial para que se siga conociendo a la DES y a sus programas educativos, y sin duda esto es enriquecimiento para los mismos y para el desarrollo de los alumnos.

| Principales acciones de vinculación | | |
|--|---|--|
| Convenios | Número | Monto 2011 |
| Con el sector productivo | 12 Solicitudes atendidas para el uso de las instalaciones del Auditorio Esperanza Cabrera. | \$ 39,600.00 |
| Con gobiernos federal, estatal y municipal | 4 Uso del foro "Cineteatro Rosalío Solano" del Municipio de Querétaro | \$ 9,200.00 (condonación de costos por parte del municipio) |
| Proyectos con el sector productivo | 1 Asociación de Padres de Familia del Jardín de Niños Anexo de la Escuela Normal Del Estado "Andrés Balvanera" | \$ 4,000.00 (beneficio directo para la Compañía Universitaria de Teatro y los intérpretes del proyecto.) |
| Proyectos con financiamiento externo | Festival de las Estrellas// Alianza Francesa, | |
| | 2 Presentaciones de 70 artistas de la Facultad de Bellas Artes en el espectáculo multidisciplinario "Querétaro a través de su historia" en el marco del 479 Aniversario de la Fundación de la Ciudad Santiago de Querétaro y la Ceremonia Oficial del Encendido de los Arcos. Con un total de 45,000 espectadores . | \$215,000.000 (Doscientos quince mil pesos 00/100 m.n.) de los cuales \$124,000.00 (ciento veinticuatro mil pesos 00/100 m.n.) fueron para pagar al cuerpo artístico y técnico que consto de 60 bailarines, actores y acróbatas y 10 miembros del personal técnico. El resto del presupuesto se utilizó para la producción del espectáculo que incluye la compra de colchonetas, vestuarios, armas nuevas para la clase de esgrima y telas blancas para danza en telas que quedan a resguardo de la Licenciatura en Artes Escénicas. |
| | 1 Inauguración de la Copa Bicentenario de Tae Kwon Do en colaboración con el Gobierno Estatal y el Consejo Nacional del Deporte. 5000 espectadores. | Se gestionó un presupuesto de \$54,000.00 (cincuenta y cuatro mil pesos 00/100 m.n.), de los cuales \$24,000.00 (veinticuatro mil pesos 00/100m.n.) fueron para pagar a actores, bailarines y personal de apoyo y el resto invertido en equipo para la FBA, que incluye telas, equipo pesado de danza aérea, vestuarios, entre otros que quedan a resguardo de la Licenciatura en Artes Escénicas. |
| | 1 Presentación de la obra de Teatro "Pedro y el Capitán" de Mario Benedetti, en el marco del Festival Universitario de Otoño en la Cultura. | \$8,000 (Gestionados con la Secretaría de Extensión Universitaria para la producción del proyecto) \$14,000 (en funciones abiertas al público en beneficio directo de la Compañía Universitaria de Teatro y los intérpretes del proyecto) |
| | Participación de alumnos de la Facultad de Bellas Artes en el Desfile Conmemorativo por el 480 Aniversario de la Fundación de la Ciudad Santiago de Querétaro | \$32,000.00 (Salario para todos los participantes) |
| | Presentación de la obra "El quijote" de Leonardo Kosta dentro del marco del Festival Universitario de Otoño en la Cultura. | \$0.00 |
| Patentes | | |
| Servicios (señalar el tipo) | | |
| Laboratorios | | |
| Elaboración de proyectos | 411 funciones de teatro con la Compañía Universitaria de Teatro ARTEATRAL. Con un impacto aproximado de 25,690 espectadores. Entre las cuales destacan: Las conmemoraciones de 100 funciones de "Muerto el perro", "Cuento de Navidad Recargado" y La furia entre Ernesto y Ernestina". "La caja" original de la maestra Pamela Jiménez y merecedora del apoyo del programa de estímulos a creadores con trayectoria del IQCA participante del 1er. Festival Nacional de Teatro Universitario en la Universidad Autónoma de Nuevo León. la Celebración por los X Años de Arteatral Compañía Universitaria de Teatro. Presentando 11 obras de repertorio. Develación de placa de 50 representaciones de "La que hubiera amado Tanto" | \$ 241,700 (beneficio directo para la autogestión de la Compañía Universitaria de Teatro y los intérpretes del proyecto.) de los cuales \$70000 fueron gestionados por el proyecto "La caja" y aplicados en la producción total del proyecto. |

| | | |
|--|---|--|
| | 102 funciones de Exámenes de los Semestres 2°, 4° 6° y 8° de la Licenciatura en Artes Escénicas; línea terminal en Actuación. 2,370 espectadores. | \$36,000 (beneficio directo para las producciones finales y los intérpretes del proyecto.) |
| | 26 Exposiciones visuales, entre las que destacan: "Goitia, 50 años de su muerte" en el marco de la Inauguración de la Casa Queretana, en la Ciudad de Guanajuato en el marco del Festival Internacional Cervantino, "Diseñando el Aroma" En el centro de Arte Bernardo Quintana de la UAQ, "Patch Work" de Erik Martell, "From Earth to the Solar System". NASA – FBA – FCA ", Figurativa bicentenario" en convenio con el Instituto Municipal de Cultura, Colectiva en la Alameda de la Ciudad de Santiago de Querétaro. La primera colección pictórica expuesta a la intemperie y "Espacios del Ser" del Colectivo "La Cuerda" del EDOMEX. 59,870 visitantes. | \$0.00 |
| | 2 Presentaciones de la comedia musical "We will rock you" como parte de los exámenes del 6° Semestre de la Licenciatura en Artes Escénicas, en sus tres líneas terminales. en el Auditorio Esperanza Cabrera. 370 espectadores. | \$7400 (beneficio directo para las producciones finales y los intérpretes del proyecto.) |
| | Dentro de los programas de fortalecimiento a grupos artísticos de la facultad se presentó el primer ciclo de actividades artísticas de la Facultad de Bellas Artes, presentando a un total de 220 espectadores. | \$3700 (beneficio directo para las Compañías representativas y los intérpretes del proyecto.) |
| | 56 Audiciones del programa educativo de Música en el Auditorio Esperanza Cabrera. Para aprox. 760 espectadores. | \$0.00 |
| | 21 Conciertos musicales entre los que destacan: Arturo Meza, "Fantasía para un gentilhomme" de Joaquín Rodrigo, Elizabeth Meza, Ensemble Musical con los alumnos de la Unidad Académica de Música de la Universidad Autónoma de Zacatecas en la Galería Municipal y en el Auditorio Esperanza Cabrera como parte del intercambio realizado con dicha Universidad. Para un total de 452 espectadores. | \$0.00 |
| | 2 encuentros internacionales; México-Brasil 2010 y 2011, 2 encuentros nacionales de escuelas de Ballet y sede del Festival Nacional del Conocimiento 2010 organizado por la UNAM con una asistencia total aproximada de 16,000 personas. | \$9,000 (para la autogestión de los cursos) |
| | 7 Presentaciones de libros de maestros de la FBA "Eficiencia vocal para la óptima emisión del sonido" de Pamela Jiménez Dragucevic, "Los cristos de Julio Galán" de María del Mar Marcos Carretero, "Danza folclórica mexicana en la educación básica" de Josefina Arellano Chávez, "Danza Teatralizada" y "Posturas nacionalistas en el teatro mexicano (1921-1939)" del Dr. Pablo Parga, "Creación y expresión en el museo de arte abstracto Manuel Felguérez" de la Dra. Irma Fuentes y "Tres grandes vertientes del entrenamiento actoral" de Pamela Jiménez. 180 asistentes | \$0.00 |
| | 2 Participaciones en el Festival Otoño en la Cultura con las presentaciones de la Camerata de la FBA, Grupo Musical ADONAI, Ballet Folklórico de Querétaro, Compañía de Danza Contemporánea Grosso Modo y grupo de animadores. | \$0.00 |
| | 17 Presentaciones de Danza entre las que destacan: "Dinámica Espiral", Celebración universitaria por el día internacional de la danza, "Alicia" con la compañía Grosso Modo y la Jornada de danza folclórica en las instalaciones de la FBA y en el Cine teatro Rosalío Solano. 1,670 espectadores. | \$5,600 (en beneficio de las producciones finales del PE y los grupos representativos y sus intérpretes) |
| | 6 presentaciones de discos: "Sfumato Musical" con composiciones originales, "Adonai" coro vocal de la FBA, "Sweetfingers" agrupación de alumnos de la Facultad de Bellas Artes, "Cantos de identidad migrante" y "Fragmentos de patria errante" del Dr. Pablo Parga y "Composiciones musicales en la FBA" | \$0.00 |
| | Presentación de "Ausencia siempre presente" recital multidisciplinario del Cuerpo Académico "Creación, Formación e interpretación del Arte y la Cultura" Auditorio Esperanza Cabrera. | \$0.00 |
| Asesorías Técnicas | | |
| Estudios | | |
| Educación continua (cursos, diplomados, talleres, entre otros) | 7 Cursos internacionales: "Música americana en el arte" y "Canción americana en el arte"; Intercambio A&M-UAQ. "Del texto a la escena" y "Orixás, ritos y el cuerpo en movimiento" Primer encuentro México-Brasil. "Actores e corporalidad", Direcao de actores" y taller de Iluminacao" 2°encuentro México-Brasil 2 congresos internacional. | \$0.00 \$0.00 |
| Algunos otros aspectos (detallar) | 1 Presentación del espectáculo "Balanco" Con Bruno Quirino, dentro del primer encuentro internacional Brasil-México. En las instalaciones del Museo de la Ciudad. 200 espectadores. | \$ 1,300 (para la autogestión del intercambio) |
| | Producción del programa "Colectivo" de la FBA en Radio Universidad. 4 años al aire. | |

| | | |
|---|--|-----------|
| | Realización del mural para la cafetería de la FBA. 8 alumnos participaron. | |
| Visitas externas a festivales, talleres, encuentros | Participación como asistentes al 4° Encuentro de Centros de Formación Profesional. Teatro de la Danza del INBA, Centro Cultural del Bosque. México, DF. Asistentes a las actividades del Día Mundial del Teatro en la UNAM. Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea, Xalapa 2011 Asistentes al X congreso Ibero Americano de Teatro Universitario en Lima, Perú. Congreso internacional "El cuerpo descifrado" UAM Xochimilco. | |
| Total de recursos 2011 | | \$424,800 |

8. Análisis de la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE.

En nivel de Licenciatura de los 6 PE con que cuenta la DES 2 están evaluados y en nivel 1 de los CIEES desde 2007 (Artes Visuales y Música) 1 conto con revisión diagnóstica pues aún no contaba con egreso (Artes Escénicas) y 1 está por evaluarse (Docencia del Arte) en conjunto con el de Artes Escénicas, Artes Visuales campus San Juan del Río, será evaluable en 2013 y 1 más es de nueva creación (Restauración de Bienes Muebles) el cual tendrá su primer egreso en 2015, por lo que aún no puede ser evaluada. Derivado de las recomendaciones emitidas se implementaron las siguientes acciones; se reestructuraron los planes de estudios de las licenciaturas en Artes Visuales y Música, mismas que están andando actualmente, se elevó la carrera Técnica de Restauración en Pintura de Caballete a la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, de la evaluación diagnóstica al PE de Artes Escénicas el plan de estudios se reestructuro y actualmente es el que se imparte, se incrementó el acervo bibliográfico de audio y video, se hizo coherente la reglamentación interna y el plan de estudios, se difundió la visión y la misión entre alumnos y docentes, los dos anteriores mediante cuadernos informativos que fueron entregados a la comunidad de la DES. Se ha continuado actualizando el plan de desarrollo y se distribuyó entre coordinadores, docentes y alumnos, dejando ejemplares en biblioteca para consulta, se reestructuraron los talleres de selección de ingreso con la finalidad de definir el perfil adecuado y con esto incrementar nuestros índices de retención para evitar la deserción entre los 2 primeros semestres, se ofrecen talleres de nivelación para alumnos que adeudan alguna materia para que salgan en tiempo de su carrera y así contar con una mejor eficiencia terminal. Con el programa de tutorías hemos apuntalado todos estos puntos que son nuestras áreas de oportunidad, la tutoría grupal ha sido preponderante en estos términos pues los alumnos se sienten acompañados durante toda su carrera. Se ofrecen permanentemente cursos de titulación, diplomados y la alternativa de la titulación por obra, lo que ha repercutido en el incremento de nuestros índices. Si bien una de las recomendaciones que nos ocupa en este momento que aunque ha sido cumplida puede ser mejorada es la consolidación de los programas de movilidad estudiantil y de intercambio de profesores, en este sentido establecimos en las reuniones de trabajo con la Rectoría de la IES y su aparato administrativo en particular la Dirección de Movilidad Académica retomar las cartas intención firmadas para signar los convenios correspondientes. Para la actualización constante de los Planes de Estudio se trabaja de manera activa con las comisiones, integradas por la Dirección de la DES a través de su Secretaría Académica, los CAEnC, Colegios de docentes por área, coordinadores de PEs (sesionan mensualmente) y derivado de estas acciones se han actualizado varios puntos de los planes de estudio, pasando por las instancias correspondientes. Una de las principales observaciones que nos hicieron fue la de elevar la carrera Técnica con que contamos, que está evaluada en nivel 1 de los CIEES y en atención a esta recomendación la tenemos de manera inactiva (sin ingreso, pues podrá cerrarse hasta titular a los alumnos que aún no lo han hecho y que

están en tiempo) y dimos paso a la Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles entrando en funciones en el semestre julio-diciembre de 2010.

El programa interno de tutorías funciona al 100% ya que el total de los PTC participan en ella, y maestros de asignatura han sido capacitados para apoyar esta acción integrándose de manera exitosa en tutorías grupales e individuales. De este departamento de tutorías se sigue haciendo responsable una Psicóloga clínica, acompañada por una nutrióloga y una fisioterapeuta pues las necesidades propias de los PE que se imparten en la DES (trabajan los alumnos y docentes con cuerpo y sentimiento), nos ha mostrado que con estas acciones tenemos menor lesiones en alumnos por los propios ejercicios de sus materias, y por ende mejores resultados en aula.

Los CAenC de la DES han incorporado alumnos desde el PIFI anterior a sus proyectos de investigación propios y asociados en relación a la creación artística.

Se realizó un esfuerzo en conjunto entre la DES y la IES a través de recursos PIFI, Matrícula y Consolidación para obtener la modernización del equipo de cómputo de alumnos y docentes así como de talleres, aunado a esto se han adquirido equipos mediante la generación de recursos propios, sin embargo sabemos que el equipo de cómputo se vuelve obsoleto de manera rápida y continuaremos en el reemplazo del equipo, así como en la adquisición de software y licencias para los mismos, de igual manera se continuara la política de mejora continua de talleres y aulas de danza y ballet.

Para impulsar las actividades de ejecución musical (recomendación de los CIEES al PE de Música) se creó la Camerata de la Facultad (orquesta de cuerdas) y se está trabajando actualmente con un grupo de alumnos y docentes que estarán formando la Orquesta de Rock Sinfónica, y se fortaleció la creación de grupos artísticos en la DES que conjuntan a todas las disciplinas de los PE como el curso que se les dio de teatro de comedia musical donde intervienen algunas de las disciplinas de la DES (Actuación, Música, Danza Contemporánea, Diseño) y que se encuentran formadas por alumnos y docentes de los mismos, incentivando de esta manera la capacidad creadora, y, a través de la creación del departamento de Difusión de Extensión Cultural al interior de la DES se ha gestionado una serie de convenios con Instituciones Públicas y Privadas con la finalidad de que se genere la vinculación necesaria.

Los colegios de profesores se formalizaron en 2010 y vienen trabajando desde entonces de manera cotidiana ya que se reúnen 1 vez por mes y en ella se tratan asuntos relacionados con su área, y derivado de esto se han emitido varias recomendaciones de actualización de los planes y programas de estudio, así como de sus contenidos temáticos.

Síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los CIEES DES

| Programa Educativo | Normativa y políticas generales | | | Planeación, gestión y evaluación | | | Modelo educativo y plan de estudios | | | Desempeño estudiantil, retención y eficiencia terminal física | | | Servicio de apoyo al estudiantado | | | Perfil y actividades del personal académico | | | Docencia e investigación | | | Infraestructura: instalaciones, laboratorios, equipo y servicios | | | Reconocimiento social y laboral | | | Vinculación con los sectores de la sociedad | | |
|--|---------------------------------|-------|------|----------------------------------|-------|------|-------------------------------------|-------|------|---|-------|------|-----------------------------------|-------|------|---|-------|------|--------------------------|-------|------|--|-------|------|---------------------------------|-------|------|---|-------|------|
| | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % |
| LICENCIATURA EN ARTES VISUALES (DISEÑO GRÁFICO Y ARTES PLÁSTICAS) | 1 | 1 | 100% | NA | NA | 0% | 6 | 6 | 100% | NA | NA | 0% | 2 | 2 | 100% | 4 | 4 | 100% | NA | NA | 0% | 2 | 2 | 100% | NA | NA | 0% | 2 | 2 | 100% |
| LICENCIATURA EN MÚSICA (INSTRUMENTISTA, ENSEÑANZA MUSICAL Y COMPOSICIÓN) | 1 | 1 | 100% | 1 | 1 | 100% | 4 | 4 | 100% | NA | NA | 0% | NA | NA | 0% | 3 | 3 | 100% | NA | NA | 0% | 3 | 3 | 100% | NA | NA | 0% | 1 | 1 | 100% |
| TÉCNICO EN ACTUACIÓN | | | 0% | 1 | 1 | 100% | 2 | 2 | 100% | NA | NA | 0% | NA | NA | 0% | NA | NA | 0% | 1 | 1 | 100% | 2 | 2 | 100% | NA | NA | 0% | 3 | 3 | 100% |
| LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS | 4 | 4 | 100% | 3 | 3 | 100% | 1 | 1 | 100% | 4 | 4 | 100% | 1 | 1 | 100% | 2 | 2 | 100% | 3 | 3 | 100% | 3 | 3 | 100% | 1 | 1 | 100% | NA | NA | 0% |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------|----------|-------------|----------|----------|-------------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|-------------|----------|----------|-------------|----------|----------|-------------|----------|----------|-------------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|-------------|----------|----------|-------------|
| Avance en las recomendaciones académicas de los CIEES | 6 | 6 | 100% | 5 | 5 | 100% | 13 | 13 | 100% | 4 | 4 | 100% | 3 | 3 | 100% | 9 | 9 | 100% | 4 | 4 | 100% | 10 | 10 | 100% | 1 | 1 | 100% | 6 | 6 | 100% |
|--|----------|----------|-------------|----------|----------|-------------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|-------------|----------|----------|-------------|----------|----------|-------------|----------|----------|-------------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|-------------|----------|----------|-------------|

Síntesis de la atención a las recomendaciones académicas de los COPAES

| Programa Educativo | Personal académico adscrito al programa | | | Currículum | | | Métodos e instrumentos para evaluar el aprendizaje | | | Servicios institucionales para el aprendizaje de los estudiantes física | | | Alumnos | | | Infraestructura y equipamiento de apoyo al desarrollo del programa | | | Lineas y actividades de investigación, en su caso, para la impartición del programa | | | Vinculación | | | Normativa institucional que regule la operación del programa | | | Conducción académico-administrativa | | | Proceso de planeación y evaluación | | | Gestión administrativa y financiamiento | | |
|--------------------|---|-------|---|------------|-------|---|--|-------|---|---|-------|---|---------|-------|---|--|-------|---|---|-------|---|-------------|-------|---|--|-------|---|-------------------------------------|-------|---|------------------------------------|-------|---|---|--|--|
| | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | Núm. | Aten. | % | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Avance en las recomendaciones académicas de COPAES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

* N/A : No aplica (No hay recomendaciones emitidas por los organismos acreditadores ya que no hemos sido evaluados)

9. Análisis de los resultados del EGEL del CENEVAL

No aplica no existe este tipo de exámenes para áreas de Arte.

10. Análisis de la Capacidad Académica

La DES cuenta con un total de 18 PTC, con respecto a 2002 que contábamos con 8 PTC, hemos incrementado en 10, a un promedio de 1 PTC/año, esto derivado de la política de apoyo en la habilitación docente del personal de la DES, los cuales han podido concursar por plazas de tiempo completo. La DES continua implementando esta política de habilitación de la planta docente de tal manera que actualmente se otorgó beca institucional para estudios de doctorado de 6 de los PTC y con ello alcanzar en 2015 que de los 18 PTC con los que contamos actualmente 14 contaran con el grado, de manera conjunta, actualmente 5 docentes de tiempo libre están cursando estudios de maestría, los cuales concluirán este año y 2 estudian especialidad, todo esto encaminado a que tengan la habilitación suficiente para el concurso de plazas. De 2002 a 2012 hemos incrementado de 1 a 10 nuestros perfiles PROMEP, los docentes con estudios de doctorado se incrementaron de 1 a 8. En Cuerpos Académicos pasamos de 0 a 2 en Consolidación lo que nos implica un crecimiento del 100%. (ver grafica 10.1)

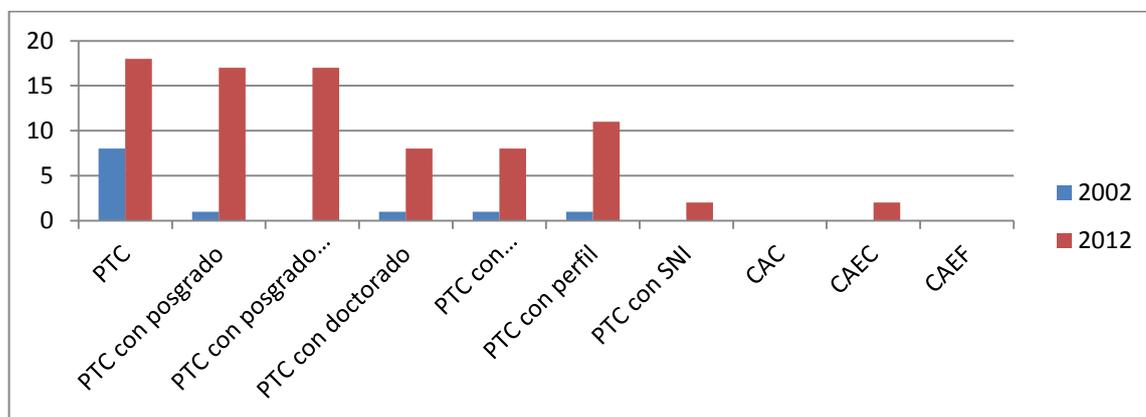


Ilustración 1 Figura 10.1

Sin duda la DES ha avanzado fuertemente en habilitación docente, sin embargo es indispensable el crecimiento de la planta docente en relación con PTC pues la recomendación marcada por ANUIES, en cuanto a la relación PTC/matrícula que se encuentra en nuestro caso, en situación deficitaria con un faltante de 15 PTC para cubrir la demanda educativa, la cual se tendrá que mantener estática de no contar con un mayor número de PTC, si bien es cierto que los docentes por asignatura tienen en su mayoría la habilitación necesaria es indispensable la consideración de solicitar nuevas plazas. La DES ha implementado un mecanismo de interacción con diferentes DES con la finalidad de que los PTC asignados a ellas interactúen en los PE con que contamos y de esta manera cubrir la demanda educativa y fortalecer los núcleos básicos de los PE.

En concordancia con el crecimiento en habilitación de nuestros docentes es necesario el crecimiento en infraestructura de planta física para darle las herramientas de espacio al docente con cubículos independientes y que pueda llevar a cabo la tutoría individualizada de una manera más eficaz y sus proyectos de investigación, así como el habilitamiento de espacios adecuados para reuniones de los CA, un mayor número de aulas adecuadas a los PE.

Análisis de la Capacidad Académica

| | 2002 | | 2012 | | Variación 2002-2012 | | 2012 Media Nacional (septiembre de 2012) |
|--|-----------|-----|-----------|-----|---------------------|-----|--|
| | Absolutos | % | Absolutos | % | Absolutos | % | |
| PTC | 8 | 100 | 18 | 100 | 18 | | No aplica |
| PTC con posgrado | 1 | 13 | 17 | 94 | 16 | 81 | s/d |
| PTC con posgrado en el área disciplinar de su desempeño | 0 | 0 | 17 | 94 | 17 | 94 | s/d |
| PTC con doctorado | 1 | 13 | 8 | 44 | 7 | 31 | s/d |
| PTC con doctorado en el área disciplinar de su desempeño | 1 | 13 | 8 | 44 | 7 | 31 | s/d |
| PTC con perfil | 1 | 13 | 11 | 61 | 10 | 48 | s/d |
| PTC con SNI | 0 | 0 | 2 | 11 | 2 | 11 | s/d |
| CAC | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | s/d |
| CAEC | 0 | 0 | 2 | 100 | 2 | 100 | s/d |
| CAEF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | s/d |

| CA | Nombre del CA | Nivel | | | Núm. PTC que lo integran | Nivel de habilitación de PTC Integrantes | | | | Perfil SEP - PROMEP % | Adscripción al SNI % | No. LGAC | Trabajo en redes Nacionales Internacionales | Evidencia de la organización y trabajo colegiado | Productos académicos reconocidos por su calidad | Identificación de principales fortalezas | Identificación de principales debilidades |
|----|--|-------|------|------|--------------------------|--|---|---|---|-----------------------|----------------------|----------|---|--|--|--|---|
| | | CAC | CAEC | CAEF | | D | M | E | L | | | | | | | | |
| 1 | ARTE CONTEMPORÁNEO | X | | | 6 | 4 | 2 | | | 100% | 18% SNC | 2 | 1 | 41 | 154 | <p>Los integrantes del CA han participado de forma colegiada en 20 reuniones y eventos académicos nacionales e internacionales en colaboración con CAs y grupos de investigación.</p> <p>El CA Arte Contemporáneo es el iniciador y líder de la RIA Red de Investigación en Arte, integrada en mayo de 2011 y en proceso de registro ante PROMEP.</p> <p>El CA Arte Contemporáneo creó una plataforma digital, dominio RIA, que favorece la colaboración en red, así como la vinculación con la sociedad www.ria-mexico.com.</p> <p>El CA Arte Contemporáneo incluye a alumnos en los proyectos de investigación, producciones artísticas, así como en la implementación y diseño web de la plataforma digital.</p> <p>El 83% de los integrantes del CA Arte Contemporáneo participan en actividades de gestión académica.</p> | <p>El CA sólo cuenta con un integrante en el SNC . Los integrantes no han conseguido ingresar al SIN en razón de su perfil profesional que no se adecúa a los criterios de evaluación.</p> <p>De los integrantes del CA, dos tienen el grado de maestría, uno de ellos cuenta con el 25% de estudios de doctorado.</p> <p>Hasta ahora el CA no ha recibido beneficios PROMEP.</p> <p>Los integrantes del CA participan en las dos LGC, es necesario diversificar y generar LGC que fortalezcan la producción determinante de cada línea para llegar a la consolidación.</p> <p>Los integrantes del CA tienen una sobrecarga de trabajo administrativo que los distrae de sus actividades producción académica y generación de conocimiento.</p> |
| 2 | Creación, Formación e Interpretación del Arte y la Cultura | X | | | 3 | 2 | 1 | | | 33% | 33% SNI | 2 | 1 | <p>Realización conjunta de ponencias en Simposio para el congreso Internacional de Ciencias Artes y Humanidades el cuerpo descifrado, del congreso Internacional de Arte y Silencio, y el congreso Internacional de Arte Terapia.</p> <p>Organización para la integración de redes temáticas Red Investigadores.</p> <p>Coloquio de investigadores</p> <p>Espectáculo multidisciplinario</p> <p>Libro Creación y Expresión en el Museo de Arte abstracto Manuel Felguérez 2010 UAQ UPN INBA.</p> <p>Libro: Tres Grandes vertientes del entrenamiento actoral : Stanislavski , Meyerhold , Grotowski.</p> <p>Libro: Danza Teatralizada</p> <p>Coloquio de Investigadores.</p> | <p>Ubicados en el nivel de En Consolidación de inmediato. El grado de los doctores y el perfil PROMEP permitieron ser asignados en ese nivel.</p> <p>Pocos participantes con dinámica muy activa de trabajo.</p> <p>Experiencia en gestión y organización.</p> <p>Vínculos institucionales en evaluaciones y jurados a nivel nacional.</p> | <p>Se carece de personal apoyo administrativo</p> <p>No se cuenta con un espacio apropiado para la comunicación interna.</p> <p>Hace falta presupuesto para publicaciones ya concluidas</p> <p>se realizan trabajos para CA en la semana que requieren más tiempo del asignado en la carga horaria</p> <p>No existen espacios académicos que propicien la reflexión conjunta hacia la investigación por lo que se requiere de una sala de trabajo colegiado</p> <p>Se carece de línea telefónica</p> | |

11. Análisis de la competitividad académica

La DES actualmente cuenta con 8 PE; 6 de ellos son de Licenciatura, 2 de ellos están en nivel 1 de los CIEES (Música y Artes Visuales, Campus Querétaro), 2 están por ser evaluados (Docencia del Arte y Artes Escénicas) Artes Visuales Campus San Juan del Río tendrá su primer egreso en 2013 y 1 es de nueva creación, teniendo su primer egreso en 2015 (Restauración de Bienes Muebles), 1 Maestría en Arte, la cual aún no está evaluada, sin embargo está reestructurada y nuestros índices de eficiencia terminal son muy elevados, 1 programa de Especialidad, La Especialidad en Proyectos Artísticos, la cual desde su planteamiento fue estructurada bajo los lineamientos del PNP y actualmente se está llevando a cabo el trámite para su inserción.

Dentro del PE de **Música** se reorientó el perfil de egreso de cada línea terminal, incorporándose al campo laboral para transformar según sea el caso, las prácticas escolares de actividades musicales en los diferentes niveles: preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, haciendo de esta actividad escolar el ejercicio de una profesión (LEM), o bien las prácticas de ejecución (LIN y LIC) y creación en el ámbito de la cultura artística musical (COM). El perfil de egreso planteado para la Licenciatura en Música, está en función del tratamiento y la aplicación de los contenidos de las materias que deberán ser aprendidos para saberlos pero también para saber enseñarlos, esto es, aprender a aprender y aprender a enseñar. Lo anterior surge de la inquietud de ofrecer al alumno los elementos que le permitan desarrollar una práctica docente acorde con las exigencias laborales, es decir, aunque solamente la línea terminal en Educación Musical se dirige a la docencia estrictamente hablando, el plan curricular está diseñado con un tronco común (1° y 2° semestres) que ofrece al alumno los fundamentos psicopedagógicos de la educación musical, y a lo largo del desarrollo de los siguientes semestres, se proponen momentos de construcción de la metodología de la enseñanza de la técnica instrumental que ha elegido como parte de su formación en la ejecución instrumental. El PE está conformado por los siguientes ejes de formación: musical, psicopedagógico, investigación, filosófico e histórico; articulados en un modelo académico flexible, es decir, el alumno puede transitar su formación en créditos en las materias y combinar programas académicos dentro de los PE que ofrece la Facultad, las demás facultades de la Universidad Autónoma de Querétaro o bien en otras instituciones de educación superior.

El aprendizaje de la computación en programas de software específico y los idiomas extranjeros, se encuentran dentro del contenido de los programas de estudio y no como materias aisladas y fragmentadas del ejercicio profesional.

El PE de **Restauración** de nueva creación se desarrolla bajo el esquema centrado en el aprendizaje como es la flexibilidad curricular que favorece tanto la incorporación rápida de los avances del conocimiento y las innovaciones tecnológicas, así como la movilidad de estudiantes y académicos, además se ve fortalecida con el trabajo de los cuerpos académicos. El enfoque interdisciplinario y multidisciplinario de la currícula, que busca establecer los criterios de relación de los dominios del conocimiento, sus problemas y métodos de abordaje, con las oportunidades de relación teórica, metodológica y concreta. La orientación a la formación humanista integral, de calidad y de excelencia y la definición de los valores éticos y de responsabilidad social, que posibilita la relación entre la ciencia y tecnología con el humanismo, así como fundamentar las funciones y servicios del conocimiento disciplinario con los contextos específicos.

Una estructura flexible en la currícula y las modalidades educativas convencionales y de innovación reconocen las necesidades de los estudiantes y del entorno, el nivel disciplinario (científico, tecnológico y humanista) de los procesos educativos, las diferencias en la formación previa, la experiencia y antecedentes académicos, los distintos ritmos y formas de aprender, y la disponibilidad de tiempo y lugares de dedicación en un ciclo escolar determinado. Este tipo de estructura curricular y sus distintas modalidades educativas incorporan las características individuales de los estudiantes y,

en el marco de planes de estudio concretos, facilita distintos trayectos y las adecuaciones necesarias para reconocer dicha diversidad, por lo tanto favorece la equidad en el acceso, la permanencia y el egreso, pero requiere de estrategias de apoyo concretas como son las tutorías, el seguimiento a las trayectorias escolares, el desarrollo de habilidades de aprendizaje por proyecto e investigación, y los valores y actitudes necesarios para la formación permanente.

El PE de **Artes Visuales** esta reestructurado por recomendación de los CIEES integrando el servicio social y el segundo idioma en el mapa curricular, se reestructuro bajo competencias, cuenta con elementos de innovación educativa en relación a las TIC's y su plan de estudios es centrado en el aprendizaje, la vinculación con el entorno es muy exitosa y constantemente el plan integra mejoras derivadas de las reuniones de grupos colegiados, actualmente se encuentra en nivel I de los CIEES. Se está trabajando con un grupo responsable entre la Dirección y la Coordinación que a su vez integro un grupo de académicos del área en el llenado y armado de documentos para solicitar la acreditación la cual estaremos en posibilidades de solicitarla en junio. Este PE es de los más demandados dentro de la DES y cuenta con un campus alterno en el Municipio de San Juan del Río con la finalidad de atender la demanda de esta región y la zona conurbada alcanzando su matrícula el 55% en el Municipio de Querétaro y 6% en el Municipio de San Juan del Río, sumando el 61% del total de la población estudiantil de la DES. El curso propedéutico se reorientó con la finalidad de identificar a los alumnos desde su ingreso para las dos líneas terminales que manejan y no tener saturación en solo una de sus líneas (Diseño y Artes Plásticas), y aunado a esto ver las habilidades y conocimientos necesarios de manera separada para cada una de ellas y con esto contar con altos índices de retención en el primer año y por cohorte generacional. Aunado a lo anterior, nos ha permitido una mejor distribución en cuanto a la capacidad de aceptación de la DES para no sobrepasar los espacios destinados a este PE, ya que es el único que cuenta con ingreso semestral y turno matutino y vespertino debido a su gran demanda. Para fortalecer este PE se han llevado a cabo una serie de acciones como la atención al 100% de las recomendaciones de los CIEES y se ofrecieron dentro de las optativas de los dos últimos semestres materias complementarias a su carrera dentro de las optativas, con la finalidad de que los alumnos adquieran conocimientos alternos a su plan de estudios como puede ejemplificarse con las siguientes optativas: bioarte, vitrogabado, fotografía publicitaria, Diseño Web desde la programación, etc., proporcionando con esto conocimientos a los alumnos que se les está solicitando cuando se insertan a la vida laboral.

El PE de **Artes Visuales en el campus de San Juan del Río**, inicio actividades en 2009, en las viejas instalaciones de la Facultad de Bellas Artes en ese municipio por lo que no estaba integrada al Campus. A través de la gestión de la Dirección ante la Administración Central de la IES se concretó la construcción de 1 nuevo edificio en el campus antes mencionado, dando paso a esto a una pertinencia y competitividad adecuada a este PE, donde ya cuenta con las instalaciones adecuadas para la línea terminal que se oferta que es Diseño Gráfico, el equipamiento de dicho edificio se ha llevado a cabo con recursos PIFI (remanentes), Matrícula, Consolidación y recursos propios de la DES, dando con esto a los alumnos y docentes las herramientas académicas y pedagógicas para el desarrollo adecuado del PE, por lo que cuando tenga su primer egreso en 2013 estará en posibilidades de ser evaluado por CIEES ya que el PE del que emana ya está evaluado por dicho organismo y se encuentra en nivel 1. Hasta el momento la tasa de retención que se maneja es del 95%, lo cual es un buen parámetro para determinar que el porcentaje de egreso será similar.

El PE de **Artes Escénicas** fue evaluado por el personal docente y Directivo de la DES en 2009, apoyados en la evaluación diagnóstica realizada por CIEES en 2006, lo cual permitió la concretar la reestructuración en marzo de 2010; el nuevo PE se encuentra en auto evaluación constante de manera interna, a fin de que al egresar la primera generación (2014) se cuente con información completa para la actualización o reestructuración que corresponda. Las auto evaluaciones están a

cargo de esta Coordinación, apoyándose en las reuniones de Grupo Colegiado que se sostienen mensualmente con las tres academias (Actuación, Ballet y Danza Contemporánea) de Artes Escénicas, y con apoyo en ambas Secretarías de la Dirección (de acuerdo al plan de trabajo de la presente administración).

Dentro de las fortalezas que muestra este PE se encuentran que más del 60% de los alumnos del penúltimo semestre, así como el 85% de ellos en el último año de licenciatura, ya se encuentran laborando en actividades remuneradas relacionadas con su carrera. Cada semestre se recibe entre uno y tres alumnos de programas en movilidad académica nacional, provenientes de otras instituciones. De uno a tres alumnos de esta licenciatura participan cada año en programas de movilidad académica nacional. Cada año incrementa el número de aspirantes foráneos, estatal y nacional. Planta académica comprometida con los objetivos del PE y el perfil de egreso de LAE. Docentes que colaboran de forma interdisciplinaria con otros PE's de la FBA. Cuatro de cinco PTC's de LAE son integrantes en los CA en consolidación de la FBA. La planta académica y los estudiantes del PE colaboran de forma interdisciplinaria en proyectos de los CA de la FBA. El 50% de la planta académica cuenta con estudios de posgrado. Las materias optativas ofertadas así como la posibilidad de cursarlas en otros PE's de la FBA permiten la inter y transdisciplinariedad en la formación de los alumnos. Se cuenta con registro de los motivos de inasistencia de los alumnos, para su seguimiento y previsión de permanencia. Se revisó y renovó el proceso de Taller de Selección, a fin de asegurar una mejor selección de los aspirantes y una mayor permanencia en el PE. Se colabora estrechamente con la Coordinación de Servicio Social. Existe una vinculación con el Programa de Seguimiento de Egresados. Existe una vinculación estrecha con el Programa Institucional de Tutorías, a partir de los cambios realizados en la Coordinación correspondiente a ese programa al interior de esta Facultad.

El PE muestra áreas de oportunidad debido a que por el número de horas de clase en aula por materia junto con el número de salones adecuados para la impartición materias prácticas de este PE (con duela, barras, espejos, equipo de audio) los horarios abarcan ambos turnos: matutino y vespertino, aunque el PE es, en teoría, de turno matutino. Derivado del número de alumnos inscritos actualmente a los PE's LAE04 y LAE10, y en base a la demanda de ingreso de cada año, idealmente se requiere de la construcción o habilitación de 3 aulas más, adecuada para la impartición de las materias prácticas (con duela, barras, espejos, equipo de audio), ya que actualmente se hace uso del espacio escénico Teatro de Cámara, incluso aun cuando no es un aula. Lo anterior para cubrir con calidad el número de horas y los contenidos de clase en aula, por materia. Se requiere la elaboración de programas de posgrado específicos en Artes Escénicas (Coreografía, Danzaterapia, Dramaturgia, etc).

El programa de la licenciatura en **Docencia del Arte** ofrece a sus estudiantes el espacio para nivelar su situación académica, incrementando sus conocimientos en aspectos docentes de forma que el programa captura a profesionales de las áreas artísticas que laboran como docentes pero no tienen el título de licenciatura, y tampoco cuentan con las herramientas didáctico –pedagógicas que enriquecen su trabajo en el aula, debido al perfil de ingreso los alumnos del PE LDA-10 son personas que ya se desarrollan en el campo laboral y que su experiencia profesional nutre la experiencia en la academia por lo que se busca incidir de forma más directa en la investigación y elaboración de nuevos PE para la DES de Bellas Artes.

El PE de Docencia del Arte cuenta con las siguientes características: El nivel de preparación con el que ingresan nuestros estudiantes, lo que permite un alto grado de compromiso para con el programa que se refleja en los índices de egreso y de titulación. 100 % de nuestros docentes cuenta con el perfil deseado para el programa y que la proporción PTC por número de estudiante es alta comparada con otros PE de la misma DES. El programa se evalúa semestralmente y se hacen las correcciones necesarias en cuanto a currícula, matrícula, docentes e infraestructura. El programa tiene incluidos el

Servicio social y la acreditación de comprensión de textos en idioma extranjero con créditos insertos en la currícula. Los alumnos realizan prácticas profesionales como parte del requisito de ingreso y se encuentran el 100% de ellos insertos en un medio de trabajo afín al programa de estudios. El programa contempla dos materias por semestre que permiten que los alumnos estén actualizados en todas las disciplinas artísticas. La matrícula prácticamente se duplicó entre 2009 -2012 debido al ingreso semestral y a la demanda para la carrera. Incremento en el egreso y titulación. Se cuenta con un egreso de casi el 100% y el índice de titulación es del 40%.

Acreditación de Maestros

El PE de Docencia del arte cuenta con 12 maestros que además participan en los diferentes PEs de la facultad lo que favorece el trabajo interdisciplinario, 3 de ellos son PTC con grado de maestría y perfil deseable, dos de ellos están realizando estudios de doctorado, lo que permite incrementar el nivel del programa. Ya que se cuenta con 1 PTC por cada 25 alumnos el programa de docencia requiere de 2 plazas de tiempo completo para profesores con grado de maestría lo que permitirá alcanzar un porcentaje de atención mayor quedando una relación de un PTC por cada 15 alumnos. De los 12 maestros que laboran en el programa de los cuales 5 cuentan con el título de maestría, 2 tienen el 100% de estudios de maestría y están en proceso de titulación, 1 tiene el 75% de maestría, 1 tiene el grado de especialidad, y los tres restantes cuentan con Licenciatura.

Relación con CAs

El PE se relaciona con el CA Arte Contemporáneo y con la Red de Investigación en Arte RIA que inciden directamente en la elaboración y actualización de contenidos mínimos de las materias que se aplican en el programa y en productos de investigación conjuntos, así como en productos de investigación asociados a la docencia de las artes. La relación con las LGAC es en teoría y creación artística, y semiótica y semiología para las artes.

Debilidades

El programa es un programa que se abrió con el objetivo de realizar nivelación por lo que está sujeto a la demanda de estudiantes con características específicas que plantean que pronto decrezca la matrícula. Los profesores en su mayoría cuentan con estudios de maestría sin embargo no todos están titulados. Se requieren dos PTC más para atender al estudiantado. Se ha aplazado dos veces la evaluación CIEES, ya que el programa ha realizado varias reestructuraciones, siendo este año en definitivo cuando será evaluado.

Debido a que los PE de la DES BA han sido reestructurados cubriendo todos los aspectos de innovación, flexibilidad, atenciones a seguimientos de egresados, basados en competencias, incorporando el servicio social y las prácticas profesionales en éstos, así como la contemplación de un segundo idioma dentro del mapa curricular y con campañas permanentes y acciones encaminadas al cuidado del medio ambiente y la vinculación con el entorno no dudamos que en el corto plazo los que no están en nivel I de los CIEES lo obtengan y los que estamos en posición de acreditar sean aceptados.

Es importante señalar que actualmente nuestros índices de retención, egreso y titulación han aumentado debido a un seguimiento más cercano a nuestros alumnos dentro del programa de tutorías, así como la implementación de cursos propedéuticos más selectivos lo que nos permite una mejor elección de ingreso, esto aunado a la incorporación del servicio social a la currícula de los PEs, sin embargo aún debemos de establecer estrategias que nos permitan elevar aún más estos porcentajes.

El cumplimiento puntual de las recomendaciones de los CIEES nos ha permitido actualizar y buscar la pertinencia de nuestros PEs, así como la habilitación de nuestra Infraestructura generando proyectos encaminados a la mejora de la misma canalizados a través del ProGES, en el cual

plasmamos la necesidad de actualización de diversos equipos, así como el enriquecimiento del Acervo Bibliohemerográfico necesario para atender las necesidades de los PEs de la DES BA.

| | 2003 | | 2012 | | Variación 2003-2012 | | % de Promedio Nacional (a septiembre de 2012) | |
|--|---------|-----|-----------|----|---------------------|----|--|--|
| | Número | % | Número | % | Número | % | | |
| Programas educativos evaluables de TSU y Lic | 03./03 | 100 | 4/5 | 80 | 1 | 20 | No aplica | |
| Programas educativos de TSU y Lic. con nivel 1 de los CIEES | | 0 | 2/5 | 40 | 2 | 40 | | |
| Programas educativos de TSU Y Lic. acreditados | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Programas educativos de calidad de TSU y Lic. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Matrícula Evaluable de TSU y Lic. | 195/195 | 100 | 1114/1196 | 93 | 919/1001 | 91 | No aplica | |
| Matrícula de TSU y Lic. en PE con nivel 1 de los CIEES | 0 | 0 | 895/1196 | 75 | 895/1196 | 75 | | |
| Matrícula de TSU y Lic en PE acreditados | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Matrícula de TSU y Lic en PE de calidad | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| Estudiantes egresados | 110/195 | 56 | | | | | | |
| Estudiantes que presentaron EGEL y/o EGETSU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Estudiantes que obtuvieron resultado satisfactorio en el EGEL y/o EGETSU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Estudiantes que obtuvieron resultado sobresaliente en el EGEL y/o EGETSU | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 2009 | | | | 2011 | | | |
| | No. | | % | | No. | | % | |
| Total de programas educativos de posgrado | 1 | | 100 | | 2 | | 100 | |
| Número de programas educativos en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC (PNP y PFC) | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| Número de programas educativos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP) | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| Número de programas educativos en el Programa de Fomento a la Calidad (PFC) | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| Total de matrícula en programas educativos de posgrado | 39 | | 100 | | 26 | | 100 | |
| Matrícula en programas educativos en el Programa Nacional de Posgrado de Calidad, PNPC (PNP y PFC) | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| Matrícula en programas educativos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP) | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| Matrícula en Programas educativos en el programa de Fomento a la Calidad (PFC) | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |

12. Análisis de la relación entre capacidad y competitividad académicas.

En los dos capítulos que preceden a éste hemos demostrado que la evolución de la capacidad y competitividad han sido representativamente tangibles, avanzando de manera constante en los indicadores. La DES ha realizado esfuerzos en la habilitación de los PTC, avanzando sustancialmente pues hemos alcanzado que de 18 PTC con que contamos, 17 cuenta con estudios de posgrado y para 2015, 14 contara con estudios de doctorado, 11 cuentan con perfil PROMEP y el 1 con el SNC y 1 SNI, y que el 100% de los CA esté en consolidación, aún no hemos incrementado el número de PTC en la DES con respecto al ejercicio PIFI 2010-2011, a pesar de que se concursaron 2 plazas SEP y fueron otorgadas, sin embargo se perdieron 4 plazas debido a jubilaciones y decesos. La Institución otorgo a la DES 2 PTC lo cual nos deja en igualdad de condiciones que en ejercicio antes citado, lo que origina que no contemos con la relación adecuada de PTC por alumno en la DES, por lo que es primordial la petición de plazas para contar con una atención más integral.

La relación de matrícula atendida en programas con nivel I de los CIEES en PE de Licenciatura evaluables es de 75% (895 alumnos), el 18% (219 alumnos) que es evaluable y no cuenta evaluación, el 7% aun no es evaluable de nuestra población estudiantil, hemos reestructurado nuestros PE con el servicio social y el segundo idioma, incorporando innovaciones tecnológicas, como parte de la currícula y atendido al 100% las recomendaciones de los CIEES, se adecuaron los propedéuticos y talleres de selección, se habilitaron y equiparon talleres y centros de cómputo dándoles a nuestros alumnos con ello innovación tecnológica a través de las TICs. La tutoría ejecutada a través de los PTC es una parte trascendente en nuestros PE ya que orientan al alumnado con la finalidad de que cumpla en tiempo y forma sus planes de estudio.

Nuestros CA actualmente se encuentran en el rubro de en Consolidación, lo que significa un gran avance ya que en el ejercicio PIFI 2010-2011 se encontraban en formación, del cual 1 de ellos Sociología del Arte fue dado de baja en la DES, al cambiar de adscripción el responsable del mismo, sin embargo con la apertura de 2 nuevas plazas de PTC de PROMEP, se incorporaron a la DES 2 nuevos docentes con Doctorado en Arte generando con esto la posibilidad de crear un nuevo cuerpo que al momento de registrarse entro directamente al nivel de en consolidación.

13. Análisis de brechas de capacidad y competitividad académicas

Como resultado del proceso de planeación iniciado en 2001 se han establecido estrategias dentro del PIFI en sus diferentes etapas, PIFI 2007,2008 y 2009, 2010 y 2011 donde el cierre de brechas entre capacidad y competitividad de los programas de licenciatura han ido en aumento, los ejercicios de retroalimentación han sido fundamentales en la planeación estratégica y en el establecimiento de políticas para su atención.

Las actualizaciones de los PE ha sido acertado y contundente, llevando a la DES ha cerrar brechas de calidad, el fortalecimiento en la infraestructura ha sido un parteaguas en el desempeño de los PE, sin embargo hace falta fortalecer aún más para llevar a la práctica la optimización de los PE y fortalecer aún más la innovación de la producción artística y educativa.

En el aspecto de indicadores continuamos cerrando brechas, a raíz de las estrategias implementadas nuestra tasa de retención se ha incrementado llegando a un 89% muy superior con respecto al ProDES anterior, en titulación incrementamos el índice a en la tasa de titulación y la tasa de egreso aunque es superior al 80% no llega al 100% requerido (se puede verificar en indicadores). Se ha disminuido la deserción en la DES con la readecuación de los talleres de selección que han sido más estrictos y adecuados a las características, actitudes, habilidades y conocimientos que deben contar los aspirantes, y aunado a esto la relación de establecer tutor grupal en los primeros semestres de los PE de la DES.

En relación a los CA el cierre de brechas ha sido importante pues dejamos de contar con 2 CAenF y pasamos al de CAenC, los cuales cada uno de ellos registraron 1 red de investigación y creación, por lo que la DES generara las condiciones necesarias para el fortalecimiento de estos y que estén cada vez más cercanos a la consolidación.

Para el cierre de la brecha de calidad referente a los PTC se proyecta contar con la sustitución de plazas perdidas por jubilación alcanzando un total de 22 PTC para el 2013, 24 para 2014 y 26 para 2015 de acuerdo a las recomendaciones de la ANUIES la DES BA debería de contar con 38 PTC de acuerdo a la matrícula atendida, sin embargo cerrar esta brecha implica un proceso más amplio debido a que el retraso en el otorgamiento de plazas de tiempo completo ha venido siendo gradual en los años anteriores, sin embargo el poder cerrar esta brecha estará sujeta al otorgamiento de plazas y a mantener una matrícula de licenciatura estática sin crecimiento en número para asegurar la calidad y competitividad académica.

Alcanzamos el cierre de brecha en relación a la infraestructura para la creciente demanda académica, ya que se logró con recursos PIFI el equipamiento de talleres y centros de cómputo-aula, aunado a esto, la administración central de la IES construyó 4 aulas más en el campus CU y 6 aulas y 4 talleres para el campus San Juan del Río, donde se imparte el PE de Artes Visuales, dando con un mayor número de espacios para la DES, los cuales fueron equipados con recursos PIFI, Matrícula, Consolidación y recursos propios.

El reto para la DES ahora es continuar con el equipamiento de dichos espacios para el mantenimiento de la pertinencia y viabilidad de estos PE, ya que debido a la demanda y al estudio de ingreso de alumnos hemos detectado que muchos de ellos pertenecen a la zona conurbada de San Juan del Río, por lo que se ofrecerá para el semestre 2012-2 el ingreso a las carreras de Música en su línea terminal de Educación Musical y la de Docencia del Arte.

Por lo que respecta a los PE de posgrado, la brecha académica ha disminuido ya que se cuenta con 13 PTC 7 con grado de Dr. y 6 con Maestría y actualmente esos 6 se encuentran estudiando el Dr. en Artes que imparte la Universidad de Guanajuato, contamos con 2 CA en consolidación ligadas a las LGAC y 1 PTC en el SNC y 1 en el SNI. Aún nos falta el cierre de brechas de competitividad, para lo cual se establecerán las políticas y estrategias adecuadas para su inserción al PNPC, como se muestra en el análisis de los PE de posgrado

14. Análisis de la atención y la formación integral del estudiante

Desde 2009 la DES se ha dedicado a la actualización de sus programas educativos contemplando las competencias profesionales, el sistema de créditos, el segundo idioma, el servicio social integrado, tecnología en el área, ecología, prácticas profesionales, lo que incide directamente en la formación integral del alumnado, cubriendo los puntos requeridos en cuanto a conocimientos, metodologías, aptitudes, actitudes, destrezas, habilidades, competencias laborales y valores, que le permitan al alumno construir con éxito su futuro profesional, ya que al egresar e incorporarse al mundo laboral y a la interacción con la sociedad.

El programa de tutorías se fortalecieron con la participación del 100% de los PTC y la incorporación de docentes PA, el funcionar bajo el esquema tutorial grupal e individual ha sido un éxito en los diversos PE de la DES pues se da atención de manera directa al alumno, incidiendo directamente en los índices de retención, aunado a esto el contar con personal profesional fijo en la DES como es la Psicóloga, la Nutrióloga y la Fisioterapeuta han llevado a que el alumno se desarrolle de una manera más exitosa dentro de su plan de estudio. Actualmente el departamento de tutorías se encuentra haciendo un análisis detallado de las materias que significan un área de oportunidad para la DES al contar con un alto índice de reprobación, para lo cual se establecerán los mecanismos necesarios para incidir directamente en este punto y de manera directa detectar estas debilidades de los aspirantes desde la selección.

Se ha detectado que muchos alumnos presentaban bajo rendimiento en sus estudios por falta de una buena alimentación y por lesiones físicas y con la inserción de las profesionales antes mencionadas hemos logrado minimizar este problema, generando una cultura al cuerpo en mente y de forma física, elementos indispensables para el buen desarrollo de sus estudios, no solo en el aspecto académico, sino de manera integral.

El establecer talleres de nivelación para aquellos alumnos que su situación académica era de atraso en relación al semestre en el que estaban inscritos, ha repercutido satisfactoriamente para de esta manera apoyarlos y que terminen sus estudios en el tiempo previsto de acuerdo al programa académico.

En relación al proceso de selección de estudiantes de nuevo ingreso, éste se lleva de una manera más transparente, equitativa y objetiva a través de la integración de docentes altamente habilitados quienes imparten las materias que conforman los talleres de selección. La DES BA requiere que los alumnos que ingresan a nuestros PE cuenten con habilidades creativas, interpretativas, auditivas, dancísticas y literarias las cuales son necesarias para el desempeño académico de los mismos dentro del PE. Los talleres de selección han sido ampliados en duración con la finalidad de los alumnos puedan mostrar las habilidades antes descritas y la selección de estudiantes de nuevo ingreso sea el adecuado. Al fortalecer los talleres de selección de ingreso se ponderó de manera importante con respecto al examen general de conocimientos que aplica la Institución (30%) y con esto les hemos dado la prioridad al área de habilidades y humanísticas que se necesitan para ingresar a la carrera, ya que el examen general de conocimientos está más enfocado a las áreas económico-administrativas y físico-matemáticas.

Para que el alumno de nuevo ingreso conozca de actividades de integración a la vida académica, cultural y social de la institución se han llevado a cabo diversas acciones como la de reunir a todos los alumnos de nuevo ingreso por PE y tener una plática informativa en relación a los servicios, reglamentos, infraestructura, movilidad estudiantil, actividades culturales de la DES, tutorías, simplificación de procedimientos y de los trámites necesarios para su titulación, registro de título y expedición de cédula profesional, en la DES BA se eliminaron procedimientos internos que hacen más fáciles estos trámites administrativos, al mismo tiempo se entregan folletos informativos donde se les acerca la información pertinente (reglamento de estudiantes y procesos y procedimientos administrativos) para éstos trámites.

En la Integración de los alumnos a la vida laboral, el área destinada dentro de la DES de ayudarlos en este proceso es el área de difusión cultural, y seguimiento de egresados, que a su vez hacen el enlace entre los empleadores y nuestros alumnos los cuales han llevado a cabo una excelente vinculación con el entorno como se muestra en el rubro respectivo. En este sentido se han fortalecido los grupos representativos de la DES (compañías de teatro, danza folklórica, danza contemporánea, ballet, coro, camerata, etc.) desde la currícula, con la finalidad de que a través de éstos grupos conformados por alumnos de los últimos años de los PEs, egresados y docentes participen en los diferentes eventos organizados por la DES y que se presentan como muestra del trabajo a la sociedad, permeando de esta manera a los empleadores, dando a conocer a nuestros alumnos y egresados haciendo la transición a la vida laboral más amable.

14.1 Formación Valoral

Las Instituciones de educación por el carácter masivo y su potencial impacto societal, tienen la primordial importancia de destacar en los valores desarrollados en los individuos (alumnos) en forma automática. Un proceso de esta naturaleza es necesario tanto para el logro del desarrollo cognoscitivo (que parece ser un prerrequisito para que el sujeto llegue a la definición de principios morales) como del propio desarrollo de los principios morales del sujeto. El desarrollo valoral, por tanto, no es algo que ocurra en su plenitud como fruto natural del proceso evolutivo del ser humano. Hay que perseguirlo explícita y sistemáticamente, por lo que dentro de los conocimientos que los docentes transmiten a los alumnos a través del aula los valores sociales, morales y éticos para que la conducta sea integral a la sociedad y a su desempeño personal y profesional.

15. Análisis de solicitud de plazas de PTC

Actualmente la DES cuenta con 18 PTC, igual que en lo señalado en el PIFI 2010-2012 y hemos aumentado en matrícula, lo que significa que la relación alumnos/PTC es de 67, la recomendación por lineamientos del PROMEP nos indica que deberían de ser de 33. Dentro de la IES la DES es la que cuenta con el menor número de plazas de tiempo completo y ocupa el 6° lugar en población estudiantil en la IES.

Las brechas entre capacidad y competitividad si bien han avanzado de manera significativa aún no pueden cerrarse, debido a que PROMEP de 1996-2010 solo han sido otorgadas 12 plazas, 2 de las cuales fueron otorgadas en 2010, la IES otorgo 2 más, siendo esto insuficiente porque tuvimos la jubilación de 2 PTC, 1 cambio de DES y el deceso de 1, como se refleja obtuvimos 4 nuevas y perdimos 4 existentes. Dentro de los próximos 5 años 6 PTC están en posibilidad de ejercer su derecho de jubilación, lo que hace apremiante el otorgamiento de plazas para la DES. La necesidad de contar con nuevas plazas de tiempo completo obedece directamente a crear un equilibrio entre la capacidad y la competitividad, fortalecer la creación de nuevos CA en la DES, incidir directamente en las LGAC y los PE, obteniendo con esto el cierre de brechas entre estos dos rubros, propiciando un mayor número de investigaciones y otorgando una mayor atención individualizada al alumnado, contar con la posibilidad de descargar horas a un mayor número de PA con el compromiso de que obtengan una mayor habilitación académica y así consolidar cada día más el cuerpo docente que integra a la DES.

El fortalecimiento de la DES en la capacidad académica depende directamente del otorgamiento de éstas plazas, ya que de los 6 PTC que están en posibilidad de jubilarse 4 de ellos son en 2014, y de ejercer este derecho contaríamos con un menor número de PTC. La DES se encuentra actualmente en habilitación constante de sus PTC ya que el 94% de ellos cuentan con grado académico de maestría, 38% de doctorado, el 33% están en el programa de doctorado.

La DES BA buscará que de ser otorgadas las plazas de tiempo completo éstas sean otorgadas a docentes que cuenten con el grado de doctor con la finalidad de integrarlos directamente a los CA y así fortalecerlos para obtener su consolidación en un mediano plazo.

| No. De PTC vigentes | No. De Estudiantes | Relación alumno/PTC | Relación alumno/PTC recomendada por Promep | Plazas de PTC que están ocupadas por jubilados | Plazas otorgadas en el periodo 1996-2011 | Plazas justificadas ante Promep | No. De CAEF que serán fortalecidos | No. De CAEC que serán fortalecidos | Plazas de PTC solicitadas para 2012 | Justificación 2012 | Plazas PTC solicitadas para 2013 | Justificación 2013 |
|---------------------|--------------------|---------------------|--|--|--|---------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------------|---|
| 18 | 1222 | 67 | 37 | 0 | 12 | 12 | 0 | 2 | 4 | Recuperación de las plazas por jubilación y deceso | 4 | Plazas para abatir relación docente-alumno, y fortalecimiento de los PE |

16. Análisis del cumplimiento de las metas compromisos académicas 2010-2011

El cumplimiento de las metas en el ejercicio 2010-2011 muestran un avance muy importante de acuerdo a la reprogramación que se hizo de estas de acuerdo al recurso otorgado a la DES quedando de la siguiente manera:

En 2010-2011 la DES se comprometió a contar con la habilitación de PTC en maestría de 8 y 9 respectivamente y la meta 2012 era de 10 llevando un avance de 17, con estudios de doctorado el compromiso fue de 7 alcanzándolo en su totalidad, con perfil se planteó contar con 8 y 9 para 2010-2011 y 10 para 2012, alcanzando 11 en total, en participación en programas de tutorías se continúa cumpliendo desde el ejercicio anterior con el 100% de PTC que la imparten, sin embargo los números reflejados se basaban en el crecimiento de

plazas de PTC lo cual no sucedió y continuamos con el mismo número de plazas que en 2009. En relación a la incorporación de PTC en SNI o SNC, la meta fue reajustada a 2 alcanzándola en su totalidad. En relación con la meta de contar con 1 CA en Consolidación se alcanzó y sobrepaso, ya que se registró otro nuevo CA de la DES que estuvo trabajando de manera colegiada y en su registro accedieron inmediatamente en el nivel de en consolidación quedando 2 CAenC para 2011.

Las metas compromiso de la DES de competitividad académica muestran un avance significativo, si bien contamos con la reestructuración del 100% de los PE de la DES, no tenemos el 100% de la matrícula en nivel 1 de los CIEES, ya que no hemos podido solicitar la evaluación para los PE evaluables al sufrir los mismos reestructuraciones derivadas de las observaciones de los CIEES, cumpliéndolas ya satisfactoriamente estamos ya en posibilidades de solicitar la evaluación. Los compromisos de buscar la pertinencia del 100% de los PE se alcanzó, por lo que en este año el PE de Artes Visuales solicitara su acreditación y el PE de Música en el 2013. El 100% de los PE de la DES se encuentran actualizados incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. Las metas de competitividad académica de la DES en PE de posgrado no han sido cumplidas pues no hemos insertado al PNPC a nuestros programas de maestría, sin embargo en este año insertaremos la Especialidad en proyectos Artísticos y será cerrado el PE de Maestría, para dar surgimiento a un nuevo PE con características para registrare desde su inicio al PNPC

| Metas Compromiso de la DES de capacidad académica | Meta 2011 | | Valor alcanzado 2011 | | Meta 2012 | | Avance abril 2012 | | Explicar las causas de las diferencias |
|---|-----------|------|----------------------|------|-----------|------|-------------------|------|---|
| | Número | % | Número | % | Número | % | Número | % | |
| Personal académico. | | | | | | | | | |
| Número y % de PTC de la DES con: | | | | | | | | | |
| Especialidad | | | | | | | | | |
| Maestría | 9 | 45% | 17 | 94% | 17 | 94% | 17 | 94% | Solamente hay 1 PTC sin estudios de maestría, sin embargo, se le apoyara para realizar estudios de posgrado. |
| Doctorado | 7 | 35% | 7 | 38% | 7 | 35% | 7 | 35% | 6 PTC llevan el 25% de estudios de doctorado y terminaran en el segundo semestre de 2014. |
| Doctorado en el área disciplinar de su desempeño | 6 | 30% | 7 | 38% | 7 | 38% | 7 | 38% | |
| Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES | 9 | 45% | 11 | 61% | 13 | 72% | 11 | 61% | En este momento está abierta la convocatoria PROMEP. |
| Adscripción al SNI O SNC* | 4 | 20% | 2 | 11% | 2 | 11% | 2 | 11% | |
| Participación en el programa de tutorías | 20 | 100% | 18 | 100% | 18 | 100% | 18 | 100% | El 100% de los PTC realizan tutoría. |
| Profesores (PTC, PMT Y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 159 | 100% | 114 | 100% | 114 | 100% | 15 | 13% | Los cursos que se ofrecen son en el mes de junio y diciembre. |
| Cuerpos Académicos | | | | | | | | | |
| Consolidados. Especificar nombres de los CA consolidados. | | | | | | | | | |
| En consolidación. Especificar nombres de los CA en consolidación. 1.Arte Contemporáneo 2. Creación, Formación e Interpretación del Arte y la Cultura | | | (1) (2) | 100% | (1) (2) | 100% | (1) (2) | 100% | El CA Creación, Formación e Interpretación del Arte y la Cultura es de nueva creación y entró directo al nivel de en consolidación. |
| En formación. Especificar nombres de los CA en formación. 1.Arte Contemporáneo 2. Sociología del Arte y la Cultura | (1) (2) | 100% | | | | | | | El CA Arte Contemporáneo paso a en Consolidación y el CA de Sociología del Arte y la Cultura dejó de estar en la DES BA. |

| Metas Compromiso de la DES de competitividad académica | Meta 2011 | | Valor alcanzado 2011 | | Meta 2012 | | Avance abril 2012 | | Explicar las causas de las diferencias |
|--|------------------------------|------|------------------------------|------|------------------------------|------|------------------------------|------|---|
| | Número | % | Número | % | Número | % | Número | % | |
| Programas educativos de TSU, PA y licenciatura: | | | | | | | | | |
| Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia. <i>Especificar los nombres de los PE 1. Música. 2.Artes Visuales</i> | (1), (2) | 33% | 0 | 0 | (1), (2) | 33% | 0 | 0 | Se solicitara la evaluación en el segundo semestre del año, se está trabajando en el último llenado de carpetas y estamos sujetos a agenda de CIEES |
| Número y % de PE con currículo flexible <i>Especificar los nombres de los PE 1. Artes Escénicas. 2 Docencia del Arte. 3. Música. 4.Artes Visuales. 5. Restauración de Bienes Muebles. 6. Tec. En Restauración de Pintura de Caballete</i> | (1), (2), (3), (4), (5), (6) | 100% | (1), (2), (3), (4), (5), (6) | 100% | (1), (2), (3), (4), (5), (6) | 100% | (1), (2), (3), (4), (5), (6) | 100% | La carrera Técnica está inactiva porque por recomendación de los CIEES se elevó a Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles |
| Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. <i>Especificar los nombres de los PE</i> | (1), (2), (3), (4), (5), (6) | 100% | (1), (2), (3), (4), (5), (6) | 100% | (1), (2), (3), (4), (5), (6) | 100% | (1), (2), (3), (4), (5), (6) | 100% | La carrera Técnica está inactiva porque por recomendación de los CIEES se elevó a Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles |
| Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados <i>Especificar el nombre de los PE 1. Música. 2.Artes Visuales</i> | (1), (2) | 33% | (1), (2) | 33% | 0 | 0 | 0 | 0 | En este momento todos los PE de la DES cuentan con estas características |
| Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores <i>Especificar los nombres de los PE 1. Música. 2.Artes Visuales</i> | (1), (2) | 33% | (1), (2) | 33% | 0 | 0 | 0 | 0 | En este momento todos los PE de la DES cuentan con estas características |
| Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios <i>Especificar los nombres de los PE 1. Artes Escénicas. 2 Docencia del Arte. 3. Música. 4.Artes Visuales. 5. Restauración de Bienes Muebles. 6. Tec. En Restauración de Pintura de Caballete</i> | (1), (2), (3), (4), (5), (6) | 100% | (1), (2), (3), (4), (5) | 100% | (1), (2), (3), (4), (5) | 100% | (1), (2), (3), (4), (5) | 100% | La carrera Técnica está inactiva porque por recomendación de los CIEES se elevó a Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles |
| Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios <i>Especificar el nombre de los PE 1. Música. 2.Artes Visuales</i> | (1), (2) | 33% | (1), (2) | 33% | 0 | 0 | 0 | 0 | En este momento todos los PE de la DES cuentan con estas características |
| Número y % de PE basado en competencias 1. Artes Escénicas. 2 Docencia del Arte. 3. Música. 4.Artes Visuales. 5. Restauración de Bienes Muebles. 6. Tec. En Restauración de Pintura de Caballete | (1), (2), (3), (4), (5), (6) | 100% | (1), (2), (3), (4), (5) | 100% | (1), (2), (3), (4), (5) | 100% | (1), (2), (3), (4), (5) | 100% | |

| Metas compromiso de la DES de competitividad académica | Meta 2011 | | Valor alcanzado 2011 | | Meta 2012 | | Avance abril 2012 | | Explicar las causas de las diferencias | |
|--|-------------------------|------|----------------------|-----|-----------|-----|-------------------|-----|---|--|
| | Número | % | Número | % | Número | % | Número | % | | |
| <i>Especificar el nombre de los PE</i> | | | | | | | | | | |
| Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 de los CIEES. <i>Especificar el nombre de los PE 1. Artes Escénicas. 2 Docencia del Arte</i> | (1), (2) | 33% | 0 | 0 | (1), (2) | 33% | 0 | 0 | Se está solicitando la Evaluación de estos PE | |
| PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES. <i>Especificar el nombre de los PE 3. Artes Visuales. 4. Música</i> | 0 | 0 | 0 | 0 | (3) | 40% | 0 | 0 | Se solicita la evaluación en el segundo semestre del año | |
| Número y % de PE de licenciatura y TSU de calidad total de la oferta educativa evaluable <i>Especificar el nombre de los PE 1. Artes Escénicas. 2. Docencia del Arte. 3.Artes Visuales. 4. Música. 5. Restauración de Bienes Muebles. 6. Artes Visuales SJR.</i> | (1), (2), (3), (4), (5) | 100% | (3), (4) | 40% | (3), (4) | 40% | (3), (4) | 40% | Los PE de Artes Escénicas y Docencia del Arte serán evaluados este año, Restauración en Bienes Muebles y Artes Visuales SJR aún no son evaluables | |
| Número y % de matrícula atendida en PE de licenciatura y TSU de calidad del total asociada a los PE evaluables | 987 | 95% | 895 | 75% | 895 | 75% | 1114 | 93% | En 2011 se dejó de ofertar la carrera Técnica que está en nivel 1 de los CIEES de ahí la disminución en matrícula | |
| Programas educativos de posgrado: | | | | | | | | | | |
| PE que se actualizarán <i>Especificar el nombre de los PE 1. Maestría en Arte Moderno: Contemporáneo y Sociedad. 2 Especialidad en Proyectos Culturales</i> | 1 | 50% | 2 | 50% | 2 | 50% | 2 | 50% | La Maestría no ha sido actualizada | |
| PE que se evaluarán los CIEES <i>Especificar el nombre de los PE 1. Maestría en Arte Moderno: Contemporáneo y Sociedad. 2 Especialidad en Proyectos Culturales</i> | 1 | 50% | 0 | 0 | 2 | 50% | 2 | 50% | La Maestría no ha sido actualizada | |
| PE reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) <i>Especificar el nombre de los PE</i> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | La Maestría desde su origen no fue creada bajo los lineamientos del PNP | |
| PE que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PNPC) <i>Especificar el nombre de los PE 2. Especialidad en Proyectos Culturales</i> | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | La Especialidad está en trámite de registro actualmente. | |
| PE que ingresarán al Padrón Nacional de Posgrado (PNP) <i>Especificar el nombre de los PE</i> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Número y % de matrícula atendida en PE de posgrado de calidad. <i>Especificar el nombre de los PE</i> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| Eficiencia terminal | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | |
| Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA | | | | | | | | | | |
| Tasa de titulación por cohorte para PE DE TSU y PA | | | | | | | | | | |
| Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura | | | | | | | | | | |
| Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura | | | | | | | | | | |
| Tasa de graduación para PE de posgrado | | | | | | | | | | |

17. Síntesis de la autoevaluación.

Del análisis de las fortalezas y problemas de la DES se desprende que el buscar la pertinencia de los PE, a través de la reestructuración de los mismos, atendiendo las recomendaciones oportunas de los parámetros establecidos por el modelo institucional, y en especial atención en el cumplimiento de las recomendaciones de los CIEES, genero que los PE de la DES sean programas de calidad y competitividad. En atención a los problemas de la DES el reducido número de PTC con que contamos sin duda es una de las principales problemáticas que presentamos, ya que, al tener una matrícula tan amplia 1222 alumnos de los 8 PE nos arroja un total de 68 alumnos por PTC lo que rebasa la recomendación de la ANUIES. La movilidad estudiantil es un área de oportunidad, la cual atenderemos en el proyecto asociado.

Principales fortalezas en orden de importancia

| Importancia | Pertinencia de PE | PE de Posgrado | Innovación Educativa | Cooperación académica | Educación ambiental | Vinculación con el entorno | Atención recomendaciones CIEES-COPAES | Exámenes generales de egreso de licenciatura (IDAP) | Atención y formación integral del estudiante | Otras fortalezas |
|-------------|--|----------------|---|-----------------------|--|--|--|---|--|------------------|
| 1 | El 100% de los PE han sido reestructurados asegurando su pertinencia | | | | | | 100% de cumplimiento en recomendaciones de los CIEES | | | |
| 2 | | | Implementación de TIC's en los PE de la DES | | | Se cuenta con una excelente vinculación de los PE con el entorno | | | | |
| 3 | | | | | Creación de materias optativas bajo este esquema y campañas permanentes de creación de educación ambiental | | | | El fortalecimiento de las Tutorías ha desencadenado una mejora en nuestro alumnado | |

Principales problemas en orden de importancia

| Importancia | Pertinencia de PE | PE de Posgrado | Innovación Educativa | Cooperación académica | Educación ambiental | Vinculación con el entorno | Atención recomendaciones CIEES-COPAES | Exámenes generales de egreso de licenciatura (IDAP) | Atención y formación integral del estudiante | Otros problemas |
|-------------|-------------------|---|----------------------|--|---------------------|----------------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| 1 | | Aún no contamos con los requisitos para poder pertenecer al PNP y no hemos sido evaluados | | | | | | | | La falta de un mayor número de PTC sin duda es una de los principales problemas de la DES ya que contamos con 18 para atender una población estudiantil de 1222, relación PTC/alumno de 69 |
| 2 | | | | Contamos con poca movilidad académica, falta concretar más convenios | | | | | | |

III. Actualización de la planeación en el ámbito de la DES

1. La misión de la DES

A partir del Arte ofrecer educación universitaria de excelencia. Las disciplinas artísticas elevarlas a rangos competitivos y contemporáneos a través de la formación de profesionales del Arte que asuman óptima y éticamente su función en la sociedad, generando investigación, creación y difusión de conocimientos en el campo artístico, impulsar la cooperación académica nacional e internacional, promover la innovación educativa y el cuidado del medio ambiente en constante evidencia e impacto en un entorno que se va adecuando y donde la responsabilidad y los valores del Plan de desarrollo de la Facultad de Bellas Artes creen cambios favorables para la comunicación entre los núcleos sociales.

2. La Visión de la DES a 2015

Para el 2015 presentamos una DES integrada, con reconocimiento a nivel Nacional de nuestros programas educativos, con brechas cerradas y con un liderazgo en investigación, docencia, vinculación con el entorno, extensionismo, divulgación artística, con cuerpos académicos consolidados, con alta producción artística y la consolidación de las áreas de arte. En toda visión el tiempo que nos tocara vivir se encuentra vinculado con la tecnología que de una manera vertiginosa marca nuestra contemporaneidad, ante esto la DES establece una relación con ésta donde equilibra las herramientas tecnológicas con la creación artística.

3. Objetivos estratégicos y metas compromiso para el periodo 2012-2014

| Objetivos Estratégicos | Metas Compromiso | | |
|---|--|---|--|
| | 2012 | 2013 | 2014 |
| O1. Mantener e Incrementar la Competitividad Académica de los PE de Licenciatura | M1) Evaluar el PE de Docencia del Arte M2) Mantener en nivel I de los CIEES a los PE de Artes Visuales y Música. M3) Incrementar los convenios de movilidad académica nacional e internacional | M1) Acreditar los PE de Música y Artes Visuales, y evaluar el de Artes Escénicas. M2) Solicitar Institucionalmente que se generen los mecanismos para poder tener acceso al EGEL. M3) Incrementar los convenios de movilidad académica nacional e internacional | M1) Acreditar los PE de Artes Escénicas y Docencia del Arte M2) Incrementar los convenios de movilidad académica nacional e internacional |
| O2. Fortalecer la capacidad académica | M4) Continuar con el apoyo a 6 PTC en sus estudios doctorales M5) Continuar con el apoyo a 5 PA en sus estudios de Maestría M6) Fortalecer a los CA en Consolidación | M4) Incentivar y apoyar con becas de descarga a los PA para que continúen sus estudios de Posgrado y así poder concursar por plazas de TC M6) Fortalecer a los CA en Consolidación | M3) Apoyar a 2 PA para que realicen estudios doctorales M4) Fortalecer a los CA en Consolidación. |
| O3. Mantener la innovación educativa y de formación integral con la finalidad de disminuir rezagos en índices de eficiencia terminal y titulación. | M7) Incrementar en 5% índices de titulación con respecto a 2012 M8) Equipar al nuevo PE de Restauración de Bienes Muebles M9) Continuar con el fortalecimiento del equipamiento con equipo de cómputo y software de vanguardia. M10) El 100% de los PE deberán estar actualizados de manera permanente. M11) Continuar con el equipamiento del PE de Artes Visuales en SJR. M12) Reforzar la vinculación con el entorno, para continuar ofreciendo formación integral al estudiante | M7) Incrementar en 5% índices de titulación con respecto a 2012 M8) Equipar al nuevo PE de Restauración de Bienes Muebles M8) Continuar con el fortalecimiento del equipamiento con equipo de cómputo y software de vanguardia. M9) El 100% de los PE deberán estar actualizados de manera permanente. M10) Continuar con el equipamiento del PE de Artes Visuales en SJR. M11) Reforzar la vinculación con el entorno, para continuar ofreciendo formación integral al estudiante | M5) Incrementar en 5% índices de titulación con respecto a 2012 M6) Equipar al nuevo PE de Restauración de Bienes Muebles M7) Continuar con el fortalecimiento del equipamiento con equipo de cómputo y software de vanguardia. M8) El 100% de los PE deberán estar actualizados de manera permanente. M9) Continuar con el equipamiento del PE de Artes Visuales en SJR. M10) Reforzar la vinculación con el entorno, para continuar ofreciendo formación integral al estudiante |
| O4. Cerrar brechas de competitividad de los PE de posgrado para lograr su inserción al PNPC | M13) Registrar la Especialidad en Proyectos Artísticos en el PNPC | M12) Mantener la Especialidad en Proyectos Artísticos en el PNPC | M11) Crear un nuevo programa de Maestría bajo los criterios del PNPC |

4. Políticas que orienten el logro de los objetivos estratégicos y el cumplimiento de metas compromiso.

| Políticas de la DES BA. | | |
|-------------------------|--|--|
| 1 | Mejorar la Pertinencia de los PE | Permanecer en la mejora continua y actualización de los PE de la DES para asegurar su pertinencia, agregando a la curricula elementos de integración al nuevo modelo educativo. |
| 2 | Mejorar la calidad de los PE de posgrado para lograr su ingreso al PNP | Generar las condiciones para insertar la Especialidad en proyectos artísticos en el PNP y crear un nuevo PE de Maestría bajo estos lineamientos. |
| 3 | Fortalecer la cooperación académica nacional e internacional | Signar los convenios de movilidad con otras IES nacionales y extranjeras con las cuales ya colaboramos con carta intención a través de la Dirección de Movilidad Académica de la IES. |
| 4 | Impulsar la educación ambiental para el desarrollo sustentable | Fortalecer las campañas existentes de educación ambiental y desarrollo sustentable en la DES de manera permanente e incidir con esto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. |
| 5 | Mejorar la vinculación con el entorno | Reforzar los convenios internos existentes entre Gobierno Estatal y Municipales donde la DES siga siendo la generadora de artistas-docentes y continuar interactuando con la profesionalización de los docentes de casas de cultura. |
| 6 | Atender las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por COPAES | Atención oportuna y permanente a las nuevas recomendaciones que se emitan. |
| 7 | Mejorar los resultados del EGEL del CENEVAL | Solicitar de manera Institucional la inserción a Exámenes generales de egreso de licenciatura ya que no hay parámetros de arte dentro de este. |
| 8 | Mejorar la capacidad y competitividad de TSU y licenciatura | Se continuará en la habilitación de los PTC y se actualizarán de manera permanente los planes de estudios de los PE de la DES. |
| 9 | Fortalecer la capacidad académica | Continuar apoyando con becas Institucionales a los PTC que se encuentran habilitándose actualmente en estudios de doctorado y maestría, así como insertar a 1 PTC en la especialidad |
| 10 | Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y licenciatura | PE pertinentes, eficientes y de calidad, mediante reestructuraciones permanentes con innovación educativa. |
| 11 | Abatir brechas de capacidad y competitividad académica entre los PE | Genera las condiciones para que los PTC que aún no cuentan con perfil, SNI o SNC lo obtengan e integrarlos a los CAenC de la DES para fortalecerlos e incidir en las LGAC y éstas a su vez en los PE. |
| 12 | Mejorar la atención y la formación integral del estudiante | Generar las condiciones para llevar a cabo la atención integral del estudiante. |

5. Estrategias y acciones para el logro de los objetivos estratégicos, para alcanzar las metas compromiso y atender las áreas débiles identificadas en la evaluación del ProDES 2012-2013

| | Políticas | Estrategias | Acciones |
|---|--|---|--|
| 1 | Permanecer en la mejora continua y actualización de los PE de la DES para asegurar su pertinencia, agregando a la curricula elementos de integración al nuevo modelo educativo. | Evaluar periódicamente los PE de la DES | Actualización permanente mediante las reuniones de academia y atención a las observaciones de los organismos evaluadores y acreditadores. |
| 2 | Generar las condiciones para insertar la Especialidad en proyectos artísticos en el PNP y crear un nuevo PE de Maestría bajo estos lineamientos. | Solicitar el registro de los PE de Posgrado en el PNP | Inscribir la Especialidad en Proyectos Artísticos y crear un nuevo PE de Maestría que cumpla con los criterios para su inserción. |
| 3 | Signar los convenios de movilidad con otras IES nacionales y extranjeras con las cuales ya colaboramos con carta intención a través de la Dirección de Movilidad Académica de la IES. | Establecer el vínculo con la Dirección de Movilidad Académica de la IES | Recuperar firma de convenio con la Universidad de la Habana, Cuba, y firmar convenio con la Universidad de Valparaiso en Chile donde ya que firmo carta intención, así como la búsqueda de un mayor número de convenios con otras IES. |
| 4 | Fortalecer las campañas existentes de educación ambiental y desarrollo sustentable en la DES de manera permanente e incidir con esto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. | Reforzar las campañas de reciclaje de pilas, papel, plástico y aluminio | Implementación de concursos de elaboración de carteles y campaña publicitaria entre los alumnos de la DES para incentivar su interés y creatividad de manera simultánea. |
| 5 | Reforzar los convenios internos existentes entre Gobierno Estatal y Municipales donde la DES siga siendo la generadora de artistas-docentes y continuar interactuando con la profesionalización de los docentes de casas de cultura. | Consolidación de la organización de eventos de divulgación artística | Organización de Congresos, simposios, clínicas, exposiciones con la participación de docentes y alumnos para la promoción y difusión de los productos y/o creaciones derivados de la investigación y el quehacer académico. |
| 6 | Atención oportuna y permanente a las nuevas recomendaciones que se emitan. | Mejoramiento continuo de los PE e infraestructura de la DES | Continuar fortaleciendo las aulas con el equipamiento adecuado para la impartición de cátedra y equipamiento de los nuevos PE de Restauración de |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | Bienes Muebles, y los PE de Artes Visuales, Docencia del Arte y Música en San Juan del Río. |
| 7 | Solicitar de manera Institucional la inserción a Exámenes generales de egreso de licenciatura ya que no hay parámetros de arte dentro de éste. | Verificación de los trámites necesarios para el registro. | Realizar el trámite correspondiente ante la Administración Central de la IES |
| 8 | Se continuará en la habilitación de los PTC y se actualizarán de manera permanente los planes de estudios de los PE de la DES. | Solicitar evaluación de los CIEES | Evaluar los PE de Artes Escénicas y Docencia del Arte |
| 9 | Continuar apoyando con becas Institucionales a los PTC y PA que se encuentran habilitándose actualmente en estudios de doctorado y maestría, así como insertar a 1 PTC en la especialidad | Asegurar que los PTC y PA que se encuentran estudiando culminen sus estudios. | Verificación periódica de resultados semestrales de los PTC y PA de sus estudios. |
| 10 | PE pertinentes, eficientes y de calidad, mediante reestructuraciones permanentes con innovación educativa. | Fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje | Impartir cursos de capacitación a docentes de la DES en innovación educativa con invitados externos para impactar en los PE de la DES. |
| 11 | Genera las condiciones para que los PTC que aún no cuentan con perfil, SNI o SNC lo obtengan e integrarlos a los CAeNC de la DES para fortalecerlos e incidir en las LGAC y éstas a su vez en los PE. | Facilitar a los PTC las herramientas suficientes para que cumplan estos parámetros. | Apoyo con la publicación de libros, artículos, asistencia a congresos con reconocimiento y como participantes nacionales y en el extranjero, y el fortalecimiento de redes creadas por los CAeNC de la DES. |
| 12 | Generar las condiciones para llevar a cabo la atención integral del estudiante. | Mantener la continuidad de los cursos y congresos establecidos por la DES | Ofrecer talleres continuos de actualización a docentes para su incidencia en la formación del alumnado mediante invitación de docentes de otras IES y la generación de Congresos al interior de la DES para su fortaleza educativa. |

6. Síntesis de la planeación académica de la DES

| Concepto | Políticas | Objetivos estratégicos | Estrategias | Acciones |
|--|-----------|------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Mejorar la pertinencia de los programas. | P1 | O1 | E1 | A1 |
| Mejorar la calidad de los PE de posgrado para que logren su ingreso al PNPC SEP-CONACyT. | P2 | O4 | E2 | A2 |
| Impulsar y/o fortalecer la innovación educativa. | P12 | O3 | E12 | A12 |
| Impulsar y/o fortalecer la cooperación académica nacional e internacional. | P3 | O1 | E3 | A3 |
| Impulsar la educación ambiental para el desarrollo sustentable. | P4 | O3 | E4 | A4 |
| Mejorar la vinculación con el entorno. | P5 | O1,O3 | E5,E12 | A5,A12 |
| Asegurar la atención a las recomendaciones de los CIEES y los organismos reconocidos por el COPAES a los PE. | P6 | O,1 | E6 | A6 |
| Mejorar los resultados de TDSS y TDS del EGEL para obtener los Estándares 1 y 2 de Rendimiento Académico establecidos por el Padrón de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico. | P7 | O1 | E7 | A7 |
| Fortalecer la capacidad académica. | P9 | O2 | E9 | A9 |
| Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Licenciatura. | P10 | O1 | E10 | A10 |
| Abatir las brechas de capacidad y competitividad académicas entre los PE. | P8,P11 | O1,O2 | E8,E11 | A8,A11 |
| Mejorar la atención y formación integral del estudiante. | P12 | O1,O2,O3 | E3,E4,E5,E6,E9 E10,E11,E12 | A3,A4,A5,A6,A9 A10,A11,A12 |

7. Metas compromiso para el período 2012-2015

22MSU0016B Universidad Autónoma de Querétaro

ProDES 987: BELLAS ARTES

| Meta Compromiso | 2012 | | 2013 | | 2014 | | 2015 | |
|---|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|
| | Número | % | Número | % | Número | % | Número | % |
| Capacidad Académica | | | | | | | | |
| Total de Profesores de Tiempo Completo. | Total: 18 | | Total: 19 | | Total: 19 | | Total: 19 | |
| MC 1.1.1: Licenciatura | 1 | 5.56% | 1 | 5.26% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| MC 1.1.2: Especialidad | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 1 | 5.26% | 1 | 5.26% |
| MC 1.1.3: Maestría | 17 | 94.44% | 18 | 94.74% | 18 | 94.74% | 18 | 94.74% |
| MC 1.1.4: Doctorado | 7 | 38.89% | 7 | 36.84% | 7 | 36.84% | 13 | 68.42% |
| MC 1.1.5: Posgrado en el área disciplinar de su desempeño | 17 | 94.44% | 18 | 94.74% | 18 | 94.74% | 18 | 94.74% |
| MC 1.1.6: Doctorado en el área disciplinar de su desempeño | 7 | 38.89% | 7 | 36.84% | 7 | 36.84% | 13 | 68.42% |
| MC 1.1.7: Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES | 11 | 61.11% | 13 | 68.42% | 15 | 78.95% | 16 | 84.21% |
| MC 1.1.8: Adscripción al SNI o SNC | 2 | 11.11% | 2 | 10.53% | 3 | 15.79% | 4 | 21.05% |
| MC 1.1.9: Participación en el programa de tutorías | 18 | 100.00% | 19 | 100.00% | 19 | 100.00% | 19 | 100.00% |
| Total de profesores que conforman la planta a | Total: 115 | | Total: 115 | | Total: 115 | | Total: 115 | |
| MC 1.2.1: Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 115 | 100.00% | 115 | 100.00% | 115 | 100.00% | 115 | 100.00% |
| Total de Cuerpos Académicos | | | | | | | | |
| Total de Cuerpos Académicos | Total: 2 | | Total: 2 | | Total: 2 | | Total: 2 | |
| MC 1.3.1: Consolidados. <i>(Especificar nombres de los CA Consolidados)</i> | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| Especifique para cada año: | | | | | | | | |
| MC 1.3.2: En Consolidación. <i>(Especificar nombres de los CA en Consolidación)</i> | 2 | 100.00% | 2 | 100.00% | 2 | 100.00% | 2 | 100.00% |
| Especifique para cada año: 1. CA ARTE CONTEMPORANEO Y 2. CA CREACION, FORMACION E INTERPRETACION DEL ARTE Y LA CULTURA | | | | | | | | |
| MC 1.3.3: En Formación. <i>(Especificar nombres de los CA en Formación)</i> | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% |
| Especifique para cada año: | | | | | | | | |
| Competitividad Académica | | | | | | | | |
| Total de Programas Educativos de TSU/PA y lic | Total: 6 | | Total: 6 | | Total: 6 | | Total: 6 | |
| MC 2.1.1: Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia <i>(Especificar el nombre de los PE)</i> | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% |
| Especifique para cada año: ARTES VISUALES ORO, ARTES VISUALES SJR, MUSICA, DOCENCIA DEL ARTE, MUSICA, ARTES ESCENICAS Y RESTAURACION DE BIENES MUEBLES | | | | | | | | |
| MC 2.1.2: Número y % de PE con currículo flexible <i>(Especificar el nombre de los PE)</i> | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% |
| Especifique para cada año: ARTES VISUALES ORO, ARTES VISUALES SJR, MUSICA, DOCENCIA DEL ARTE, MUSICA, ARTES ESCENICAS Y RESTAURACION DE BIENES MUEBLES | | | | | | | | |
| MC 2.1.3: Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje. <i>(Especificar los nombres de los PE)</i> | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% |
| Especifique para cada año: ARTES VISUALES ORO, ARTES VISUALES SJR, MUSICA, DOCENCIA DEL ARTE, MUSICA, ARTES ESCENICAS Y RESTAURACION DE BIENES MUEBLES | | | | | | | | |
| MC 2.1.4: Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados <i>(Especificar el nombre de los PE)</i> | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% |
| Especifique para cada año: ARTES VISUALES ORO, ARTES VISUALES SJR, MUSICA, DOCENCIA DEL ARTE, MUSICA, ARTES ESCENICAS Y RESTAURACION DE BIENES MUEBLES | | | | | | | | |
| MC 2.1.5: Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores <i>(Especificar los nombre de los PE)</i> | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% |
| Especifique para cada año: ARTES VISUALES ORO, ARTES VISUALES SJR, MUSICA, DOCENCIA DEL ARTE, MUSICA, ARTES ESCENICAS Y RESTAURACION DE BIENES MUEBLES | | | | | | | | |
| MC 2.1.6: Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios <i>(Especificar el nombre de los PE)</i> | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% |
| Especifique para cada año: ARTES VISUALES ORO, ARTES VISUALES SJR, MUSICA, DOCENCIA DEL ARTE, MUSICA, ARTES ESCENICAS Y RESTAURACION DE BIENES MUEBLES | | | | | | | | |
| MC 2.1.7: Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios <i>(Especificar el nombre de los PE)</i> | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% |
| Especifique para cada año: ARTES VISUALES ORO, ARTES VISUALES SJR, MUSICA, DOCENCIA DEL ARTE, MUSICA, ARTES ESCENICAS Y RESTAURACION DE BIENES MUEBLES | | | | | | | | |
| MC 2.1.8: Número y % de PE basado en competencias <i>(Especificar el nombre de los PE)</i> | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% | 6 | 100.00% |
| Especifique para cada año: ARTES VISUALES ORO, ARTES VISUALES SJR, MUSICA, DOCENCIA DEL ARTE, MUSICA, ARTES ESCENICAS Y RESTAURACION DE BIENES MUEBLES | | | | | | | | |
| PE de buena calidad | | | | | | | | |
| MC 2.1.9: Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES. <i>(Especificar el nombre de los PE)</i> | 2 | 50.00% | 4 | 100.00% | 4 | 80.00% | 4 | 66.67% |
| Especifique para cada año: MUSICA Y ARTES VISUALES ORO | | | | | | | | |
| Especifique para cada año: MUSICA, ARTES VISUALES ORO, DOCENCIA DEL ARTE, ARTES | | | | | | | | |
| Especifique para cada año: MUSICA, ARTES VISUALES ORO, DOCENCIA DEL ARTE, ARTES | | | | | | | | |
| Especifique para cada año: ARTES VISUALES ORO, MUSICA, DOCENCIA DEL | | | | | | | | |

22MSU0016B Universidad Autónoma de Querétaro

ProDES 987: BELLAS ARTES

| Meta Compromiso | 2012 | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | | | | |
|--|---|---------|--|---------|---|---------|---|---------|--------|-----|--------|--------|
| | Número | % | Número | % | Número | % | Número | % | | | | |
| MC 2.1.10: PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES. <i>(Especificar el nombre de los PE)</i> | 2 | 50.00% | 4 | 100.00% | 4 | 80.00% | 4 | 66.67% | | | | |
| Especifique para cada año: | MUSICA Y ARTES VISUALES QRO | | MUSICA, ARTES VISUALES QRO, DOCENCIA DEL ARTE, ARTES ESCENICAS | | MUSICA, ARTES VISUALES QRO, DOCENCIA DEL ARTE, ARTES ESCENICAS | | ARTE, ARTES ESCENICAS | | | | | |
| MC 2.1.11: Número y % de PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total de la oferta educativa evaluable <i>()</i> | 2 | 50.00% | 4 | 100.00% | 4 | 80.00% | 4 | 66.67% | | | | |
| Especifique para cada año: | MUSICA Y ARTES VISUALES QRO | | MUSICA, ARTES VISUALES QRO, DOCENCIA DEL ARTE, ARTES ESCENICAS | | MUSICA, ARTES VISUALES QRO, DOCENCIA DEL ARTE, ARTES ESCENICAS | | ARTES VISUALES QRO, MUSICA, DOCENCIA DEL ARTE, ARTES ESCENICAS | | | | | |
| MC 2.1.12: Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 1 del IDAP del CENEVAL <i>()</i> | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | | | | |
| Especifique para cada año: | | | | | | | | | | | | |
| MC 2.1.13: Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 2 del IDAP del CENEVAL <i>()</i> | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | | | | |
| Especifique para cada año: | | | | | | | | | | | | |
| Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA y lic | Total: 1121 | | Total: 1242 | | Total: 1277 | | Total: 1277 | | | | | |
| MC 2.2.12: Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE | 1,121 | 100.00% | 1,242 | 100.00% | 1,277 | 100.00% | 1,277 | 100.00% | | | | |
| Total de Programas Educativos de posgrado | Total: 2 | | Total: 3 | | Total: 3 | | Total: 3 | | | | | |
| MC 2.3.1: PE de posgrado que se actualizarán <i>(Especificar el nombre de los PE)</i> | 1 | 50.00% | 3 | 100.00% | 3 | 100.00% | 3 | 100.00% | | | | |
| Especifique para cada año: | MAESTRIA EN ESTUDIOS DE ARTE: ARTE CONTEMPORANEO Y SOCIEDAD | | MAESTRIA EN ESTUDIOS DE ARTE CONTEMPORANEO Y SOCIEDAD, ESPECIALIDAD EN PROYECTOS ARTISTICOS Y ESPECIALIDAD EN DISEÑO WEB | | MAESTRIA EN ESTUDIOS DE ARTE: CONTEMPORANEO Y SOCIEDAD, ESPECIALIDAD EN PROYECTOS ARTISTICOS Y ESPECIALIDAD EN DISEÑO WEB | | MAESTRIA EN ESTUDIOS DE ARTE: CONTEMPORANEO Y SOCIEDAD, ESPECIALIDAD EN PROYECTOS ARTISTICOS Y ESPECIALIDAD EN DISEÑO | | | | | |
| MC 2.3.2: PE de posgrado que evaluarán los CIEES. <i>(Especificar el nombre de los PE)</i> | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | | | | |
| Especifique para cada año: | | | | | | | | | | | | |
| MC 2.3.3: PE de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC) <i>(Especificar el nombre de los PE)</i> | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | | | | |
| Especifique para cada año: | | | | | | | | | | | | |
| MC 2.3.4: PE de posgrado que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC) <i>(Especificar el nombre de los PE)</i> | 0 | 0.00% | 1 | 33.33% | 1 | 33.33% | 2 | 66.67% | | | | |
| Especifique para cada año: | | | ESPECIALIDAD EN PROYECTOS ARTISTICOS | | ESPECIALIDAD EN PROYECTOS ARTISTICOS | | ESPECIALIDAD EN PROYECTOS ARTISTICOS Y ESPECIALIDAD EN DISEÑO | | | | | |
| MC 2.3.5: PE de posgrado que ingresarán al Padrón Nacional de Posgrado (PNP) <i>(Especificar el nombre de los PE)</i> | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 3 | 100.00% | | | | |
| Especifique para cada año: | | | | | | | MAESTRIA EN ESTUDIOS DE ARTE: CONTEMPORANEO Y SOCIEDAD, ESPECIALIDAD EN PROYECTOS ARTISTICOS Y ESPECIALIDAD EN DISEÑO | | | | | |
| Total de Matrícula de nivel posgrado | Total: 26 | | Total: 47 | | Total: 47 | | Total: 47 | | | | | |
| MC 2.4.1: Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de buena calidad. | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | 0 | 0.00% | | | | |
| Eficiencia terminal de pregrado y posgrado | M1 | Número | % | M1 | Número | % | M1 | Número | % | M1 | Número | % |
| MC 2.5.1: Tasa de egreso por cohorte para PE de TSU y PA | 0 | 0 | 0.00% | 0 | 0 | 0.00% | 0 | 0 | 0.00% | 0 | 0 | 0.00% |
| MC 2.5.2: Tasa de titulación por cohorte para PE de TSU y PA | 0 | 0 | 0.00% | 0 | 0 | 0.00% | 0 | 0 | 0.00% | 0 | 0 | 0.00% |
| MC 2.5.3: Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura | 347 | 150 | 43.23% | 328 | 280 | 85.37% | 309 | 260 | 84.14% | 314 | 255 | 81.21% |
| MC 2.5.4: Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura | 350 | 115 | 32.86% | 328 | 220 | 67.07% | 309 | 210 | 67.96% | 314 | 210 | 66.88% |
| MC 2.5.5: Tasa de graduación para PE de posgrado | 36 | 10 | 27.78% | 47 | 30 | 63.83% | 47 | 35 | 74.47% | 47 | 35 | 74.47% |

IV. Valor de los indicadores de la DES y de sus PE a 2006 a 2015.

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

| | |
|--|-------------------------|
| Nombre de la DES: | BELLAS ARTES |
| Disciplinar | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento) | |

| | |
|---|--|
| Nombre de las unidades académicas (escuelas, facultades, institutos) que integran la DES: | |
| FACULTAD DE BELLAS ARTES | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| NOMBRE DEL PROGRAMA EDUCATIVO | Reciente creación* | Año* | PROGRAMAS EDUCATIVOS QUE OFRECE LA DES | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|------|--|------------|---------|---------|---------|-------------------------|--------------|------------|---------|---------|---------|-------------------------|-----------|------------|---------|---------|---------|-------------------------|
| | | | TSUPA | | | | | | LICENCIATURA | | | | | | POSGRADO | | | | | |
| | | | Matricula | Acreditado | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Evaluado Si = S, No = N | Matricula | Acreditado | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Evaluado Si = S, No = N | Matricula | Acreditado | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Evaluado Si = S, No = N |
| LICENCIATURA EN EDUCACION MUSICAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LICENCIATURA EN ARTES VISUALES, CAMPUS SANTIAGO DE QUERETARO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LICENCIATURA EN ARTES VISUALES CAMPUS SAN JUAN DEL RIO | X | 2009 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LICENCIATURA EN RESTAURACION DE BIENES MUEBLES | X | 2010 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESPECIALIDAD EN PROYECTOS CULTURALES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | N |
| MAESTRIA EN ARTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | N |

Registrar todos los programas educativos de la DES, indicar la clasificación de los CIEES, si ha sido acreditado o si no ha sido evaluado. Puede ocurrir más de una categoría. Marque con una X

| Nivel | Año | PROGRAMAS EDUCATIVOS EVALUABLES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|---------------------------------|------|------|------|------|------|------|--|------|--------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|------|------|------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | TSUPA | | | | | | | | | LICENCIATURA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | | | | | | | | | |
| Número de PE | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 6 | 6 |
| Matricula | | 9 | 9 | 11 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | 591 | 601 | 743 | 798 | 952 | 1,118 | 1,114 | 1,121 | 1,242 | 1,277 | 1,277 |

| Nivel | Año | PROGRAMAS EDUCATIVOS EVALUABLES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|---------------------------------|------|------|------|------|------|------|--|------|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|------|------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | ESPECIALIDAD | | | | | | | | | MAESTRIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | | | | | | | | | |
| Número de PE | | | | | | 1 | 1 | | | | | | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Matricula | | | | | | 10 | 9 | | | | 9 | 35 | 45 | 45 | 45 | 16 | 17 | 17 | 39 | 33 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 30 | 30 | 30 | |

| Nivel | Año | PROGRAMAS EDUCATIVOS EVALUABLES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|---------------------------------|------|------|------|------|------|------|--|------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|------|------|------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | DOCTORADO | | | | | | | | | TOTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | | | | | | | | | |
| Número de PE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 10 | 11 | 11 |
| Matricula | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 616 | 627 | 771 | 847 | 1,035 | 1,144 | 1,140 | 1,173 | 1,317 | 1,352 | 1,352 |

| Nivel | Año | PROGRAMAS EDUCATIVOS NO EVALUABLES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--|------|--------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|------|------|------|----|----|----|----|----|-----|----|--|
| | | TSUPA | | | | | | | | | LICENCIATURA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | | | | | | | | |
| Número de PE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | |
| Matricula | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 101 | 146 | 39 | 25 | 63 | 86 | 82 | 115 | 25 | |

| Nivel | Año | PROGRAMAS EDUCATIVOS NO EVALUABLES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|------------------------------------|------|------|------|------|------|------|--|------|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|------|------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | ESPECIALIDAD | | | | | | | | | MAESTRIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | | | | | | | | |
| Número de PE | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | |
| Matricula | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 17 | | | | | | | | |

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

Nombre de la DES: BELLAS ARTES

Disciplinar: EDUCACION Y HUMANIDADES
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento):

| Nivel | PROGRAMAS EDUCATIVOS NO EVALUABLES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------------------------------|------|------|------|------|------|-------|-----------|--|------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|----|------|------|------|----|-----|----|---|---|
| | DOCTORADO | | | | | | | | | | TOTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Año | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | | | | | |
| | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | | | | | | | |
| Número de PE | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| Matrícula | | | | | | | | | | | | | | | | | | 117 | 163 | 39 | 25 | 73 | 86 | 82 | 115 | 25 | 0 | 0 |

| Nivel | PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|------|-------|-----------|---|------|--------------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | TSUPA | | | | | | | | | | LICENCIATURA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Año | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | | | | | |
| | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | |
| Número de PE | | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 4 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Matrícula | | 9 | 9 | 11 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 692 | 747 | 782 | 823 | 1,055 | 1,204 | 1,196 | 1,236 | 1,267 | 1,277 | 1,277 | 1,277 | 1,277 | 1,277 | 1,277 | 1,277 |

| Nivel | PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|------|-------|-----------|----|------|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|----|------|------|------|----|----|----|----|----|
| | ESPECIALIDAD | | | | | | | | | | MAESTRIA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Año | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | | | | | |
| | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | | | | | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Número de PE | | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Matrícula | | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 9 | 35 | 45 | 45 | 45 | 32 | 34 | 17 | 39 | 53 | 17 | 17 | 17 | 17 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |

| Nivel | PROGRAMAS EDUCATIVOS (EVALUABLES Y NO EVALUABLES) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|------|------|------|------|------|-------|-----------|---|------|-------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | DOCTORADO | | | | | | | | | | TOTAL | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Año | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | | | | |
| | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | | | | | | | | 7 | 7 | 6 | 7 | 9 | 8 | 8 | 9 | 11 | 11 |
| Número de PE | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | 6 | 7 | 9 | 8 | 8 | 9 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Matrícula | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 733 | 790 | 810 | 872 | 1,108 | 1,230 | 1,222 | 1,288 | 1,342 | 1,352 | 1,352 | 1,352 | 1,352 | 1,352 | 1,352 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| DES multidisciplinar que cuentan con PE en más de una área del conocimiento. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|------|------|------|------|------|-------|-----------|------|------|--------------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-----------|-------|-------|-------|
| Área del Conocimiento | MATRÍCULA POR ÁREA DEL CONOCIMIENTO Y TIPO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TSUPA | | | | | | | | | | Licenciatura | | | | | | | | | | | |
| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 |
| | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | | | | | | | | 0 | Diciembre | | | |
| Ciencias Sociales y Administrativas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ingeniería y Tecnología | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ciencias de la Salud | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Educación y Humanidades | | | | | | | | | | | | 701 | 756 | 793 | 833 | 1,055 | 1,204 | 1,196 | 1,236 | 1,267 | 1,277 | 1,277 |
| Ciencia Agropecuarias | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ciencias Exactas y Naturales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 701 | 756 | 793 | 833 | 1,055 | 1,204 | 1,196 | 1,236 | 1,267 | 1,277 | 1,277 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Área del Conocimiento | MATRÍCULA POR ÁREA DEL CONOCIMIENTO Y TIPO | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|------|------|------|------|------|-------|-----------|------|------|------|
| | Posgrado | | | | | | | | | | |
| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 |
| | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | |
| Ciencias Sociales y Administrativas | | | | | | | | | | | |
| Ingeniería y Tecnología | | | | | | | | | | | |
| Ciencias de la Salud | | | | | | | | | | | |
| Educación y Humanidades | 16 | 17 | 17 | 39 | 33 | 17 | 17 | 17 | 15 | 15 | 15 |
| Ciencia Agropecuarias | | | | | | | | | | | |
| Ciencias Exactas y Naturales | | | | | | | | | | | |
| TOTAL | 16 | 17 | 17 | 39 | 33 | 17 | 17 | 17 | 15 | 15 | 15 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Nombre de la DES: BELLAS ARTES

Disciplinar: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento):

| | PERSONAL ACADÉMICO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|----|-----|------|----|-----|------|----|-----|------|----|-----|------|----|-----|------|----|-----|-------|----|-----|-----------|----|-----|----|----|-----|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | | 2012 | | | | | | | | |
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | Marzo | | | Diciembre | | | | | |
| Número de profesores de tiempo completo | 7 | 7 | 14 | 7 | 7 | 14 | 7 | 7 | 14 | 11 | 7 | 18 | 10 | 7 | 17 | 10 | 8 | 18 | 10 | 8 | 18 | 10 | 8 | 18 | 10 | 9 | 19 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | 60 | 35 | 95 | 60 | 35 | 95 | 65 | 30 | 95 | 72 | 30 | 102 | 76 | 34 | 110 | 77 | 37 | 114 | 58 | 39 | 97 | 58 | 38 | 96 | 58 | 38 | 96 |
| Total de profesores | 67 | 42 | 109 | 67 | 42 | 109 | 72 | 37 | 109 | 83 | 37 | 120 | 86 | 41 | 127 | 87 | 45 | 132 | 68 | 47 | 115 | 66 | 47 | 115 | 68 | 47 | 115 |
| % de profesores de tiempo completo | 10 | 17 | 13 | 10 | 17 | 13 | 10 | 19 | 13 | 13 | 19 | 15 | 12 | 17 | 13 | 11 | 18 | 14 | 15 | 17 | 16 | 15 | 19 | 17 | 16 | 19 | 17 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| | PERSONAL ACADÉMICO | | | | | | | | |
|---|--------------------|----|-----|------|----|-----|------|----|-----|
| | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Número de profesores de tiempo completo | 10 | 9 | 19 | 10 | 9 | 19 | 10 | 9 | 19 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | 58 | 38 | 96 | 58 | 38 | 96 | 58 | 38 | 96 |
| Total de profesores | 68 | 47 | 115 | 68 | 47 | 115 | 68 | 47 | 115 |
| % de profesores de tiempo completo | 15 | 19 | 17 | 15 | 19 | 17 | 15 | 19 | 17 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | | 2012 | | | | | | | | |
|---|--------------|----|-----|------|----|-----|------|----|-----|------|----|-----|------|----|-----|------|----|-----|-------|----|-----|-----------|----|-----|----|----|-----|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | Marzo | | | Diciembre | | | | | |
| | Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | |
| Maestría | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 4 | 5 | 9 | 4 | 5 | 9 | 3 | 6 | 9 | 3 | 6 | 9 | 3 | 6 | 9 | 3 | 7 | 10 |
| Doctorado | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 7 | 4 | 3 | 7 | 6 | 1 | 7 | 6 | 1 | 7 | 5 | 2 | 7 | 6 | 2 | 8 | 6 | 2 | 8 | 6 | 2 | 8 |
| Posgrado | 4 | 6 | 10 | 7 | 7 | 14 | 7 | 7 | 14 | 10 | 6 | 16 | 10 | 6 | 16 | 8 | 8 | 16 | 9 | 8 | 17 | 9 | 8 | 17 | 9 | 9 | 18 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 6 | 2 | 4 | 6 | 4 | 5 | 9 | 4 | 5 | 9 | 3 | 6 | 9 | 3 | 6 | 9 | 3 | 7 | 10 | | | |
| Doctorado en el área de su desempeño | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 5 | 4 | 1 | 5 | 6 | 1 | 7 | 6 | 1 | 7 | 5 | 2 | 7 | 6 | 2 | 8 | 6 | 2 | 8 | | | |
| Pertenencia al SNI / SNC | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 6 | 2 | 4 | 6 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 6 | 11 | 5 | 6 | 11 | 5 | 6 | 11 | 6 | 7 | 13 |
| Participación en el programa de tutoría | 7 | 5 | 12 | 7 | 7 | 14 | 7 | 7 | 14 | 10 | 6 | 16 | 10 | 6 | 16 | 8 | 8 | 16 | 9 | 8 | 17 | 9 | 8 | 17 | 9 | 9 | 18 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 67 | 42 | 109 | 67 | 42 | 109 | 62 | 47 | 109 | 82 | 36 | 118 | 86 | 40 | 126 | 85 | 45 | 130 | 67 | 47 | 114 | 67 | 47 | 114 | 67 | 47 | 114 |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|------|----|-----|------|----|-----|------|----|-----|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | 3 | 7 | 10 | 3 | 7 | 10 | 4 | 5 | 9 |
| Doctorado | 6 | 2 | 8 | 6 | 2 | 8 | 9 | 5 | 14 |
| Posgrado | 9 | 9 | 18 | 9 | 9 | 18 | 9 | 9 | 18 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 3 | 7 | 10 | 3 | 7 | 10 | 4 | 5 | 9 |
| Doctorado en el área de su desempeño | 6 | 2 | 8 | 6 | 2 | 8 | 9 | 5 | 14 |
| Pertenencia al SNI / SNC | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 6 | 7 | 13 | 6 | 7 | 13 | 9 | 9 | 18 |
| Participación en el programa de tutoría | 9 | 9 | 18 | 9 | 9 | 18 | 9 | 9 | 18 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 67 | 47 | 114 | 67 | 47 | 114 | 67 | 47 | 114 |

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

Nombre de la DES: BELLAS ARTES

Disciplinar: EDUCACION Y HUMANIDADES
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento):

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | | 2012 | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|-------|-------|------|------|------|
| | % H | % M | % T | % H | % M | % T | % H | % M | % T | % H | % M | % T | % H | % M | % T | % H | % M | % T | Marzo | | | Diciembre | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | % H | % M | % T | % H | % M | % T | | | |
| Especialidad | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Maestría | 42.9 | 57.1 | 50.0 | 42.9 | 57.1 | 50.0 | 42.9 | 57.1 | 50.0 | 36.4 | 71.4 | 50.0 | 40.0 | 71.4 | 52.9 | 30.0 | 75.0 | 50.0 | 30.0 | 75.0 | 50.0 | 30.0 | 75.0 | 50.0 | 30.0 | 77.8 | 52.6 |
| Doctorado | 14.3 | 28.6 | 21.4 | 57.1 | 42.9 | 50.0 | 57.1 | 42.9 | 50.0 | 54.5 | 14.3 | 38.9 | 60.0 | 14.3 | 41.2 | 50.0 | 25.0 | 38.9 | 60.0 | 25.0 | 44.4 | 60.0 | 22.2 | 42.1 | | | |
| Posgrado | 57.1 | 85.7 | 71.4 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 90.9 | 85.7 | 88.9 | 100.0 | 85.7 | 94.1 | 80.0 | 100.0 | 88.9 | 90.0 | 100.0 | 94.4 | 90.0 | 100.0 | 94.7 | | | |
| Posgrado en el área de su desempeño | 50.0 | 16.7 | 30.0 | 28.6 | 57.1 | 42.9 | 28.6 | 57.1 | 42.9 | 40.0 | 83.3 | 56.3 | 40.0 | 83.3 | 56.3 | 37.5 | 75.0 | 56.3 | 33.3 | 75.0 | 33.3 | 77.8 | 55.6 | | | | |
| Doctorado en el área de su desempeño | 100.0 | 0.0 | 33.3 | 100.0 | 33.3 | 71.4 | 100.0 | 33.3 | 71.4 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | | | |
| Pertenencia al SNI / SNC | 14.3 | 0.0 | 7.1 | 14.3 | 0.0 | 7.1 | 14.3 | 0.0 | 7.1 | 9.1 | 0.0 | 5.6 | 10.0 | 0.0 | 5.9 | 10.0 | 0.0 | 5.6 | 10.0 | 0.0 | 5.6 | 10.0 | 0.0 | 5.6 | 11.1 | 10.5 | |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 28.6 | 28.6 | 28.6 | 28.6 | 57.1 | 42.9 | 28.6 | 57.1 | 42.9 | 45.5 | 71.4 | 55.6 | 50.0 | 71.4 | 58.8 | 50.0 | 75.0 | 61.1 | 50.0 | 75.0 | 61.1 | 60.0 | 77.8 | 68.4 | | | |
| Participación en el programa de tutoría | 100.0 | 71.4 | 85.7 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 90.9 | 85.7 | 88.9 | 100.0 | 85.7 | 94.1 | 80.0 | 100.0 | 88.9 | 90.0 | 100.0 | 94.4 | 90.0 | 100.0 | 94.7 | | | |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 86.1 | 127.0 | 100.0 | 98.8 | 97.3 | 98.3 | 100.0 | 97.6 | 99.2 | 97.7 | 100.0 | 98.5 | 98.5 | 100.0 | 99.1 | 98.5 | 100.0 | 99.1 | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | % H | % M | % T | % H | % M | % T | % H | % M | % T |
| Especialidad | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Maestría | 30.0 | 77.8 | 52.6 | 30.0 | 77.8 | 52.6 | 0.0 | 44.4 | 21.1 |
| Doctorado | 60.0 | 22.2 | 42.1 | 60.0 | 22.2 | 42.1 | 90.0 | 55.6 | 73.7 |
| Posgrado | 90.0 | 100.0 | 94.7 | 90.0 | 100.0 | 94.7 | 90.0 | 100.0 | 94.7 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 33.3 | 77.8 | 55.6 | 33.3 | 77.8 | 55.6 | 0.0 | 44.4 | 22.2 |
| Doctorado en el área de su desempeño | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 |
| Pertenencia al SNI / SNC | 10.0 | 11.1 | 10.5 | 10.0 | 11.1 | 10.5 | 10.0 | 11.1 | 10.5 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 60.0 | 77.8 | 68.4 | 90.0 | 77.8 | 84.2 | 90.0 | 77.8 | 84.2 |
| Participación en el programa de tutoría | 90.0 | 100.0 | 94.7 | 90.0 | 100.0 | 94.7 | 90.0 | 100.0 | 94.7 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 98.5 | 100.0 | 99.1 | 98.5 | 100.0 | 99.1 | 98.5 | 100.0 | 99.1 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto: | PROGRAMAS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------|-----------|------|-----------|------|---------|------|-----------|------|-----------|------|------|-------|-------|-----------|-----------|------|-----------|------|-----------|------|-----------|---|------|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | | |
| | Núm | % | Núm | % | Núm | % | Núm | % | Núm | % | Núm | % | Marzo | | Diciembre | | Núm | % | Núm | % | Núm | % | | |
| Número y % de PE que realizaron estudios de factibilidad para buscar su pertinencia | 4 | 57.142857 | 4 | 57.142857 | 4 | 66.6667 | 4 | 57.142857 | 6 | 66.666667 | 6 | 75 | 8 | 100 | 8 | 88.888889 | 8 | 72.727273 | 8 | 72.727273 | 8 | 72.727273 | | |
| Número y % de PE actualizados | | | | | | | | | | | | | 8 | 100.0 | 8 | 88.9 | 8 | 72.7 | 8 | 72.7 | 8 | 72.7 | | |
| Número y % de programas actualizados en los últimos cinco años | | | | | | | 6 | | | | | | 8 | 100.0 | 8 | 88.9 | 8 | 72.7 | 8 | 72.7 | 8 | 72.7 | | |
| Número y % de PE de TSU y Licenciatura evaluados por los CIEES | 3 | 100.0 | 3 | 100.0 | 3 | 75.0 | 3 | 60.0 | 3 | 75.0 | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 | 2 | 40.0 | 2 | 33.3 | 2 | 33.3 | | |
| Número y % de TSU/PA y LIC en el nivel 1 de los CIEES | 3 | 100.0 | 3 | 100.0 | 3 | 75.0 | 3 | 60.0 | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 | 3 | 75.0 | 3 | 60.0 | 4 | 66.7 | 5 | 83.3 | | |
| Número y % de TSU/PA y LIC en el nivel 2 de los CIEES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de TSU/PA y LIC en el nivel 3 de los CIEES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de programas de TSU/PA y licenciatura acreditados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de PE de TSU y Lic. de calidad* | 3 | 100.0 | 3 | 100.0 | 3 | 75.0 | 3 | 60.0 | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 | 2 | 50.0 | 3 | 75.0 | 3 | 60.0 | 4 | 66.7 | 5 | 83.3 |
| Número y % de programas de posgrado incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado (PNP SEP-CONACYT) | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0.0 | | 0.0 | | 0.0 | | |
| Número y % de programas reconocidos por el Programa de Fomento de la Calidad (PFC) | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 100.0 | 2 | 100.0 | 2 | 100.0 | | |
| Número y % de programas de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP-CONACYT) | | | | | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 1 | 20.0 | 2 | 40.0 | 2 | 40.0 |

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

Nombre de la DES: BELLAS ARTES

Disciplinar: EDUCACION Y HUMANIDADES
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento):

| Concepto | Programas y Matrícula Evaluable de Buena Calidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|------|-----|------|--------|------|-----------|------|-----|------|-----|-------|-----------|------|-----|------|-----------|------|-----|------|-----|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | | |
| | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Marzo | Diciembre | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | | |
| Número y % de matrícula de TSU y Lic. atendida en PE (evaluables) de calidad | 600 | 100 | 610 | 100 | 630 | 83.554 | 652 | 80.693069 | 992 | 100 | 1118 | 100 | 1100 | 98.7433 | 1121 | 100 | 1242 | 100 | 1277 | 100 | 1277 | 100 |
| Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Padrón Nacional de Posgrado (PNP SEP-CONACYT) | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | 0 | | | 0 |
| Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Programa de Fomento de la Calidad (PFC) | | | | | | | | | | | | | | | | | 100 | | 100 | | | 100 |
| Número y % de Matrícula de PE de posgrado atendida en PE reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP-CONACYT) | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 13.333333 | 15 | 20 | 15 | 20 |

* Considerar PE de buena calidad, los PE de TSU/PA y LIC que se encuentran en el Nivel 1 del padrón de PE evaluados por los CIEES o acreditados por un organismo reconocido por el COPAES.

* Considerar PE de buena calidad, los PE de posgrado que están reconocidos en el Padrón Nacional de Posgrado de Calidad o en el Padrón de Fomento a la Calidad del CONACYT-SEP

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto: | PROCESOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|-------|-----------|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | | |
| | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Marzo | Diciembre | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | | |
| Número y % de becas otorgadas por la institución (TSU/PA, LIC. y Posgrado) | 139 | 19 | 129 | 16 | 128 | 16 | 93 | 11 | 109 | 10 | 90 | 7 | 41 | 3 | 50 | 4 | 50 | 4 | 50 | 4 | 50 | 4 |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES (TSU/PA y LIC) | 12 | 2 | 13 | 2 | 47 | 6 | 49 | 6 | 95 | 9 | 83 | 7 | 83 | 7 | 80 | 6 | 80 | 6 | 80 | 6 | 80 | 6 |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACYT (Esp. Maest. y Doc.) | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones (TSU/PA, Licenciatura y Posgrado) | | | | | | | | | 10 | 8 | 8 | 4 | 8 | 2 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 | 8 | 1 |
| Total del número de becas | 151 | 21 | 142 | 18 | 175 | 22 | 142 | 16 | 214 | 19 | 182 | 15 | 133 | 11 | 139 | 10 | 139 | 10 | 139 | 10 | 139 | 10 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría en PE de TSU/PA y LIC. | 701 | 100 | 756 | 100 | 793 | 100 | 833 | 100 | 1055 | 100 | 1204 | 100 | 1196 | 100 | 1236 | 100 | 1267 | 100 | 1277 | 100 | 1277 | 100 |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | | 2 | 100 | 1 | 100 | 1 | 4 | 100 | 1 | 100 | 1 | 2 | 100 | 2 | 100 | 2 | 100 | 2 | 100 |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional | 1 | 0 | 2 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | 1 | 100 | 2 | 100 | 3 | 100 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 100 | 2 | 100 | 2 | 100 | 2 | 100 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de PE que aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje | 2 | 204 | 2 | 204 | 3 | 304 | 4 | 405 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Número y % de PE que se actualizaron o incorporaron elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje | 2 | 204 | 2 | 204 | 3 | 304 | 4 | 405 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Número y % de PE que tienen el currículo flexible | 2 | 29 | 2 | 29 | 3 | 50 | 4 | 57 | 8 | 89 | 8 | 100 | 8 | 100 | 8 | 89 | 8 | 73 | 8 | 73 | 8 | 73 |
| Número y % de programas educativos con tasa de titulación superior al 70 % | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Número y % de programas educativos con tasa de retención del 1° al 2do. año superior al 70 % | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Número y % de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Para obtener el número y porcentaje de estos indicadores se debe considerar el cálculo de la tasa de titulación conforme a lo que se indica en el Anexo I de la Guía.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO al ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

Nombre de la DES: BELLAS ARTES

Disciplinar: EDUCACION Y HUMANIDADES
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento):

| Concepto | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|-------|-----------|------|-------|------|-------|------|-------|-----|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | |
| | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | Marzo | Diciembre | NO. | % | NO. | % | NO. | % | |
| Número y % de PE que aplican el EGEL a estudiantes egresados (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de PE que aplican el EGETSU a estudiantes egresados (TSUPA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSUPA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSUPA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSUPA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSUPA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 1 del IDAP del CENEVAL | | | | | | | | | | | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | |
| Número y % de PE de licenciatura/campus con estándar 2 del IDAP del CENEVAL | | | | | | | | | | | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | |
| Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados | 3 | 302.0 | 3.0 | 302.0 | 3.0 | 303.0 | 4.0 | 404.0 | 6.0 | 6.0 | 6.0 | 6.0 | 6.0 | 150.0 | 6.0 | 6.0 | 6.0 | 6.0 | 6.0 | 6.0 | |
| Número y % de PE posgrado que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados (graduados) | | | | | | | | | 2.0 | 201.0 | 2.0 | 201.0 | 2.0 | 201.0 | 2.0 | 101.0 | 3.0 | 102.0 | 3.0 | 102.0 | 3.0 |
| Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de empleadores | 3 | 75.0 | 3.0 | 75.0 | 3.0 | 60.0 | 4.0 | 66.7 | 8.0 | 133.3 | 8.0 | 133.3 | 8.0 | 133.3 | 8.0 | 114.3 | 8.0 | 80.0 | 8.0 | 72.7 | 8.0 |
| Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios | 3 | 100.0 | 3.0 | 100.0 | 3.0 | 75.0 | 4.0 | 80.0 | 8.0 | 200.0 | 8.0 | 200.0 | 8.0 | 200.0 | 8.0 | 200.0 | 8.0 | 160.0 | 8.0 | 133.3 | 8.0 |
| Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios | 3 | 100.0 | 3.0 | 100.0 | 3.0 | 75.0 | 4.0 | 80.0 | 8.0 | 200.0 | 8.0 | 200.0 | 8.0 | 200.0 | 8.0 | 200.0 | 8.0 | 160.0 | 8.0 | 133.3 | 8.0 |
| Número y % de PE basados en competencias | 3 | 42.9 | 3.0 | 42.9 | 3.0 | 50.0 | 4.0 | 57.1 | 8.0 | 88.9 | 8.0 | 100.0 | 8.0 | 100.0 | 8.0 | 88.9 | 8.0 | 72.7 | 8.0 | 72.7 | 8.0 |
| Número y % de PE que incorporan una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso | 3 | 42.9 | 3.0 | 42.9 | 3.0 | 50.0 | 4.0 | 57.1 | 8.0 | 88.9 | 8.0 | 100.0 | 8.0 | 100.0 | 8.0 | 88.9 | 8.0 | 72.7 | 8.0 | 72.7 | 8.0 |
| Número y % de PE que incorporan la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en sus planes y/o programas de estudio | 3 | 42.9 | 3.0 | 42.9 | 3.0 | 50.0 | 4.0 | 57.1 | 8.0 | 88.9 | 8.0 | 100.0 | 8.0 | 100.0 | 8.0 | 88.9 | 8.0 | 72.7 | 8.0 | 72.7 | 8.0 |
| Número y % de PE en los que el 80 % o más de sus egresados consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de PE en los que el 80 % o más de sus titulados realizó alguna actividad laboral durante el primer año después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

Nombre de la DES: BELLAS ARTES

Disciplinar: EDUCACION Y HUMANIDADES

Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento):

| Concepto | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|------|------|------|------|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|------|-------|-------|------|-----------|-------|------|-----|-----|---|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | | 2012 | | | | | | | | |
| | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | Marzo | | | Diciembre | | | | | |
| | Núm | Núm | % | Núm | Núm | % | Núm | Núm | % | Núm | Núm | % | Núm | Núm | % | Núm | Núm | % | Núm | Núm | % | Núm | Núm | % | Núm | Núm | % |
| Número y % de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año en TSUIPA (por cohorte generacional) | 16 | 12 | 75.0 | 13 | 8 | 61.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de egresados (eficiencia terminal) en TSUIPA (por cohorte generacional) | | 12.0 | 75.0 | | 8.0 | 61.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de egresados de TSUIPA que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | 12.0 | 6.0 | 50.0 | 8.0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso de TSUIPA (por cohorte generacional) | 12 | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de titulados de TSUIPA que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año en licenciatura (por cohorte generacional) | 140 | 128 | 91.4 | 177 | 130 | 73.4 | 256 | 203 | 79.3 | 188 | 99 | 52.7 | 183 | 139 | 76.0 | 246 | 192 | 78.0 | 347 | 150 | 43.2 | 347 | 150 | 43.2 | | | |
| Número y % de egresados (eficiencia terminal) en licenciatura (por cohorte generacional) | | 88.0 | 62.9 | | 59.0 | 33.3 | | 110.0 | 43.0 | | 59.0 | 31.4 | | 56.0 | 30.6 | | 160.0 | 65.0 | | 115.0 | 33.1 | | 115.0 | 33.1 | | | |
| Número y % de egresados de licenciatura que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | 88 | | | 59 | | | 110 | | | 59 | | | 56 | | | 160 | | | 115 | | | 115 | | | | | |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso de licenciatura (por cohorte generacional) se consideran 2 años | 88 | 63.0 | 71.6 | 59 | | | 110 | | | 59 | | | 56 | | | 160 | | | 115 | | | 115 | | | | | |
| Número y % de titulados de licenciatura que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | 63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de opiniones favorables de los resultados de los PE de la DES, de una muestra representativa de la sociedad (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO al ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

Nombre de la Institución: **UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO**

Nombre de la DES: **BELLAS ARTES**

Disciplinar: **EDUCACION Y HUMANIDADES**
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento):

| Concepto | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------|------|------|-------|------|------|-------|------|
| | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
| | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | |
| Núm | Núm | % | Núm | Núm | % | Núm | Núm | % | |
| Número y % de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año en TSUPA (por cohorte generacional) | | | | | | | | | |
| Número y % de egresados (eficiencia terminal) en TSUPA (por cohorte generacional) | | | | | | | | | |
| Número y % de egresados de TSUPA que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso de TSUPA (por cohorte generacional) | | | | | | | | | |
| Número y % de titulados de TSUPA que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | |
| Número y % de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año en licenciatura (por cohorte generacional) | 328 | 280 | 85.4 | 309 | 260 | 84.1 | 314 | 255 | 81.2 |
| Número y % de egresados (eficiencia terminal) en licenciatura (por cohorte generacional) | | 220.0 | 67.1 | | 210.0 | 68.0 | | 210.0 | 66.9 |
| Número y % de egresados de licenciatura que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | 220 | | | 210 | | | 210 | | |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso de licenciatura (por cohorte generacional) | 220 | | | 210 | | | 210 | | |
| Número y % de titulados de licenciatura que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | |
| Número y % de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados de la DES (**) | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados (**) | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO al ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

| Concepto | GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|-------|-------|-----------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | | 2014 | | 2015 | |
| | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Marzo | | Diciembre | | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % |
| Número de LGAC registradas en el PROMEP | 0 | | 1 | | 1 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| Número y % de cuerpos académicos consolidados registrados en el PROMEP | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de cuerpos académicos en consolidación registrados en el PROMEP | | | | | | | | | 2 | 100.0 | 2 | 100.0 | 2 | 100.0 | 2 | 100.0 | 2 | 100.0 | 2 | 100.0 | 2 | 100.0 |
| Número y % de cuerpos académicos en formación registrados en el PROMEP | 0 | | 1 | 100.0 | 1 | 100.0 | 2 | 100.0 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| Total de cuerpos académicos registrados en el PROMEP | 0 | | 1 | | 1 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |

| Concepto | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | | 2014 | | 2015 | |
|--|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|-------|---|-----------|---|------|----|------|----|------|----|
| | SI | NO | Marzo | | Diciembre | | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Existen estrategias orientadas a compensar deficiencias de los estudiantes para evitar la deserción, manteniendo la calidad (**) | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x | | x |

(**) En caso afirmativo, incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad.

Nombre de la Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

Nombre de la DES: BELLAS ARTES

Disciplinar: EDUCACION Y HUMANIDADES
Multidisciplinar (que cuentan con PE de diferentes áreas del conocimiento):

INFRAESTRUCTURA: CÓMPUTO

| Concepto: | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | | |
|---------------------------------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----|-----------|-----|-------|-----------|-------|-----------|-------|-----------|-----|----|
| | Total | Obsoletas | Marzo | | Diciembre | | Total | Obsoletas | Total | Obsoletas | Total | Obsoletas | | |
| Dedicadas a los alumnos | 38 | 5 | 38 | 10 | 8 | 10 | 64 | 71 | 5 | 128 | 33 | 128 | 33 | 128 | 33 | 128 | 33 | 142 | 33 | 142 | 33 | 142 | 33 | |
| Dedicadas a los profesores | 11 | 5 | 11 | 5 | 14 | 5 | 17 | 3 | 17 | 1 | 21 | 3 | 25 | 3 | 25 | 3 | 25 | 3 | 25 | 3 | 25 | 3 | 25 | 3 |
| Dedicadas al personal de apoyo | 9 | 2 | 10 | 3 | 12 | 2 | 11 | 1 | 13 | 1 | 18 | 3 | 18 | 3 | 18 | 3 | 18 | 3 | 18 | 3 | 18 | 3 | 18 | 3 |
| Total de computadoras en la DES | 58 | 12 | 59 | 18 | 34 | 17 | 92 | 14 | 101 | 7 | 167 | 39 | 171 | 39 | 185 | 39 | 185 | 39 | 185 | 39 | 185 | 39 | 185 | 39 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 |
|---------------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|------------|
| | % | % | % | Marzo | Diciembre | % | % | % |
| Relación de computadoras por alumno | 0.073394495 | 0.0640794 | 0.0577236 | 0.1047463 | 0.11025 | 0.10581 | 0.1050296 | 0.10502959 |
| Relación de computadoras por profesor | 14.16666667 | 13.385827 | 15.909091 | 21.73913 | 21.7391 | 21.7391 | 21.73913 | 21.7391304 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | | 2014 | | 2015 | |
|--|--------|---|--------|---|--------|---|-------|--|-----------|--|--------|---|--------|---|--------|---|
| | Número | % | Número | % | Número | % | Marzo | | Diciembre | | Número | % | Número | % | Número | % |
| Número y % de computadores por personal de apoyo | 11 | | 13 | | 18 | | 18 | | 18 | | 18 | | 18 | | 18 | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Área del conocimiento | INFRAESTRUCTURA: ACERVOS Libros y revistas en las bibliotecas de la DES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---------|-----------|--------------------------|---------|---------|---------|---------|-----------|--------------------------|-----------|----------|---------|---------|-----------|--------------------------|------------|-----------|---------|---------|-----------|--------------------------|------------|-------------|
| | 2006 | | | | | | 2007 | | | | | | 2008 | | | | 2009 | | | | | | | |
| | Métrica | Títulos | Volumenes | Suscripciones a revistas | B / A | C / A | Métrica | Títulos | Volumenes | Suscripciones a revistas | B / A | C / A | Métrica | Títulos | Volumenes | Suscripciones a revistas | B / A | C / A | Métrica | Títulos | Volumenes | Suscripciones a revistas | B / A | C / A |
| | (A) | (B) | (C) | | | | (A) | (B) | (C) | | | | (A) | (B) | (C) | | | | (A) | (B) | (C) | | | |
| CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | |
| INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | |
| CIENCIAS DE LA SALUD | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | |
| EDUCACIÓN Y HUMANIDADES | 717 | 4438 | 7972 | | 6.18968 | 11.1185 | 773 | 4774 | 8480 | 23 | 6.1759379 | 10.97025 | 810 | 4777 | 8507 | 15 | 5.89753086 | 10.502469 | 872 | 4911 | 8642 | 16 | 5.63188073 | 9.910550459 |
| CIENCIAS AGROPECUARIAS | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | |
| CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | |

| Área del conocimiento | 2010 | | | | | | 2011 | | | | | | 2012 | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------|---------|-----------|--------------------------|---------|---------|---------|---------|-----------|--------------------------|------------|----------|-------|------|-----------|-----|------------|-----------|------|------|------|----|------------|-------------|
| | Métrica | Títulos | Volumenes | Suscripciones a revistas | B / A | C / A | Métrica | Títulos | Volumenes | Suscripciones a revistas | B / A | C / A | Marzo | | Diciembre | | | | | | | | | |
| | (A) | (B) | (C) | | | | (A) | (B) | (C) | | | | (A) | (B) | (C) | (A) | (B) | (C) | | | | | | |
| CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | |
| INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | |
| CIENCIAS DE LA SALUD | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | |
| EDUCACIÓN Y HUMANIDADES | 1088 | 5327 | 9088 | 11 | 4.89614 | 8.35294 | 1221 | 5435 | 9088 | 11 | 4.45126945 | 7.443079 | 1213 | 5506 | 9088 | 11 | 4.53915911 | 7.4921682 | 1253 | 5506 | 9088 | 11 | 4.39425379 | 7.252992817 |
| CIENCIAS AGROPECUARIAS | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | |
| CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | |

| Área del conocimiento | 2013 | | | | | | 2014 | | | | | | 2015 | | | | | |
|-------------------------------------|---------|---------|-----------|--------------------------|---------|---------|---------|---------|-----------|--------------------------|------------|----------|---------|---------|-----------|--------------------------|------------|-----------|
| | Métrica | Títulos | Volumenes | Suscripciones a revistas | B / A | C / A | Métrica | Títulos | Volumenes | Suscripciones a revistas | B / A | C / A | Métrica | Títulos | Volumenes | Suscripciones a revistas | B / A | C / A |
| | (A) | (B) | (C) | | | | (A) | (B) | (C) | | | | (A) | (B) | (C) | | | |
| CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | |
| INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | |
| CIENCIAS DE LA SALUD | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | |
| EDUCACIÓN Y HUMANIDADES | 1282 | 5506 | 9088 | 11 | 4.29485 | 7.08892 | 1292 | 5506 | 9088 | 11 | 4.26160991 | 7.034056 | 1292 | 5506 | 9088 | 11 | 4.26160991 | 7.0340557 |
| CIENCIAS AGROPECUARIAS | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | |
| CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS | 0 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto | INFRAESTRUCTURA: CUBICULOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|-----------|------|-----------|------|---------|------|------------|------|------------|------|-----------|-------|-----------|-----------|------------|------|-----|------|-----|------|-----|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | | 2014 | | 2015 | |
| | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Marzo | | Diciembre | | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % |
| Número y % de profesores de tiempo completo con cubículo individual o compartido | 10 | 71.428571 | 10 | 71.428571 | 10 | 71.4286 | 10 | 55.5555556 | 10 | 58.8235294 | 11 | 61.111111 | 11 | 61.111111 | 11 | 57.8947368 | 19 | 100 | 19 | 100 | 19 | 100 |



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por el empleo y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | X | | |

| | |
|---|--------------------------------|
| DES a la que pertenece: | |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES VISUALES |
| Clave de PE en formato 911: | SEC010051 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

| | | | | | | |
|------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | PA | TSU | LIC | ESP | MAE | DOC |
| Nivel Educativo: | | | X | | | |

| | | | | |
|------------------|-----------|--------------|----------|-------|
| | Trimestre | Cuatrimestre | Semestre | Anual |
| Periodo lectivo: | | | X | |

| | |
|--------------------------------|---|
| Duración en periodos lectivos: | 8 |
|--------------------------------|---|

| | | |
|-------------------------|---------------|------------------|
| | Cursos básico | Cursos optativos |
| Porcentaje del plan en: | 80% | 20% |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia | X | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| El servicio social está incorporado al PE: | X | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| El PE aplican procesos cotegados de evaluación del aprendizaje | X | |

| | | |
|------------------------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE tiene un curriculum flexible | X | |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados | X | | |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios | X | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso | X | | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje | X | |

| | |
|--|------|
| Año de la última actualización del curriculum: | 2007 |
|--|------|

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores | X | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| En su caso, el PE está basado en competencias | X | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio | X | | |

| | | | | | | |
|--|--------|------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | EGETSU | EGEL | Egresados que aplicaron el examen | Egresados que aprobaron el examen | Egresados que aprobaron el examen con resultado satisfactorio | Egresados que aprobaron el examen con resultado sobresaliente |
| El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica) | | | | | | |

| | | | | | |
|---|----|----|----------------|------------|------|
| | SI | NO | Nivel obtenido | | |
| | | | Estandar 1 | Estandar 2 | Otro |
| El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL. | | X | | | |

| | | | |
|-------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | X | |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| DES a la que pertenece: | | |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES VISUALES | |
| Clave de PE en formato 911: | SEC010051 | |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X | |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES | |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO | |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO | |

| | SI | NO | Año | Nivel obtenido | | |
|-------------------------|----|----|-----|----------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| Evaluado por los CIEES: | X | | | X | | |

| | SI | NO | Nivel PNPC | Año de ingreso | Duración | 1 | 2 | PNP |
|---|----|----|------------|----------------|----------|---------------------------|-------------------|-----|
| | | | | | | Competencia Internacional | Consolidado | |
| | | | | | | 3 | En Desarrollo | PFC |
| El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP - CONACyT) | | | 1 | | | 4 | Reciente Creación | |

| | | | | | |
|---|----|----|-----|-----------|----------|
| | SI | NO | Año | Organismo | Duración |
| Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES: | | X | | | |

| | | |
|---|----|----|
| | SI | NO |
| La bibliografía recomendada está actualizada: | X | |

| Listar opciones de titulación: | |
|--|---|
| 1 Promedio | 7 Tesis Colectiva |
| 2 Examen por áreas de conocimiento | 8 Tesis Individual |
| 3 Acreditación de estudios de posgrado | 9 Elaboración de texto, libro de prácticas o guía del maestro |
| 4 Cursos de actualización | 10 Tesina |
| 5 Trabajo de investigación | 11. Curso de actualización (por obra artística) |
| 6 Memoria de trabajo | |

| Matrícula del PE: | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------|------|------|
| | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | |
| | 437 | 447 | 439 | 468 | 571 | 657 | 671 | 646 | 650 | 650 | 650 |

| Concepto: | PERSONAL ACADEMICO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | 20 | 13 | 33 | 21 | 14 | 35 | 20 | 10 | 30 | 24 | 7 | 31 | 25 | 8 | 33 | 25 | 8 | 33 |
| Total de profesores que participan en el PE | 22 | 16 | 38 | 23 | 17 | 40 | 23 | 14 | 37 | 27 | 11 | 38 | 28 | 12 | 40 | 28 | 12 | 40 |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 9.1 | 18.8 | 13.2 | 8.7 | 17.6 | 12.5 | 13.0 | 28.6 | 18.9 | 11.1 | 36.4 | 18.4 | 10.7 | 33.3 | 17.5 | 10.7 | 33.3 | 17.5 |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto: | PERSONAL ACADEMICO | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|------|------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|
| | 2012 | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | | | | | | | | | | |
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | 29 | 15 | 44 | 29 | 15 | 44 | 29 | 15 | 44 | 29 | 15 | 44 | 29 | 15 | 44 |
| Total de profesores que participan en el PE | 32 | 19 | 51 | 32 | 19 | 51 | 32 | 19 | 51 | 32 | 19 | 51 | 32 | 19 | 51 |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 9.4 | 21.1 | 13.7 | 9.4 | 21.1 | 13.7 | 9.4 | 21.1 | 13.7 | 9.4 | 21.1 | 13.7 | 9.4 | 21.1 | 13.7 |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| | | | |
|-------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | X | |

| | |
|---|--------------------------------|
| DES a la que pertenece: | |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES VISUALES |
| Clave de PE en formato 911: | SEC010051 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|--|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | 1 | | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| Doctorado | | | 0 | | | 0 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Posgrado | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 |
| Posgrado en el área de su desempeño | | 1 | | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Participación en el programa de tutoría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | | | |
|---|-------|---|---|-----------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|---|---|
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| Doctorado | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Posgrado | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 | 3 | 4 | 7 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| Doctorado en el área de su desempeño | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Participación en el programa de tutoría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|---|--------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Maestría | 50.00 | 0.00 | 20.00 | 50.00 | 66.67 | 60.00 | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 |
| Doctorado | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 66.67 | 50.00 | 57.14 | 66.67 | 50.00 | 57.14 | 66.67 | 50.00 | 57.14 | 66.67 | 50.00 | 57.14 |
| Posgrado | 50.00 | 0.00 | 20.00 | 50.00 | 66.67 | 60.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | | | | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Miembros del SNI | | | | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Miembros del SNC | | | | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Participación en el programa de tutoría | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | X | | |

| | |
|---|--------------------------------|
| DES a la que pertenece: | |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES VISUALES |
| Clave de PE en formato 911: | SEC010051 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|--------|--------|--------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Maestría | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 |
| Doctorado | 66.67 | 50.00 | 57.14 | 66.67 | 50.00 | 57.14 | 66.67 | 50.00 | 57.14 | 66.67 | 50.00 | 57.14 | 66.67 | 50.00 | 57.14 |
| Posgrado | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 | 33.33 | 50.00 | 42.86 |
| Doctorado en el área de su desempeño | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Miembros del SNI | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Miembros del SNC | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Participación en el programa de tutoría | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|-------|--|-----------|--|------|---|------|---|------|---|--|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | |
| | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | Marzo | | Diciembre | | NO. | % | NO. | % | NO. | % | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | X | | |

| | |
|---|--------------------------------|
| DES a la que pertenece: | |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES VISUALES |
| Clave de PE en formato 911: | SEC010051 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|-------|-----------|------|------|-----|-------|-----|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | | | |
| | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Marzo | Diciembre | Núm. | % | | | |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | 89 | 20 | 81 | 18 | 75 | 17 | 60 | 13 | 65 | 11 | 70 | 11 | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | 7 | 2 | 6 | 1 | 27 | 6 | 33 | 7 | 26 | 5 | 30 | 5 | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACYT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total del número de becas | 96 | 22.87 | 19 | 102 | 23 | 93 | 20 | 91 | 16 | 100 | 15 | 0 | | | 0 | | 0 | | |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | 1 | 0 | 1 | | 0 | 0 | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | | | | | | | | | | 1 | 100 | 1 | | 100 | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional | | 0 | 1 | | 0 | 2 | | 0 | 1 | | 0 | 1 | | 0 | 1 | | 0 | 1 | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | 1 | | 100 | 2 | | 100 | 1 | | 100 | 1 | | 100 | 1 | | 100 | 1 | 100 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | 103 | 23.57 | 103 | 23.04 | 188 | 42.82 | 169 | 36.11 | 170 | 29.77 | 120 | 18.26 | 60 | 8.94 | 60 | 9.29 | 120 | 18.46 | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | 0 |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | |
|--|-------------------|-------|------|-------|
| | 2014 | | 2015 | |
| | Núm. | % | Núm. | % |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACYT | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | |
| Total del número de becas | 0 | | 0 | |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica | 1 | | 1 | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | 0 | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | 1 | 100 | 1 | 100 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | 120 | 22.64 | 120 | 22.64 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | | 0 | 0 |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | | 8 | | 8 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| | | | |
|-------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | X | |

| | |
|---|--------------------------------|
| DES a la que pertenece: | |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES VISUALES |
| Clave de PE en formato 911: | SEC010051 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento: | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|-------------|------|----|------------|------|-----|-----------|------|-----|-----------|------|-----|-------------|------|-----|-----------|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
| | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M3 | M4 | |
| Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | |
| Número y % de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | 103 | 88 | 85.4368932 | 103 | 89 | 86.407767 | 188 | 167 | 88.829767 | 169 | 162 | 95.857988 | 170 | 160 | 94.11764706 | 182 | 161 | 88.461538 |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | 60 | 58.25242718 | | 85 | 82.5242718 | | 86 | 45.744681 | | 57 | 33.727811 | | 82 | 48.23529412 | | 96 | 52.747253 |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | 60 | 40 | 66.6666667 | 85 | 39 | 45.8223529 | 86 | 42 | 48.837209 | 57 | 52 | 91.22807 | 82 | 55 | 67.07317073 | 96 | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | 60 | 60 | 100 | 85 | 32 | 37.6470588 | 86 | 38 | 44.186047 | 57 | 25 | 43.859649 | 82 | 37 | 45.12195122 | 96 | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | 40 | 0 | | 39 | 20 | 51.2820513 | 42 | 17 | 40.47619 | 52 | 19 | 36.538462 | 55 | 25 | 45.45454545 | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados del PE (**) | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|-------------|-----------|----|------------|------|-----|----------|------|-----|-----------|------|-----|-------------|
| | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | | | | | | | | | | |
| M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M3 | M4 | | M5 | M6 | | |
| Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | |
| Número y porcentaje de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | 107 | 98 | 91.58878505 | 81 | 73 | 90.1234568 | 188 | 186 | 98.93617 | 163 | 147 | 90.184049 | 146 | 139 | 95.20547945 |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | 60 | 58.07476636 | | 40 | #DIV/0! | | 98 | #DIV/0! | | 60 | #DIV/0! | | 60 | #DIV/0! |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | 60 | | | 40 | | | 98 | | 60 | | | 60 | | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | | 60 | | 40 | | | 98 | | 60 | | | 60 | | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de opiniones favorables de los resultados del PE, de una muestra representativa de la sociedad(**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por el empleo y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | | | |
|-------------------|----|----|------|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | x | | 2009 |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | | x |

| | |
|---|--------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES VISUALES |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC010051 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SAN JUAN DEL RIO QUERETARO |

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

| | | | | | | |
|------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | PA | TSU | LIC | ESP | MAE | DOC |
| Nivel Educativo: | | | x | | | |

| | | | | |
|------------------|-----------|--------------|----------|-------|
| | Trimestre | Cuatrimestre | Semestre | Anual |
| Periodo lectivo: | | | x | |

| | |
|--------------------------------|---|
| Duración en periodos lectivos: | 8 |
|--------------------------------|---|

| | | |
|-------------------------|---------------|------------------|
| | Cursos básico | Cursos optativos |
| Porcentaje del plan en: | 80% | 20% |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia | x | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| El servicio social está incorporado al PE: | x | |

| | | |
|---|----|----|
| | SI | NO |
| El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje | x | |

| | | |
|------------------------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE tiene un curriculum flexible | x | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje | x | |

| | |
|--|------|
| Año de la última actualización del currículum: | 2007 |
|--|------|

| | | | |
|--|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados | x | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores | x | | |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios | x | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| En su caso, el PE está basado en competencias | x | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso | x | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio | x | | |

| | | | | | | |
|--|--------|------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | EGETSU | EGEL | Egresados que aplicaron el examen | Egresados que aprobaron el examen | Egresados que aprobaron el examen con resultado satisfactorio | Egresados que aprobaron el examen con resultado sobresaliente |
| El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica) | | | | | | |

| | | | | | |
|---|----|----|----------------|------------|------|
| | SI | NO | Nivel obtenido | | |
| | | | Estandar 1 | Estandar 2 | Otro |
| El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL. | | | | | |

| | | | |
|-------------------|----|----|------|
| Reciente creación | SI | NO | Año |
| | x | | 2009 |

| | | |
|--------------------|----|----|
| El PE es evaluable | SI | NO |
| | | x |

| | |
|---|--------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES VISUALES |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC010051 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037 |
| Área del conocimiento: | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SAN JUAN DEL RIO QUERETARO |

| | SI | NO | Año | Nivel obtenido | | |
|--------------------------|----|----|-----|----------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| Evaluated por los CIEES: | | x | | | | |

| | SI | NO | Nivel PNPC | Año de Ingreso | Duración | 1 | 2 | PNP |
|---|----|----|------------|----------------|----------|---------------------------|-------------------|-----|
| | | | | | | Competencia Internacional | Consolidado | |
| El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP - CONACyT) | | | 1 | | | 3 | En Desarrollo | PFC |
| | | | | | | 4 | Reciente Creación | |

| | | | | | |
|---|----|----|-----|-----------|----------|
| Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES: | SI | NO | Año | Organismo | Duración |
| | | x | | | |

| | | |
|---|----|----|
| La bibliografía recomendada está actualizada: | SI | NO |
| | x | |

| Listar opciones de titulación: | |
|--|---|
| 1 Promedio | 7 Tesis Colectiva |
| 2 Examen por áreas de conocimiento | 8 Tesis Individual |
| 3 Acreditación de estudios de posgrado | 9 Elaboración de texto, libro de prácticas o guía del maestro |
| 4 Cursos de actualización | 10 Tesina |
| 5 Trabajo de investigación | |
| 6 Memoria de trabajo | |

| Matrícula del PE: | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------|------|------|
| | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | |
| | 0 | 0 | 0 | 25 | 53 | 69 | 68 | 98 | 98 | 98 | 98 |

| Concepto: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|--|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 3 | 7 |
| Total de profesores que participan en el PE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 2 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 3 | 7 |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | | | | | | | | | | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto: | PERSONAL ACADEMICO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|-----|-----|-----------|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | 5 | 3 | 8 | 5 | 3 | 8 | 5 | 3 | 8 | 5 | 3 | 8 | 5 | 3 | 8 | 5 | 3 | 8 |
| Total de profesores que participan en el PE | 5 | 3 | 8 | 5 | 3 | 8 | 5 | 3 | 8 | 5 | 3 | 8 | 5 | 3 | 8 | 5 | 3 | 8 |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| | | |
|----|----|------|
| SI | NO | Año |
| x | | 2009 |

| | |
|----|----|
| SI | NO |
| | x |

| | |
|---|--------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES VISUALES |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC010051 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037 |
| Área del conocimiento: | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SAN JUAN DEL RIO QUERETARO |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|--|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Doctorado | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Posgrado | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Participación en el programa de tutoría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | | | |
|---|-------|---|---|-----------|---|---|------|---|---|------|---|---|---|---|---|
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Doctorado | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Posgrado | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Participación en el programa de tutoría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Maestría | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Doctorado | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Posgrado | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Miembros del SNI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Miembros del SNC | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Participación en el programa de tutoría | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por el mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | | | |
|--------------------|----|----|------|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | x | | 2009 |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | | x | |

| | |
|---|--------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES VISUALES |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC010051 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037 |
| Área del conocimiento: | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SAN JUAN DEL RIO QUERETARO |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|-------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | Marzo | Diciembre | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | | | | | | | | | | |
| Maestría | | | | | | | | | | | | |
| Doctorado | | | | | | | | | | | | |
| Posgrado | | | | | | | | | | | | |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | | | | | | | | | | |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | | | | | | | | | | |
| Miembros del SNI | | | | | | | | | | | | |
| Miembros del SNC | | | | | | | | | | | | |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | | | | | | | | | | |
| Participación en el programa de tutoría | | | | | | | | | | | | |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|-------|--|-----------|--|------|---|------|---|------|---|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | | 2014 | | 2015 | |
| | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | Marzo | | Diciembre | | NO. | % | NO. | % | NO. | % |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|-------------------|----|----|------|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | x | | 2009 |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | | x |

| | |
|---|--------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES VISUALES |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC010051 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SAN JUAN DEL RIO QUERETARO |

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|---|------|---|------|---|------|---|--------|----|------|-------|-------|-----------|-------|---|------|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | |
| | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Marzo | Diciembre | Núm. | % | |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | | | | | | | | | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | | | | | | | | | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACyT | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total del número de becas | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 3 | | 6 | | 4 | | 7 | | 5 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional | | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional | | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | | | | | | | 25 | | 100.00 | 25 | | 47.17 | 25 | | 36.23 | | 0.00 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | |
|--|-------------------|-------|------|-------|
| | 2014 | | 2015 | |
| | Núm. | % | Núm. | % |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACyT | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | |
| Total del número de becas | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica | | | | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | 20 | 25.64 | 20 | 25.64 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | 0 | | 0 |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | | 8 | | 8 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| | | | |
|--------------------|----|----|------|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | x | | 2009 |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | | x | |

| | |
|---|--------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES VISUALES |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC010051 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SAN JUAN DEL RIO QUERETARO |

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|------|------|----|------|------|----|------|------|----|------|------|----|------|------|----|--|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
| | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M3 | M4 | |
| Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | |
| Número y % de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|---|------|-----------|---|------|------|----|-----------|------|----|-----------|------|----|---------|
| | 2012 | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | | M3 | | | M5 | | | | | |
| M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M3 | M4 | | M5 | M6 | | |
| Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | |
| Número y porcentaje de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | | | | | | | 24 | 23 | 95.833333 | 27 | 25 | 92.592593 | 24 | 24 | 100 |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | | | | | | | 0 | | | 0 | | 15 | 15 | #DIV/0! |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | | | | | | | | | | | | 15 | | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | | | | | | | | | | | | 15 | | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de opiniones favorables de los resultados del PE, de una muestra representativa de la sociedad(**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por el empleo y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | x | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | x | | |

| | |
|---|-------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN MÚSICA |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC040071 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

| | | | | | | |
|------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | PA | TSU | LIC | ESP | MAE | DOC |
| Nivel Educativo: | | | x | | | |

| | | | | |
|------------------|-----------|--------------|----------|-------|
| | Trimestre | Cuatrimestre | Semestre | Anual |
| Periodo lectivo: | | | x | |

| | |
|--------------------------------|----|
| Duración en periodos lectivos: | 10 |
|--------------------------------|----|

| | | |
|-------------------------|---------------|------------------|
| | Cursos básico | Cursos optativos |
| Porcentaje del plan en: | 80% | 20% |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia | x | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| El servicio social está incorporado al PE: | x | |

| | | |
|---|----|----|
| | SI | NO |
| El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje | x | |

| | | |
|------------------------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE tiene un currículum flexible | x | |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados | x | | |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios | x | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso | x | | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje | x | |

| | |
|--|------|
| Año de la última actualización del currículum: | 2007 |
|--|------|

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores | x | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| En su caso, el PE está basado en competencias | x | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio | x | | |

| | | | | | | |
|--|--------|------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | EGETSU | EGEL | Egresados que aplicaron el examen | Egresados que aprobaron el examen | Egresados que aprobaron el examen con resultado satisfactorio | Egresados que aprobaron el examen con resultado sobresaliente |
| El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica) | | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|----|------------|------------|------|
| | Nivel obtenido | | | | |
| | SI | NO | Estandar 1 | Estandar 2 | Otro |
| El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL. | | | | | |



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por el mejoramiento y aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | | |
|--------------------|----|-----|
| SI | NO | Año |
| Reciente creación | x | |
| SI | NO | |
| El PE es evaluable | x | |

| | |
|---|-------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN MÚSICA |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC040071 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| | SI | NO | Año | Nivel obtenido | | |
|--------------------------|----|----|-----|----------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| Evaluable por los CIEES: | x | | | x | | |

| El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP - CONACyT) | SI | NO | Nivel PNPC | Año de ingreso | Duración | 1 | 2 | PNP |
|---|----|----|------------|----------------|----------|---------------------------|-------------------|-----|
| | | | | | | Competencia Internacional | Consolidado | |
| | | | | | | 3 | En Desarrollo | |
| | | | 1 | | | 4 | Reciente Creación | PFC |

| | | | | | |
|---|----|----|-----|-----------|----------|
| Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES: | SI | NO | Año | Organismo | Duración |
| | | x | | | |

| | | |
|---|----|----|
| La bibliografía recomendada está actualizada: | SI | NO |
| | x | |

| Listar opciones de titulación: | |
|--|---|
| 1 Promedio | 7 Tesis Colectiva |
| 2 Examen por áreas de conocimiento | 8 Tesis Individual |
| 3 Acreditación de estudios de posgrado | 9 Elaboración de texto, libro de prácticas o guía del maestro |
| 4 Cursos de actualización | 10 Tesina |
| 5 Trabajo de investigación | 11 |
| 6 Memoria de trabajo | 12 |

| Matrícula del PE: | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------|------|------|
| | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | |
| | 154 | 154 | 180 | 174 | 209 | 239 | 224 | 236 | 255 | 255 | 255 |

| Concepto: | PERSONAL ACADEMICO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|---|------|------|---|------|------|------|------|------|------|---|------|------|---|------|---|------|------|--|------|--|------|------|--|------|--|------|------|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | | | | | | | | | | | | |
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | | | | | | | | | | | |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 4 | | 1 | 5 | | 4 | | 1 | 5 | | 5 | | 1 | 6 | | 6 | | 1 | 7 | | 6 | | 2 | 8 | | 6 | | 2 | 8 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | 25 | | 7 | 32 | | 25 | | 7 | 32 | | 26 | | 7 | 33 | | 26 | | 7 | 33 | | 26 | | 8 | 34 | | 22 | | 13 | 35 |
| Total de profesores que participan en el PE | 29 | | 8 | 37 | | 29 | | 8 | 37 | | 31 | | 8 | 39 | | 32 | | 8 | 40 | | 32 | | 10 | 42 | | 28 | | 15 | 43 |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 13.8 | | 12.5 | 13.5 | | 13.8 | | 12.5 | 13.5 | | 16.1 | | 12.5 | 15.4 | | 18.8 | | 12.5 | 17.5 | | 18.8 | | 20.0 | 19.0 | | 21.4 | | 13.3 | 18.6 |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto: | PERSONAL ACADEMICO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|---|------|-----------|---|------|------|------|------|------|------|---|------|------|---|------|--|------|------|
| | 2012 | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | | | | | | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | | | | |
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | | | | |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 6 | | 2 | 8 | | 6 | | 2 | 8 | | 6 | | 2 | 8 | | 6 | | 2 | 8 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | 20 | | 14 | 34 | | 20 | | 14 | 34 | | 20 | | 14 | 34 | | 20 | | 14 | 34 |
| Total de profesores que participan en el PE | 26 | | 16 | 42 | | 26 | | 16 | 42 | | 26 | | 16 | 42 | | 26 | | 16 | 42 |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 23.1 | | 12.5 | 19.0 | | 23.1 | | 12.5 | 19.0 | | 23.1 | | 12.5 | 19.0 | | 23.1 | | 12.5 | 19.0 |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| | | | |
|-------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | X | |

| | |
|---|-------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN MÚSICA |
| Clave de PE en formato 911: | SEC040071 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|---|------|---|----|------|---|----|------|---|----|------|---|----|------|----|----|------|----|----|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 |
| Doctorado | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | |
| Posgrado | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 1 | 5 | 5 | 2 | 7 | 5 | 2 | 7 | 5 | 2 | 7 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 |
| Doctorado en el área de su desempeño | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 2 | 1 | 3 | 2 | | 2 | 3 | | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 5 |
| Participación en el programa de tutoría | 6 | 2 | 8 | 4 | 1 | 5 | 5 | 1 | 6 | 6 | 1 | 7 | 6 | 2 | 8 | 6 | 2 | 8 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 29 | 8 | 37 | 29 | 8 | 37 | 31 | 8 | 39 | 32 | 8 | 40 | 32 | 10 | 42 | 28 | 15 | 43 |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|-------|-----------|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|
| | Marzo | Diciembre | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 |
| Doctorado | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 |
| Posgrado | 5 | 2 | 7 | 5 | 2 | 7 | 5 | 2 | 7 | 5 | 2 | 7 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 |
| Doctorado en el área de su desempeño | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 |
| Participación en el programa de tutoría | 6 | 2 | 8 | 6 | 2 | 8 | 6 | 2 | 8 | 6 | 2 | 8 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 26 | 16 | 42 | 26 | 16 | 42 | 26 | 16 | 42 | 26 | 16 | 42 |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Maestría | 25.00 | 100.00 | 40.00 | 25.00 | 100.00 | 40.00 | 40.00 | 100.00 | 50.00 | 50.00 | 200.00 | 71.43 | 50.00 | 100.00 | 62.50 | 50.00 | 100.00 | 62.50 |
| Doctorado | 25.00 | 0.00 | 20.00 | 25.00 | 0.00 | 20.00 | 40.00 | 0.00 | 33.33 | 33.33 | 0.00 | 28.57 | 33.33 | 0.00 | 25.00 | 33.33 | 0.00 | 25.00 |
| Posgrado | 50.00 | 100.00 | 60.00 | 50.00 | 100.00 | 60.00 | 80.00 | 100.00 | 83.33 | 83.33 | 200.00 | 100.00 | 83.33 | 100.00 | 87.50 | 83.33 | 100.00 | 87.50 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 50.00 | 100.00 | 66.67 | 50.00 | 100.00 | 66.67 | 50.00 | 100.00 | 60.00 | 60.00 | 100.00 | 71.43 | 60.00 | 100.00 | 71.43 | 60.00 | 100.00 | 71.43 |
| Doctorado en el área de su desempeño | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | | | 100.00 |
| Miembros del SNI | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0.00 |
| Miembros del SNC | 25.00 | | 20.00 | 25.00 | | 20.00 | | | | | | | | | | | | 0.00 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 50.00 | 100.00 | 60.00 | 50.00 | | 40.00 | 60.00 | | 50.00 | 50.00 | 100.00 | 57.14 | 50.00 | 50.00 | 50.00 | 50.00 | 100.00 | 62.50 |
| Participación en el programa de tutoría | 150.00 | 200.00 | 160.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| | | | |
|-------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | X | |

| | |
|---|-------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN MÚSICA |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC040071 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|--------|--------|--------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| | H | M | T | H | M | T | | | | | | | | | |
| Especialidad | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Maestría | 50.00 | 100.00 | 62.50 | 50.00 | 100.00 | 62.50 | 50.00 | 100.00 | 62.50 | 50.00 | 100.00 | 62.50 | 50.00 | 100.00 | 62.50 |
| Doctorado | 33.33 | 0.00 | 25.00 | 33.33 | 0.00 | 25.00 | 33.33 | 0.00 | 25.00 | 33.33 | 0.00 | 25.00 | 33.33 | 100.00 | 87.50 |
| Posgrado | 83.33 | 100.00 | 87.50 | 83.33 | 100.00 | 87.50 | 83.33 | 100.00 | 87.50 | 83.33 | 100.00 | 87.50 | 83.33 | 100.00 | 87.50 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 60.00 | 100.00 | 71.43 | 60.00 | 100.00 | 71.43 | 60.00 | 100.00 | 71.43 | 60.00 | 100.00 | 71.43 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Doctorado en el área de su desempeño | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Miembros del SNI | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Miembros del SNC | 16.67 | 0.00 | 12.50 | 16.67 | 0.00 | 12.50 | 16.67 | 0.00 | 12.50 | 16.67 | 0.00 | 12.50 | 16.67 | 0.00 | 12.50 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 50.00 | 100.00 | 62.50 | 50.00 | 100.00 | 62.50 | 50.00 | 100.00 | 62.50 | 50.00 | 100.00 | 62.50 | 50.00 | 100.00 | 62.50 |
| Participación en el programa de tutoría | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|-------|-----------|------|---|------|---|------|---|--|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | |
| | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | Marzo | Diciembre | NO. | % | NO. | % | NO. | % | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | x | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | x | | |

| | |
|---|-------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN MÚSICA |
| Clave de PE en formato 911: | SEC040071 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|-------|-------|------------|-----------|------|-------|-----|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | | |
| | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Marzo | Junio | Septiembre | Diciembre | Núm. | % | |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | 34 | 22 | 22 | 14 | 33 | 18 | 12 | 7 | 22 | 11 | | | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | 3 | 2 | 4 | 3 | 14 | 8 | 10 | 6 | 10 | 5 | | | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACyT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total del número de becas | 37 | 24 | 26 | 17 | 47 | 26 | 22 | 13 | 32 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | 77 | 50 | 77 | 50 | 90 | 50 | 174 | 100 | 199 | 95 | 199 | 83 | 224 | 100 | 236 | 100 | 255 | 100 | 255 |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional | | 0 | | 0 | 2 | | 1 | | 1 | | 0 | | 0 | 0 | 1 | | 0 | 1 | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | | | | | | 0 | | 0 |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | | 0 | | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | 46 | 29.87 | 60 | 38.96 | 56 | 31.11 | 68 | 39.08 | 50 | 23.92 | 50 | 20.92 | 0 | 0.00 | 50 | 21.19 | 50 | 19.61 | 50 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | | | 0 | | 0 | 0 |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | | 9 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | |
|--|-------------------|-------|------|-------|
| | 2014 | | 2015 | |
| | Núm. | % | Núm. | % |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACyT | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | |
| Total del número de becas | 0 | | 0 | |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | 255 | 100 | 255 | 100 |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica | 1 | | 1 | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | 0 | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | 0 | 0 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | 50 | 24.39 | 50 | 24.39 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | | 0 | 0 |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | | 10 | | 10 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | x | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | x | | |

| | |
|---|-------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN MÚSICA |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC040071 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|------|-------------|------|------|------------|------|------|-----------|------|------|-----------|------|------|-----|------|------|---|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
| | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M3 | M4 | |
| | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % |
| Número y % de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | 46 | 29 | 63.04347826 | 60 | 36 | 60 | 56 | 33 | 58.928571 | 68 | 34 | 50 | 50 | 38 | 76 | 50 | | |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | 13 | 28.26086957 | | 13 | 21.6666667 | | 26 | 46.428571 | | 33 | 48.529412 | | 16 | 32 | | | |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | 13 | 5 | 38.46153846 | 13 | 7 | 53.8461538 | 26 | 12 | 46.153846 | 33 | 17 | 51.515152 | 16 | 28 | 175 | | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | 13 | | | 13 | | | 26 | | | 33 | | | 16 | | | | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | 5 | | | 7 | | | 12 | | | 17 | | | 28 | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|------|---|-----------|------|------------|------|------|-----------|------|------|---------|------|------|---------|--|--|--|
| | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | | M1 | M2 | | M3 | M4 | | M5 | M6 | | | | |
| | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | | | |
| Número y porcentaje de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional). | 0 | | | 50 | 38 | 76 | 50 | 48 | 96 | 50 | 48 | 96 | 50 | 48 | 96 | | | |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | | | | 38 | #DIV/0! | | 31 | #DIV/0! | | 30 | #DIV/0! | | 25 | #DIV/0! | | | |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | | | | 38 | 11 | 28.9473684 | 31 | 11 | 35.483871 | 30 | 30 | 100 | 25 | 25 | 100 | | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | | | | 38 | | | 31 | | | 30 | | | 25 | | | | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | 11 | | | 11 | | | 30 | | | 25 | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de opiniones favorables de los resultados del PE, de una muestra representativa de la sociedad(**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por el mejoramiento del aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | x | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | x | | |

| | |
|---|---------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS |
| Clave de PE en formato 911: | SEC02101 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

| | | | | | | |
|------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | PA | TSU | LIC | ESP | MAE | DOC |
| Nivel Educativo: | | | x | | | |

| | | | | |
|------------------|-----------|--------------|----------|-------|
| | Trimestre | Cuatrimestre | Semestre | Anual |
| Periodo lectivo: | | | x | |

Duración en periodos lectivos: 8

| | | |
|-------------------------|---------------|------------------|
| | Cursos básico | Cursos optativos |
| Porcentaje del plan en: | 80% | 20% |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia | x | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| El servicio social está incorporado al PE: | x | |

| | | |
|---|----|----|
| | SI | NO |
| El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje | x | |

| | | |
|------------------------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE tiene un currículum flexible | x | |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados | x | | |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios | x | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso | x | | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje | x | |

Año de la última actualización del currículum: 2010

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores | x | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| En su caso, el PE está basado en competencias | x | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio | x | | |

| | | | | | | |
|--|--------|------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | EGETSU | EGEL | Egresados que aplicaron el examen | Egresados que aprobaron el examen | Egresados que aprobaron el examen con resultado satisfactorio | Egresados que aprobaron el examen con resultado sobresaliente |
| El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica) | | | | | | |

| | | | |
|---|----------------|----|--|
| | Nivel obtenido | | |
| | SI | NO | |
| | | | |
| El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL. | | x | |

| | | |
|----|----|-----|
| SI | NO | Año |
| | x | |

| | |
|----|----|
| SI | NO |
| x | |

| | |
|---|---------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS |
| Clave de PE en formato 911: | SEC02101 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| | SI | NO | Año | Nivel obtenido | | |
|-------------------------|----|----|-----|----------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| Evaluado por los CIEES: | | x | | | | |

| El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP - CONACYT) | SI | NO | Nivel PNPC | Año de ingreso | Duración | 1 | 2 | PNP |
|---|----|----|------------|----------------|----------|---------------------------|-------------------|-----|
| | | | | | | Competencia Internacional | Consolidado | |
| | | | | | | 3 | En Desarrollo | PFC |
| | | | 1 | | | 4 | Reciente Creación | |

| | | | | |
|----|----|-----|-----------|----------|
| SI | NO | Año | Organismo | Duración |
| | x | | | |

| | |
|----|----|
| SI | NO |
| x | |

| Listar opciones de titulación: | |
|--|---|
| 1 Promedio | 7 Tesis Colectiva |
| 2 Examen por áreas de conocimiento | 8 Tesis Individual |
| 3 Acreditación de estudios de posgrado | 9 Elaboración de texto, libro de prácticas o guía del maestro |
| 4 Cursos de actualización | 10 Tesina |
| 5 Trabajo de investigación | 11 |
| 6 Memoria de trabajo | 12 |

| Matrícula del PE: | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------|------|------|
| | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | |
| | 82 | 121 | 124 | 124 | 139 | 145 | 138 | 159 | 159 | 159 | 159 |

| Concepto: | PERSONAL ACADÉMICO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 1 | 3 | 4 | 1 | 5 | 6 | 3 | 5 | 8 | 4 | 5 | 9 | 4 | 5 | 9 | 4 | 5 | 9 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | 8 | 6 | 14 | 9 | 8 | 17 | 9 | 8 | 17 | 10 | 8 | 18 | 11 | 8 | 19 | 12 | 9 | 21 |
| Total de profesores que participan en el PE | 9 | 9 | 18 | 10 | 13 | 23 | 12 | 13 | 25 | 14 | 13 | 27 | 15 | 13 | 28 | 16 | 14 | 30 |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 11.1 | 33.3 | 22.2 | 10.0 | 38.5 | 26.1 | 25.0 | 38.5 | 32.0 | 28.6 | 38.5 | 33.3 | 26.7 | 38.5 | 32.1 | 25.0 | 35.7 | 30.0 |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto: | PERSONAL ACADÉMICO | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|------|------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 2012 | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | | | | | | | | | | |
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | 15 | 11 | 26 | 15 | 11 | 26 | 15 | 11 | 26 | 15 | 11 | 26 | 15 | 11 | 26 |
| Total de profesores que participan en el PE | 17 | 14 | 31 | 17 | 14 | 31 | 17 | 14 | 31 | 17 | 14 | 31 | 17 | 14 | 31 |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 11.8 | 21.4 | 16.1 | 11.8 | 21.4 | 16.1 | 11.8 | 21.4 | 16.1 | 11.8 | 21.4 | 16.1 | 11.8 | 21.4 | 16.1 |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| | | | |
|-------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | X | |

| | |
|---|---------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS |
| Clave de PE en formato 911: | SEC02101 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|--|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | 1 | | 3 | 4 | | 1 | 5 | 6 | | 2 | | 5 | 7 | | 3 | | 5 | 8 |
| Doctorado | | | 0 | | | 0 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 |
| Posgrado | 1 | 3 | 4 | 1 | 5 | 6 | 3 | 5 | 8 | 4 | 5 | 9 | 4 | 5 | 9 | 4 | 5 | 9 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Participación en el programa de tutoría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|-------|----|----|-----------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 2 | 2 |
| Doctorado | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| Posgrado | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 | 3 | 0 | 2 | 2 |
| Doctorado en el área de su desempeño | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 1 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 |
| Participación en el programa de tutoría | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 17 | 14 | 31 | 17 | 14 | 31 | 17 | 14 | 31 | 17 | 14 | 31 | 17 | 14 | 31 |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Maestría | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 66.67 | 100.00 | 87.50 | 75.00 | 100.00 | 88.89 | 75.00 | 100.00 | 88.89 | 75.00 | 100.00 | 88.89 |
| Doctorado | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 33.33 | 0.00 | 12.50 | 25.00 | 0.00 | 11.11 | 25.00 | 0.00 | 11.11 | 25.00 | 0.00 | 11.11 |
| Posgrado | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 100.00 | 66.67 | 75.00 | 100.00 | 40.00 | 50.00 | 33.33 | 40.00 | 37.50 | 25.00 | 40.00 | 33.33 | 25.00 | 40.00 | 33.33 | 25.00 | 40.00 | 33.33 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | | | | | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | | 100.00 | | 100.00 | | 100.00 |
| Miembros del SNI | | | | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Miembros del SNC | | | | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Participación en el programa de tutoría | | | | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| | | | |
|-------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | X | |

| | |
|---|---------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS |
| Clave de PE en formato 911: | SEC02101 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|--------|--------|--------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| | H | M | T | H | M | T | | | | | | | | | |
| Especialidad | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Maestría | 0.00 | 100.00 | 60.00 | 0.00 | 100.00 | 60.00 | 0.00 | 100.00 | 60.00 | 0.00 | 100.00 | 60.00 | 0.00 | 66.67 | 40.00 |
| Doctorado | 100.00 | 0.00 | 40.00 | 100.00 | 0.00 | 40.00 | 100.00 | 0.00 | 40.00 | 100.00 | 0.00 | 40.00 | 100.00 | 33.33 | 60.00 |
| Posgrado | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 0.00 | 100.00 | 60.00 | 0.00 | 100.00 | 60.00 | 0.00 | 100.00 | 60.00 | 0.00 | 100.00 | 60.00 | 0.00 | 66.67 | 40.00 |
| Doctorado en el área de su desempeño | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Miembros del SNI | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Miembros del SNC | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 50.00 | 100.00 | 80.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Participación en el programa de tutoría | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|-------|--|-----------|--|------|---|------|---|-----|---|--|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | | | |
| | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | Marzo | | Diciembre | | NO. | % | NO. | % | NO. | % | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | x | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | x | | |

| | |
|---|---------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS |
| Clave de PE en formato 911: | SEC02101 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|---|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|----|-------|-----|-----------|-----|-------|-----|-------|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | | |
| | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Marzo | | Diciembre | | Núm. | % | |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | 4 | | 5 | 7 | 6 | 7 | 6 | 7 | 6 | 14 | 10 | 11 | 8 | 11 | 8 | 11 | 7 | 11 | 7 |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | 2 | | 2 | 3 | 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 11 | 8 | 6 | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 | 6 | 4 |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACyT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | | | | | | | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total del número de becas | 6 | | 7 | 10 | 8 | 12 | 10 | 12 | 10 | 26 | 20 | 14 | 20 | 14 | 20 | 13 | 20 | 13 | 20 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | 82 | | 100 | 121 | 100 | 124 | 100 | 124 | 100 | 134 | 96 | 13 | 9 | 138 | 100 | 159 | 100 | 159 | 100 |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional | | | 0 | | 0 | | 0 | 1 | | 14 | 3 | 1 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | | | | 1 | | 100 | 4 | 100 | 1 | | 100 | | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional | | | 0 | | 0 | | 0 | 2 | | 2 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | | | | | 2 | | 100 | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | 30 | | 36.59 | 38 | 31.40 | 29 | 23.39 | 35 | 28.23 | 35 | 25.18 | 54 | 37.24 | 0 | 0.00 | 45 | 28.30 | 45 | 28.30 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | |
|--|-------------------|-------|------|-------|
| | 2014 | | 2015 | |
| | Núm. | % | Núm. | % |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | 11 | 7 | 11 | 7 |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | 6 | 4 | 6 | 4 |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACyT | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | 3 | 2 | 3 | 2 |
| Total del número de becas | 20 | 13 | 20 | 13 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | 159 | 100 | 159 | 100 |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica | | | | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | 45 | 39.47 | 45 | 39.47 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | 0 | | 0 |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | 8 | | 8 | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | X | | |

| | |
|---|---------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS |
| Clave de PE en formato 911: | SEC02101 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|------|------|----|------|------|----|-----------|------|----|-----------|------|----|-------------|------|----|-----------|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
| | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M3 | M4 | |
| Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | |
| Número y % de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | 30 | 30 | 100 | 38 | | | 38 | 23 | 60.526316 | 21 | 10 | 47.619048 | 34 | 20 | 58.82352941 | 39 | 24 | 61.538462 |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | | | | | | | 0 | | | | | 11 | 11 | 32.35294118 | 11 | 11 | 28.205128 |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | | | | | | | | | | | | | 11 | | | | 11 | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|-------------|-----------|----|------------|------|----|---------|------|----|-----------|------|----|---------|
| | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | | M1 | M2 | | M3 | M4 | | M5 | M6 | |
| Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | |
| Número y porcentaje de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | 35 | 29 | 82.85714286 | 35 | 29 | 82.8571429 | 40 | 34 | 85 | 37 | 34 | 91.891892 | 50 | 45 | 90 |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | 11 | 31.42857143 | | 11 | #DIV/0! | | 24 | #DIV/0! | | 18 | #DIV/0! | | 21 | #DIV/0! |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | 11 | | | 11 | | | 24 | | | 18 | | | 21 | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | | 11 | | | 11 | | | 24 | | | 18 | | | 21 | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de opiniones favorables de los resultados del PE, de una muestra representativa de la sociedad(**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por el empleo y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | x | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | x | | |

| | |
|---|-----------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC029011 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

| | | | | | | |
|------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | PA | TSU | LIC | ESP | MAE | DOC |
| Nivel Educativo: | | | x | | | |

| | | | | |
|------------------|-----------|--------------|----------|-------|
| | Trimestre | Cuatrimestre | Semestre | Anual |
| Periodo lectivo: | | | x | |

Duración en periodos lectivos: 4

| | | |
|-------------------------|---------------|------------------|
| | Cursos básico | Cursos optativos |
| Porcentaje del plan en: | 100% | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia | x | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| El servicio social está incorporado al PE: | x | |

| | | |
|---|----|----|
| | SI | NO |
| El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje | x | |

| | | |
|------------------------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE tiene un currículum flexible | x | |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados | x | | |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios | x | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso | x | | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje | x | |

Año de la última actualización del currículum: 2010

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores | x | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| En su caso, el PE está basado en competencias | x | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio | x | | |

| | | | | | | |
|--|--------|------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | EGETSU | EGEL | Egresados que aplicaron el examen | Egresados que aprobaron el examen | Egresados que aprobaron el examen con resultado satisfactorio | Egresados que aprobaron el examen con resultado sobresaliente |
| El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica) | | | | | | |

| | | | |
|---|----------------|----|--|
| | Nivel obtenido | | |
| | SI | NO | |
| | | | |
| El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL. | | x | |



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por siempre el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | | | |
|-------------------|----|----|-----|
| Reciente creación | SI | NO | Año |
| | | x | |

| | | |
|--------------------|----|----|
| El PE es evaluable | SI | NO |
| | x | |

| | |
|---|-----------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC029011 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| | SI | NO | Año | Nivel obtenido | | |
|-------------------------|----|----|-----|----------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| Evaluado por los CIEES: | | x | | | | |

| El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP - CONACyT) | SI | NO | Nivel PNPC | Año de ingreso | Duración | 1 | 2 | PNP |
|---|----|----|------------|----------------|----------|---------------------------|-------------------|-----|
| | | | | | | Competencia Internacional | Consolidado | |
| | | | | | | 3 | En Desarrollo | |
| | | | 1 | | | 4 | Reciente Creación | PFC |

| | | | | | |
|---|----|----|-----|-----------|----------|
| Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES: | SI | NO | Año | Organismo | Duración |
| | | x | | | |

| | | |
|---|----|----|
| La bibliografía recomendada está actualizada: | SI | NO |
| | x | |

| Listar opciones de titulación: | |
|--|---|
| 1 Promedio | 7 Tesis Colectiva |
| 2 Examen por áreas de conocimiento | 8 Tesis Individual |
| 3 Acreditación de estudios de posgrado | 9 Elaboración de texto, libro de prácticas o guía del maestro |
| 4 Cursos de actualización | 10 Tesina |
| 5 Trabajo de investigación | 11 |
| 6 Memoria de trabajo | 12 |

| Matrícula del PE: | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------|------|------|
| | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | |
| | 19 | 25 | 39 | 32 | 73 | 77 | 81 | 80 | 80 | 80 | 80 |

| Concepto: | PERSONAL ACADÉMICO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | | |
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | | | 0 | | 2 | 3 | 5 | | 2 | 3 | 5 | | 2 | 2 | 4 | | 2 | 2 | 4 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | | 3 | | | 3 | 1 | 4 | | 3 | 1 | 4 | | 4 | 2 | 6 | | 4 | 3 | 7 |
| Total de profesores que participan en el PE | 0 | 3 | 3 | 5 | 4 | 9 | 5 | 4 | 9 | 6 | 4 | 10 | 6 | 5 | 11 | 6 | 5 | 11 | |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | | 0.0 | 0.0 | 40.0 | 75.0 | 55.6 | 40.0 | 75.0 | 55.6 | 33.3 | 50.0 | 40.0 | 33.3 | 40.0 | 36.4 | 33.3 | 40.0 | 36.4 | |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto: | PERSONAL ACADÉMICO | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|------|------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 2012 | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | | | | | | | | | | |
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 8 |
| Total de profesores que participan en el PE | 6 | 6 | 12 | 6 | 6 | 12 | 6 | 6 | 12 | 6 | 6 | 12 | 6 | 6 | 12 |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 33.3 | 33.3 | 33.3 | 33.3 | 33.3 | 33.3 | 33.3 | 33.3 | 33.3 | 33.3 | 33.3 | 33.3 | 33.3 | 33.3 | 33.3 |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| | | | |
|-------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | X | |

| | |
|---|-----------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE |
| Clave de PE en formato 911: | SEC029011 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|----|------|---|----|------|---|----|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | | | 0 | | 3 | 3 | | 3 | 3 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| Doctorado | | | 0 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| Posgrado | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | 0 | | 3 | 3 | | 3 | 3 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | 0 | | 1 | 1 | | 2 | 2 | 2 | 3 | 5 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Participación en el programa de tutoría | | | 0 | 2 | 3 | 5 | 2 | 3 | 5 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | | | 0 | 5 | 4 | 9 | 5 | 4 | 9 | 6 | 4 | 10 | 6 | 5 | 11 | 6 | 5 | 11 |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|-------|---|----|-----------|---|----|------|---|----|------|---|----|------|---|----|
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | | 1 | 1 |
| Doctorado | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 2 | 1 | 3 |
| Posgrado | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 0 | 1 | 1 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 2 | 1 | 3 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Participación en el programa de tutoría | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 6 | 6 | 12 | 6 | 6 | 12 | 6 | 6 | 12 | 6 | 6 | 12 | 6 | 6 | 12 |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|---|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0.00 | | | 0.00 | | | 0.00 | | | 0.00 | | | 0.00 | | | 0.00 |
| Maestría | | | 0.00 | 100.00 | 60.00 | 0.00 | 100.00 | 60.00 | 0.00 | 100.00 | 50.00 | 0.00 | 100.00 | 50.00 | 0.00 | 100.00 | 50.00 | 0.00 |
| Doctorado | | | 100.00 | 0.00 | 40.00 | 100.00 | 0.00 | 40.00 | 100.00 | 0.00 | 50.00 | 100.00 | 0.00 | 50.00 | 100.00 | 0.00 | 50.00 | 100.00 |
| Posgrado | | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | 0.00 | 100.00 | 60.00 | 0.00 | 100.00 | 60.00 | 0.00 | 100.00 | 50.00 | 0.00 | 100.00 | 50.00 | 0.00 | 100.00 | 50.00 | 0.00 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 | 100.00 | | 100.00 |
| Miembros del SNI | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0.00 |
| Miembros del SNC | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0.00 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | | | 33.33 | 20.00 | | | 66.67 | 40.00 | 100.00 | 150.00 | 125.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Participación en el programa de tutoría | | | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | | 0.00 | 0.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por el mejoramiento del aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | X | | |

| | |
|---|-----------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC029011 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|--------|--------|--------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| | H | M | T | H | M | T | | | | | | | | | |
| Especialidad | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Maestría | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 50.00 | 25.00 |
| Doctorado | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 100.00 | 50.00 | 75.00 |
| Posgrado | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 50.00 | 25.00 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | | | | | | | | | | | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Miembros del SNI | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Miembros del SNC | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Participación en el programa de tutoría | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|-------|-----------|------|---|------|---|------|---|--|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | |
| | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | Marzo | Diciembre | NO. | % | NO. | % | NO. | % | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|-------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | x | |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | x | |

| | |
|---|-----------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC029011 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|----|------|----|-------|-----|-----------|-----|------|-----|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | |
| | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Marzo | | Diciembre | | Núm. | % |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | 6 | 32 | 3 | 12 | 7 | 18 | 5 | 16 | 3 | 4 | 5 | 6 | 5 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACyT | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total del número de becas | 6 | 32 | 3 | 12 | 7 | 18 | 5 | 16 | 3 | 4 | 5 | 6 | 5 | 6 | 6 | 8 | 6 | 8 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | 19 | 100 | 25 | 100 | 39 | 100 | 32 | 100 | 44 | 60 | 48 | 62 | 81 | 100 | 80 | 100 | 80 | 100 |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | 19 | 100 | 25 | 100 | 32 | 35 | 90 | 12 | 100 | 36 | 46 | 75 | 18 | 22 | 20 | 25 | 20 | 25 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | |
|--|-------------------|-----|------|-----|
| | 2014 | | 2015 | |
| | Núm. | % | Núm. | % |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | 6 | 8 | 6 | 8 |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACyT | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | |
| Total del número de becas | 6 | 8 | 6 | 8 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | 80 | 100 | 80 | 100 |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica | | | | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | 20 | 33 | 20 | 33 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | 0 | | 0 |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | 4 | | 4 | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | x | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | x | | |

| | |
|---|-----------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL ARTE |
| Clave de PE en formato 911: | 5EC029011 |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|-------------|------|----|---|------|-----------|---|------|----|-----------|------|----|-------------|------|----|-----------|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
| | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M3 | M4 | % |
| Número y % de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | 23 | | | | | | 23 | | | 27 | | | 28 | 10 | 35.71428571 | 28 | 26 | 92.857143 |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | 19 | 82.60869565 | | | | 9 | 39.130435 | | 16 | 16 | 59.259259 | | 0 | | 14 | 14 | 50 |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | 19 | | | | | | 9 | | | 16 | | | | | | 14 | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | 19 | | | | | | 9 | | | 16 | | | | | | 14 | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|----|-----------|----|---------|----|----|-----------|----|----|-----------|----|----|-----------|
| | 2012 | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | M1 | M2 | % | M3 | M4 | % | M5 | M6 | % | |
| Número y porcentaje de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | 25 | 20 | 80 | 20 | 20 | 100 | 28 | 25 | 89.285714 | 30 | 28 | 93.333333 | 30 | 28 | 93.333333 |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | 10 | 40 | | 10 | #DIV/0! | | 8 | #DIV/0! | | 25 | #DIV/0! | | 20 | #DIV/0! |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | 10 | | | 10 | | | 8 | | | 25 | | | 20 | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | | 10 | | 10 | | | 8 | | | 25 | | | 20 | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de opiniones favorables de los resultados del PE, de una muestra representativa de la sociedad(**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por el mejor y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | SI | NO | Año |
|-------------------|----|----|------|
| Reciente creación | x | | 2010 |

| | SI | NO |
|--------------------|----|----|
| El PE es evaluable | | x |

| | |
|---|--|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LIC. EN RESTAURACION DE BIENES MUEBLES |
| Clave de PE en formato 911: | |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

| | PA | TSU | LIC | ESP | MAE | DOC |
|------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Nivel Educativo: | | | x | | | |

| | Trimestre | Cuatrimestre | Semestre | Anual |
|------------------|-----------|--------------|----------|-------|
| Periodo lectivo: | | | x | |

| | |
|--------------------------------|---|
| Duración en periodos lectivos: | 9 |
|--------------------------------|---|

| | Cursos básico | Cursos optativos |
|-------------------------|---------------|------------------|
| Porcentaje del plan en: | 80% | 20% |

| | SI | NO |
|--|----|----|
| En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia | x | |

| | SI | NO |
|--|----|----|
| El servicio social está incorporado al PE: | x | |

| | SI | NO |
|---|----|----|
| El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje | x | |

| | SI | NO |
|------------------------------------|----|----|
| El PE tiene un currículum flexible | x | |

| | SI | NO | Año |
|--|----|----|-----|
| El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados | x | | |

| | SI | NO | Año |
|--|----|----|-----|
| El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios | x | | |

| | SI | NO | Año |
|---|----|----|-----|
| El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso | x | | |

| | SI | NO |
|--|----|----|
| El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje | x | |

| | |
|--|------|
| Año de la última actualización del currículum: | 2010 |
|--|------|

| | SI | NO | Año |
|---|----|----|-----|
| El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores | x | | |

| | SI | NO | Año |
|---|----|----|-----|
| En su caso, el PE está basado en competencias | x | | |

| | SI | NO | Año |
|---|----|----|-----|
| En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio | x | | |

| | EGETSU | EGEL | Egresados que aplicaron el examen | Egresados que aprobaron el examen | Egresados que aprobaron el examen con resultado satisfactorio | Egresados que aprobaron el examen con resultado sobresaliente |
|--|--------|------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica) | | | | | | |

| | Nivel obtenido | | |
|---|----------------|----|--|
| | SI | NO | |
| El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL. | | | |

| | | | |
|-------------------|----|----|------|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | x | | 2010 |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | | x |

| | |
|---|--|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LIC. EN RESTAURACION DE BIENES MUEBLES |
| Clave de PE en formato 911: | |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| | SI | NO | Año | Nivel obtenido | | |
|-------------------------|----|----|-----|----------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| Evaluado por los CIEES: | | x | | | | |

| El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP - CONACYT) | SI | NO | Nivel PNPC | Año de ingreso | Duración | 1 | 2 | PNP |
|---|----|----|------------|----------------|----------|---------------------------|-------------------|-----|
| | | | | | | Competencia Internacional | Consolidado | |
| | | | | | | 3 | En Desarrollo | |
| | | | 1 | | | 4 | Reciente Creación | PFC |

| | | | | | |
|---|----|----|-----|-----------|----------|
| Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES: | SI | NO | Año | Organismo | Duración |
| | | x | | | |

| | | |
|---|----|----|
| La bibliografía recomendada está actualizada: | SI | NO |
| | x | |

| Listar opciones de titulación: | |
|--|---|
| 1 Promedio | 7 Tesis Colectiva |
| 2 Examen por áreas de conocimiento | 8 Tesis Individual |
| 3 Acreditación de estudios de posgrado | 9 Elaboración de texto, libro de prácticas o guía del maestro |
| 4 Cursos de actualización | 10 Tesina |
| 5 Trabajo de investigación | 11 |
| 6 Memoria de trabajo | 12 |

| Matrícula del PE: | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------|------|------|
| | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | |
| | | | | | 10 | 17 | 14 | 17 | 25 | 35 | 35 |

| Concepto: | PERSONAL ACADÉMICO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|------|------|------|------|------|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 6 | 2 | 8 | 6 | 2 | 8 |
| Total de profesores que participan en el PE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 3 | 10 | 7 | 3 | 10 |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | | | | | | | | | | | | | 14.3 | 33.3 | 20.0 | 14.3 | 33.3 | 20.0 |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto: | PERSONAL ACADÉMICO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|------|------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--|--|--|
| | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T | | | |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | | | |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | 6 | 2 | 8 | 6 | 2 | 8 | 6 | 2 | 8 | 6 | 2 | 8 | 6 | 3 | 9 | | | |
| Total de profesores que participan en el PE | 7 | 3 | 10 | 7 | 3 | 10 | 7 | 3 | 10 | 7 | 3 | 10 | 7 | 4 | 11 | | | |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 14.3 | 33.3 | 20.0 | 14.3 | 33.3 | 20.0 | 14.3 | 33.3 | 20.0 | 14.3 | 33.3 | 20.0 | 14.3 | 25.0 | 18.2 | | | |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| | | | |
|-------------------|----|----|------|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | X | | 2010 |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | | X |

| | |
|---|--|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LIC. EN RESTAURACION DE BIENES MUEBLES |
| Clave de PE en formato 911: | |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|----|------|---|----|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| Doctorado | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Posgrado | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| Participación en el programa de tutoría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 7 | 3 | 10 | 7 | 3 | 10 |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|-------|---|----|-----------|---|----|------|---|----|------|---|----|------|---|----|
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | | | 0 |
| Doctorado | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 1 | 1 | 2 |
| Posgrado | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 1 | 1 | 2 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| Participación en el programa de tutoría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 7 | 3 | 10 | 7 | 3 | 10 | 7 | 3 | 10 | 7 | 3 | 10 | 7 | 4 | 11 |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Maestría | | | | | | | | | | | | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Doctorado | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Posgrado | | | | | | | | | | | | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | | | | | | | | | | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Miembros del SNI | | | | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Miembros del SNC | | | | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | | | | | | | | | | | | 100.00 | 50.00 | 0.00 | 100.00 | 50.00 |
| Participación en el programa de tutoría | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | | | | | | | | | | | | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por el mejoramiento del desempeño de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | | | |
|--------------------|----|----|------|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | x | | 2010 |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | | x | |

| | |
|---|--|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LIC. EN RESTAURACION DE BIENES MUEBLES |
| Clave de PE en formato 911: | |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|--------|--------|--------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| | H | M | T | H | M | T | | | | | | | | | |
| Especialidad | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Maestría | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Doctorado | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Posgrado | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | | | | | | | | | | | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Miembros del SNI | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Miembros del SNC | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 0.00 | 100.00 | 50.00 | 0.00 | 100.00 | 50.00 | 0.00 | 100.00 | 50.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Participación en el programa de tutoría | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|-------|-----------|------|---|------|---|------|---|--|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | |
| | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | Marzo | Diciembre | NO. | % | NO. | % | NO. | % | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|-------------------|----|----|------|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | x | | 2010 |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | | x |

| | |
|---|--|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LIC. EN RESTAURACION DE BIENES MUEBLES |
| Clave de PE en formato 911: | |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|---|------|---|------|---|------|---|------|----|------|---|-------|-------|------------|-----------|------|---|------|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | | |
| | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Marzo | Junio | Septiembre | Diciembre | Núm. | % | |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | | | | | | | | | 1 | 10 | 1 | 6 | 1 | 7 | 1 | 6 | 1 | 4 | |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACYT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | | | | | | 1 | 10 | 1 | 6 | 1 | 7 | 1 | 6 | 1 | 4 | |
| Total del número de becas | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 8 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional | | | | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional | | | | | | | | | | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | | | | | | | | | | | 0.00 | | 0.00 | | 0.00 | | 0.00 | | 0.00 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | | 9 | | 9 | | 9 | | 9 | | 9 | | 9 | | 9 | | 9 | | 9 | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | |
|--|-------------------|------|------|------|
| | 2014 | | 2015 | |
| | Núm. | % | Núm. | % |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | 1 | 3 | 1 | 3 |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACYT | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | 1 | 3 | 1 | 3 |
| Total del número de becas | 2 | 6 | 2 | 6 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica | | | | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | | 0.00 | | 0.00 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | | | |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | 9 | | 9 | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| | | |
|----|----|------|
| SI | NO | Año |
| x | | 2010 |
| SI | NO | |
| | x | |

| | |
|---|--|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | LIC. EN RESTAURACION DE BIENES MUEBLES |
| Clave de PE en formato 911: | |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 22USU0037X |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|---|------|----|---|------|----|---|------|----|---|------|----|---|------|----|---|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
| | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M3 | M4 | % |
| Número y % de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|---|------|----|---|------|----|----|------|----|-----|--|--|--|
| | 2012 | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | | | | |
| | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M3 | M4 | % | M5 | M6 | % | | | |
| Número y porcentaje de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | | | | | | 10 | 9 | 90 | 7 | 7 | 100 | | | |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | | | | | | | | | | 7 | | | | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | | | | | | | | | | 7 | | | | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de opiniones favorables de los resultados del PE, de una muestra representativa de la sociedad(**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

Por la mejora y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | SI | NO | Año |
|-------------------|----|----|------|
| Reciente creación | x | | 2010 |

| | SI | NO |
|--------------------|----|----|
| El PE es evaluable | x | |

| | |
|---|--------------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | ESPECIALIDAD EN PROYECTOS ARTÍSTICOS |
| Clave de PE en formato 911: | 22USU0037X |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 621100009 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

| | PA | TSU | LIC | ESP | MAE | DOC |
|------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Nivel Educativo: | | | | x | | |

| | Trimestre | Cuatrimestre | Semestre | Anual |
|------------------|-----------|--------------|----------|-------|
| Periodo lectivo: | | x | | |

| | |
|--------------------------------|---|
| Duración en periodos lectivos: | 3 |
|--------------------------------|---|

| | Cursos básico | Cursos optativos |
|-------------------------|---------------|------------------|
| Porcentaje del plan en: | 75% | 25% |

| | SI | NO |
|--|----|----|
| En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia | x | |

| | SI | NO |
|--|----|----|
| El servicio social está incorporado al PE: | | |

| | SI | NO | Año |
|-------------------|----|----|------|
| Reciente creación | x | | 2010 |

| | SI | NO |
|--------------------|----|----|
| El PE es evaluable | x | |

| | |
|---|--------------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | ESPECIALIDAD EN PROYECTOS ARTÍSTICOS |
| Clave de PE en formato 911: | 22USU0037X |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 621100009 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| | SI | NO |
|---|----|----|
| El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje | x | |

| | SI | NO |
|------------------------------------|----|----|
| El PE tiene un curriculum flexible | x | |

| | SI | NO | Año |
|--|----|----|-----|
| El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados | x | | |

| | SI | NO | Año |
|--|----|----|-----|
| El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios | x | | |

| | SI | NO | Año |
|---|----|----|-----|
| El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso | x | | |

| | SI | NO |
|--|----|----|
| El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje | x | |

Año de la última actualización del curriculum: 2010

| | SI | NO | Año |
|---|----|----|-----|
| El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores | x | | |

| | SI | NO | Año |
|---|----|----|-----|
| En su caso, el PE está basado en competencias | x | | |

| | SI | NO | Año |
|---|----|----|-----|
| En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio | x | | |

| | EGETSU | EGEL | Egresados que aplicaron el examen | Egresados que aprobaron el examen | Egresados que aprobaron el examen con resultado satisfactorio | Egresados que aprobaron el examen con resultado sobresaliente |
|--|--------|------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica) | | | | | | |

| | SI | NO | Año |
|-------------------|----|----|------|
| Reciente creación | x | | 2010 |

| | SI | NO |
|--------------------|----|----|
| El PE es evaluable | x | |

| | |
|---|--------------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | ESPECIALIDAD EN PROYECTOS ARTÍSTICOS |
| Clave de PE en formato 911: | 22USU0037X |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 621100009 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|--|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |
| Doctorado | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| Posgrado | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Participación en el programa de tutoría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|-------|---|---|-----------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| Doctorado | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| Posgrado | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Participación en el programa de tutoría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|--------|--------|--------|--------|--------|------|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Maestría | | | | | | | | | | | | | 100.00 | 100.00 | 0.00 | 50.00 | 33.33 | |
| Doctorado | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 100.00 | 50.00 | 66.67 | |
| Posgrado | | | | | | | | | | | | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| Miembros del SNI | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| Miembros del SNC | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| Participación en el programa de tutoría | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | | | | | | | | | | | | | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| | | | |
|-------------------|----|----|------|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | x | | 2010 |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | x | |

| | |
|---|--------------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | ESPECIALIDAD EN PROYECTOS ARTÍSTICOS |
| Clave de PE en formato 911: | 22USU0037X |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 621100009 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|--------|--------|--------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| | H | M | T | H | M | T | | | | | | | | | |
| Especialidad | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Maestría | 0.00 | 50.00 | 33.33 | 0.00 | 50.00 | 33.33 | 0.00 | 66.67 | 50.00 | 0.00 | 66.67 | 50.00 | 0.00 | 66.67 | 50.00 |
| Doctorado | 100.00 | 50.00 | 66.67 | 100.00 | 50.00 | 66.67 | 100.00 | 33.33 | 50.00 | 100.00 | 33.33 | 50.00 | 100.00 | 33.33 | 50.00 |
| Posgrado | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Doctorado en el área de su desempeño | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Miembros del SNI | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Miembros del SNC | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Participación en el programa de tutoría | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|-------|--|-----------|--|------|---|------|---|------|---|--|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | |
| | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | Marzo | | Diciembre | | NO. | % | NO. | % | NO. | % | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|-------------------|----|----|------|
| Reciente creación | SI | NO | Año |
| | x | | 2010 |

| | | |
|--------------------|----|----|
| El PE es evaluable | SI | NO |
| | x | |

| | |
|---|--------------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | ESPECIALIDAD EN PROYECTOS ARTÍSTICOS |
| Clave de PE en formato 911: | 22USU0037X |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 621100009 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|---|------|---|------|---|------|---|------|-----|------|-----|-------|-----|-----------|-----|------|------|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | |
| | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Marzo | | Diciembre | | Núm. | % |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | | | | | | | | | 2 | 20 | 2 | 22 | 6 | 67 | 1 | 5 | 1 | 5 |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACYT | | | | | | | | | 4 | 40 | 4 | 44 | | | 10 | 50 | 10 | 50 |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | | | | | | | | | | 1 | 11 | | | | |
| Total del número de becas | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 6 | 60 | 6 | 67 | 7 | 78 | 11 | 55 | 11 | 55 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional | | | | | | | | | | 0 | 0 | | | 0 | 0 | | 0 | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional | | | | | | | | | | 0 | 0 | | | 0 | 0 | | 0 | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | | | | | | | | | 10 | 100 | 9 | 100 | 9 | 100 | 20 | 100 | 20 | 100 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | | | | | | | | 10 | 100 | 9 | 100 | 9 | 100 | 20 | 100 | 20 | 100 |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | | | | | | | | 8.0 | 80% | | | 8.0 | 90% | 30.0 | 100% |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 | | 3 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | |
|--|-------------------|------|------|------|
| | 2014 | | 2015 | |
| | Núm. | % | Núm. | % |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | 1 | 5 | 1 | 5 |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACYT | 10 | 50 | 10 | 50 |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | |
| Total del número de becas | 11 | 55 | 11 | 55 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica | | | | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | 20 | | 20 | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | 20 | 100 | 20 | 100 |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | 30.0 | 100% | 30.0 | 100% |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | 3 | | 3 | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| | SI | NO | Año |
|-------------------|----|----|------|
| Reciente creación | x | | 2010 |

| | SI | NO |
|--------------------|----|----|
| El PE es evaluable | x | |

| | |
|---|--------------------------------------|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | ESPECIALIDAD EN PROYECTOS ARTÍSTICOS |
| Clave de PE en formato 911: | 22USU0037X |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 621100009 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO UNIVERSITARIO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|---|------|----|---|------|----|---|------|----|---|------|----|---|------|----|----|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
| | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M3 | M4 | % |
| Número y % de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | 8 | 80 |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|------|-----|-----------|------|---------|------|------|---------|------|------|---------|------|------|---------|
| | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | | | | | | | | | | |
| Número y porcentaje de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M1 | M2 | % | M3 | M4 | % | M5 | M6 | % |
| | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % |
| Número y porcentaje de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | 9 | 9 | 100 | 10 | 10 | 100 | 10 | 10 | 100 | 10 | 10 | 100 | 10 | 10 | 100 |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | 9 | 100 | | 10 | #DIV/0! | | 10 | #DIV/0! | | 10 | #DIV/0! | | 10 | #DIV/0! |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | 9 | | | 10 | | | 10 | | | 10 | | | 10 | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | 9 | | | 10 | | | 10 | | | 10 | | | 10 | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de opiniones favorables de los resultados del PE, de una muestra representativa de la sociedad(**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por el mejoramiento del desempeño de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | X | | |

| | |
|---|--|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | MAESTRIA EN ARTE: ESTUDIOS DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO |
| Clave de PE en formato 911: | 22USU0037X |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 72100001 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO

| | | | | | | |
|------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | PA | TSU | LIC | ESP | MAE | DOC |
| Nivel Educativo: | | | | | X | |

| | | | | |
|------------------|-----------|--------------|----------|-------|
| | Trimestre | Cuatrimestre | Semestre | Anual |
| Periodo lectivo: | | | X | |

Duración en periodos lectivos: 4

| | | |
|-------------------------|---------------|------------------|
| | Cursos básico | Cursos optativos |
| Porcentaje del plan en: | 75% | 25% |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| En el PE se ha realizado un estudio de factibilidad que justifica su pertinencia | X | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| El servicio social está incorporado al PE: | | |

| | | |
|---|----|----|
| | SI | NO |
| El PE aplican procesos colegiados de evaluación del aprendizaje | X | |

| | | |
|------------------------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE tiene un curriculum flexible | X | |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando los estudios de seguimiento de egresados | X | | |

| | | | |
|--|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando la práctica profesional en el plan de estudios | | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE que incorpora una segunda lengua (preferentemente el inglés) y que es requisito de egreso | X | | |

| | | |
|--|----|----|
| | SI | NO |
| El PE incorporó elementos centrados en el estudiante o en el aprendizaje | X | |

Año de la última actualización del currículum: 2008

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| El PE se actualizó incorporando los estudios de empleadores | X | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| En su caso, el PE está basado en competencias | X | | |

| | | | |
|---|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| En su caso, el PE incorpora la temática del medio ambiente y el desarrollo sustentable en su plan y/o programa de estudio | X | | |

| | | | | | | |
|--|--------|------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | EGETSU | EGEL | Egresados que aplicaron el examen | Egresados que aprobaron el examen | Egresados que aprobaron el examen con resultado satisfactorio | Egresados que aprobaron el examen con resultado sobresaliente |
| El PE aplica a sus estudiantes el examen de egreso (Indique el tipo de examen que se aplica) | | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|----|------------|------------|------|
| | Nivel obtenido | | | | |
| | SI | NO | Estandar 1 | Estandar 2 | Otro |
| El PE participó en la convocatoria del Padrón de Programas de Licenciatura de Alto Rendimiento Académico de los EGEL. | | | | | |



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por siempre el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | | | |
|-------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | X | |

| | |
|---|--|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | MAESTRIA EN ARTE: ESTUDIOS DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO |
| Clave de PE en formato 911: | 22USU0037X |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 721000001 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| | SI | NO | Año | Nivel obtenido | | |
|--|----|----|-----|-------------------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| | | | | Evaluado por los CIEES: | | X |

| El PE tiene reconocimiento de Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC SEP - CONACYT) | SI | NO | Nivel PNPC | Año de ingreso | Duración | 1 | 2 | PNP |
|---|----|----|------------|----------------|----------|---------------------------|-------------------|-----|
| | | | | | | Competencia Internacional | Consolidado | |
| | | | | | | 3 | En Desarrollo | |
| | | X | 1 | | | 4 | Reciente Creación | PFC |

| | | | | | |
|---|----|----|-----|-----------|----------|
| Acreditado por un organismo reconocido por el COPAES: | SI | NO | Año | Organismo | Duración |
| | | | | | |

| | | |
|---|----|----|
| La bibliografía recomendada está actualizada: | SI | NO |
| | X | |

| Listar opciones de titulación: | |
|--------------------------------|----|
| Tesis Individualizada | 7 |
| 2 | 8 |
| 3 | 9 |
| 4 | 10 |
| 5 | 11 |
| 6 | 12 |

| Matricula del PE: | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | | 2013 | 2014 | 2015 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|-------|-----------|------|------|------|
| | | | | | | | Marzo | Diciembre | | | |
| | 16 | 17 | 17 | 39 | 33 | 17 | 17 | 17 | 15 | 15 | 15 |

| Concepto: | PERSONAL ACADEMICO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|-----|-----|------|-----|------|------|-------|------|-------|-------|-------|------|------|------|------|-------|------|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | | | 0 | 1 | | 1 | 5 | 1 | 6 | 4 | 2 | 6 | 4 | 3 | 7 | 7 | 5 | 12 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | 4 | 3 | 7 | 4 | 2 | 6 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | 1 | 0 | 1 |
| Total de profesores que participan en el PE | 4 | 3 | 7 | 5 | 2 | 7 | 6 | 1 | 7 | 4 | 2 | 6 | 6 | 4 | 10 | 8 | 5 | 13 |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 20.0 | 0.0 | 14.3 | 83.3 | 100.0 | 85.7 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 66.7 | 75.0 | 70.0 | 87.5 | 100.0 | 92.3 |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto: | PERSONAL ACADEMICO | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|------|------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Número de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 8 | 5 | 13 | 8 | 5 | 13 | 8 | 5 | 13 | 8 | 5 | 13 | 8 | 5 | 13 |
| Número de profesores de tiempo parcial (PMT y PA) | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 |
| Total de profesores que participan en el PE | 10 | 6 | 16 | 10 | 6 | 16 | 10 | 6 | 16 | 10 | 6 | 16 | 10 | 6 | 16 |
| % de profesores de tiempo completo que participan en el PE | 80.0 | 83.3 | 81.3 | 80.0 | 83.3 | 81.3 | 80.0 | 83.3 | 81.3 | 80.0 | 83.3 | 81.3 | 80.0 | 83.3 | 81.3 |
| Número de profesores visitantes que participan en las actividades del PE | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| | | | |
|-------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | X | |

| | |
|---|--|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | MAESTRIA EN ARTE: ESTUDIOS DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO |
| Clave de PE en formato 911: | 22USU0037X |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 72100001 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|----|------|---|----|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | | | 0 | | | 0 | 2 | | 2 | 1 | | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 6 |
| Doctorado | | | 0 | 1 | | 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 6 |
| Posgrado | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 | 1 | 6 | 4 | 1 | 5 | 4 | 3 | 7 | 7 | 5 | 12 |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | 0 | | | 0 | | | 2 | | | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 6 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | 0 | 1 | | 1 | 3 | 1 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 6 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | 0 | | | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | 4 | 4 | 8 |
| Participación en el programa de tutoría | | | 0 | 1 | | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | | | 0 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | | | 0 | 5 | 2 | 7 | 6 | 1 | 7 | 4 | 2 | 6 | 6 | 4 | 10 | 8 | 5 | 13 |

| Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|------|---|----|------|---|----|------|---|----|------|---|----|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Maestría | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 |
| Doctorado | 5 | 2 | 7 | 5 | 2 | 7 | 5 | 2 | 7 | 5 | 2 | 7 |
| Posgrado | 8 | 5 | 13 | 8 | 5 | 13 | 8 | 5 | 13 | 8 | 5 | 13 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 |
| Doctorado en el área de su desempeño | 5 | 2 | 7 | 5 | 2 | 7 | 5 | 2 | 7 | 5 | 2 | 7 |
| Miembros del SNI | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Miembros del SNC | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 4 | 4 | 8 | 4 | 4 | 8 | 5 | 4 | 9 | 5 | 4 | 9 |
| Participación en el programa de tutoría | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | 0 |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
|---|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| Especialidad | | | 0.00 | | | 0.00 | | | 0.00 | | | 0.00 | | | 0.00 | | | 0.00 |
| Maestría | | | 0.00 | | | 0.00 | 40.00 | 0.00 | 33.33 | 25.00 | 0.00 | 16.67 | 50.00 | 33.33 | 42.86 | 42.86 | 60.00 | 50.00 |
| Doctorado | | | 100.00 | | | 100.00 | 60.00 | 100.00 | 66.67 | 75.00 | 50.00 | 66.67 | 50.00 | 66.67 | 57.14 | 57.14 | 40.00 | 50.00 |
| Posgrado | | | 100.00 | | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 50.00 | 83.33 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Posgrado en el área de su desempeño | | | 0.00 | | | 0.00 | 40.00 | 0.00 | 0.00 | 25.00 | 0.00 | 20.00 | 50.00 | 33.33 | 42.86 | 42.86 | 60.00 | 50.00 |
| Doctorado en el área de su desempeño | | | 100.00 | | | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Miembros del SNI | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0.00 |
| Miembros del SNC | | | | | | | | | | | | | | 33.33 | 14.29 | 14.29 | 0.00 | 8.33 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | | | | | | | 20.00 | 100.00 | 33.33 | 25.00 | 50.00 | 33.33 | 66.67 | 28.57 | 57.14 | 80.00 | 66.67 | |
| Participación en el programa de tutoría | | | | | | | 100.00 | 100.00 | 40.00 | 100.00 | 50.00 | 50.00 | 50.00 | 33.33 | 42.86 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.



PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
Por el mejoramiento y el aseguramiento de la calidad de la educación superior

FORMATO PARA CAPTURAR INFORMACIÓN E INDICADORES BÁSICOS DEL PROGRAMA EDUCATIVO. PIFI 2012-2013

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | X | | |

| | |
|---|--|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | MAESTRIA EN ARTE: ESTUDIOS DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO |
| Clave de PE en formato 911: | 22USU0037X |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 72100001 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| % Profesores de Tiempo Completo con: | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
|---|--------|--------|--------|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | Marzo | | | Diciembre | | | H | M | T | H | M | T | H | M | T |
| | H | M | T | H | M | T | | | | | | | | | |
| Especialidad | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Maestría | 37.50 | 60.00 | 46.15 | 37.50 | 60.00 | 46.15 | 37.50 | 60.00 | 46.15 | 37.50 | 60.00 | 46.15 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Doctorado | 62.50 | 40.00 | 53.85 | 62.50 | 40.00 | 53.85 | 62.50 | 40.00 | 53.85 | 62.50 | 40.00 | 53.85 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Posgrado | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Posgrado en el área de su desempeño | 37.50 | 60.00 | 46.15 | 37.50 | 60.00 | 46.15 | 37.50 | 60.00 | 46.15 | 37.50 | 60.00 | 46.15 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Doctorado en el área de su desempeño | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Miembros del SNI | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 20.00 | 7.69 | 12.50 | 20.00 | 15.38 | 25.00 | 20.00 | 23.08 | 25.00 | 20.00 | 23.08 |
| Miembros del SNC | 12.50 | 0.00 | 7.69 | 12.50 | 0.00 | 7.69 | 12.50 | 0.00 | 7.69 | 12.50 | 0.00 | 7.69 | 12.50 | 0.00 | 7.69 |
| Perfil deseable PROMEP, reconocido por la SEP | 50.00 | 80.00 | 61.54 | 50.00 | 80.00 | 61.54 | 62.50 | 80.00 | 69.23 | 62.50 | 80.00 | 69.23 | 100.00 | 100.00 | 100.00 |
| Participación en el programa de tutoría | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

| Concepto | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|-------|-----------|------|---|------|---|------|---|--|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | 2013 | | 2014 | | 2015 | | |
| | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | NO. | % | Marzo | Diciembre | NO. | % | NO. | % | NO. | % | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresaliente en el EGEL (Licenciatura) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aplicaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado satisfactorio en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes que aprobaron y que obtuvieron un resultado sobresalientes en el EGETSU (TSU/PA) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|-------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |

| | | |
|--------------------|----|----|
| | SI | NO |
| El PE es evaluable | X | |

| | |
|---|--|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | MAESTRIA EN ARTE: ESTUDIOS DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO |
| Clave de PE en formato 911: | 22USU0037X |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 721000001 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|------|------|------|------|--------|------|------|------|-------|------|------|-------|------|-----------|--------|------|------|
| | 2006 | | 2007 | | 2008 | | 2009 | | 2010 | | 2011 | | 2012 | | | | 2013 | |
| | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Núm. | % | Marzo | | Diciembre | | Núm. | % |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | 4 | 25 | 4 | 24 | 5 | 29 | 5 | 13 | 5 | 15 | 6 | 35 | 4 | 24 | 3 | 18 | 3 | 20 |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACyT | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Total del número de becas | 4 | 25 | 4 | 24 | 5 | 29 | 5 | 13 | 5 | 15 | 6 | 35 | 4 | 24 | 3 | 18 | 3 | 20 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica nacional | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica internacional | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | | 0.00 | | 0.00 | 36 | 211.76 | | 0.00 | 17 | 51.52 | | 0.00 | | 0.00 | 17 | 100.00 | | 0.00 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | | | | 36 | 100 | | | 17 | 100 | | | | | 17 | 100 | | | |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| Concepto: | PROCESO EDUCATIVO | | | |
|--|-------------------|-----|------|------|
| | 2014 | | 2015 | |
| | Núm. | % | Núm. | % |
| Número y % de becas otorgadas por la institución | 3 | 20 | 3 | 20 |
| Número y % de becas otorgadas por el PRONABES | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por el CONACyT | | | | |
| Número y % de becas otorgadas por otros programas o instituciones | | | | |
| Total del número de becas | 3 | 20 | 3 | 20 |
| Número y % de alumnos que reciben tutoría | | | | |
| Número y % de estudiantes realizan movilidad académica | | | | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad nacional y que tiene valor curricular | | | | |
| Número y % de estudiantes que realizan movilidad internacional y que tiene valor curricular | | | | |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso | 15 | | | 0.00 |
| Número y % de estudiantes de nuevo ingreso que reciben cursos de regularización para atender sus deficiencias académicas | 15 | 100 | | |
| Número y porcentaje de satisfacción de los estudiantes (**) | | | | |
| Tiempo promedio empleado por los estudiantes para cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios | 4 | | 4 | |

Nota: Las celdas o casillas sombreadas no deben ser llenadas. Son Fórmulas para calcular automáticamente. Favor de no mover o modificar el formato. Introducir los datos sólo en las casillas en blanco.

* El número y porcentaje de estos indicadores se obtiene a partir del total de alumnos que conforman la cohorte generacional del año que se está calculando (Ver Anexo I de la Guía). Por ejemplo, en el caso de eficiencia terminal el número de estudiantes que se solicita, son los que ingresaron cinco atrás y que concluyeron al 100% los requisitos académicos del PE.

(**) Si se cuenta con este estudio se debe de incluir un texto como ANEXO que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

| | | | |
|--------------------|----|----|-----|
| | SI | NO | Año |
| Reciente creación | | X | |
| | SI | NO | |
| El PE es evaluable | X | | |

| | |
|---|--|
| DES a la que pertenece: | BELLAS ARTES |
| Nombre del programa educativo: | MAESTRIA EN ARTE: ESTUDIOS DE ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO |
| Clave de PE en formato 911: | 22USU0037X |
| Clave del formato 911 de la escuela a la que pertenece: | 72100001 |
| Área del conocimiento | EDUCACION Y HUMANIDADES |
| Campus: | CENTRO |
| Municipio en el que se imparte el PE: | SANTIAGO DE QUERETARO |

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|------|------|----|------|------|----|------------|------|----|------|------|----|-------------|------|----|---|
| | 2006 | | | 2007 | | | 2008 | | | 2009 | | | 2010 | | | 2011 | | |
| | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M3 | M4 | |
| Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | |
| Número y % de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | 16 | 14 | 87.5 | | | | 36 | 33 | 91.66667 | | | | 17 | 15 | 88.23529412 | | | |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | 1 | 6.25 | | | | | 5 | 13.8888889 | | | | | 10 | 58.82352941 | | | 0 |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | 1 | | | | | | 5 | | | | | | 10 | | | | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | 1 | | | | | | 5 | | | | | | 10 | | | | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de una muestra representativa de la sociedad que tienen una opinión favorable de los resultados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

| Concepto: | RESULTADOS EDUCATIVOS | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|---|------|-----------|----|---------|------|---|------|------|---|------|------|---------|--|
| | 2012 | | | | | | 2013 | | | 2014 | | | 2015 | | |
| | Marzo | | | Diciembre | | | | | | | | | | | |
| M1 | M2 | | M1 | M2 | | M1 | M2 | | M3 | M4 | | M5 | M6 | | |
| Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | Núm. | Núm. | % | |
| Número y porcentaje de la tasa de retención del 1ro. al 2do. Año (por cohorte generacional) | | | | 15 | 15 | 100 | | | | | | 15 | 15 | 100 | |
| Número y % de eficiencia terminal (por cohorte generacional) | | | | 8 | 8 | #DIV/0! | | | | | | 15 | 15 | #DIV/0! | |
| Número y % de estudiantes titulados durante el primer año de egreso (por cohorte generacional) | | | 8 | | | | | | | | | 15 | | | |
| Número y % de egresados que consiguieron empleo en menos de seis meses después de egresar | | | | 8 | | | | | | | | 15 | | | |
| Número y % de titulados que realizó alguna actividad laboral después de egresar y que coincidió o tuvo relación con sus estudios | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los egresados (**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de opiniones favorables de los resultados del PE, de una muestra representativa de la sociedad(**) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Número y % de satisfacción de los empleadores sobre el desempeño de los egresados del PE (**) | | | | | | | | | | | | | | | |

(**) Si se cuenta con este estudio, incluir un texto como ANEXO del ProDES que describa la forma en que se realiza esta actividad. Para obtener el porcentaje de este indicador hay que considerar el total de encuestados entre los que contestaron positivamente.

M1: Corresponde al número inicial con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

M2: Corresponde al número final con el que se obtiene el porcentaje de cada concepto.

V. Proyecto Integral de la DES



Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2012-2013
Universidad Autónoma de Querétaro



DES 987: BELLAS ARTES

Proyecto: Consolidación de la DES Bellas Artes para el cierre de brechas, de capacidad y competitividad.

Datos Generales

Datos del Responsable del Proyecto

Nombre: Vicente López Velarde Fonseca

Grado Académico: Maestría

Perfil Deseable: Si

Cargo: Director de la Facultad de Bellas Artes

Teléfonos: 442-1921262

Dirección de Correo Electrónico: universosonor@hotmail.com

Objetivo General del Proyecto

Cerrar brechas de calidad entre capacidad y competitividad académica de la DES y el Fortalecimiento continuo de los PE.

Justificación del Proyecto

Seguimiento en la mejora continua de los PE, habilitando la planta docente impulsando y fortaleciendo el proceso enseñanza-aprendizaje; el fortalecer los CAEC a partir de las redes de investigación con un trabajo conjunto. Continuidad en la atención integral al estudiante con el programa de Tutorías y seguimiento en la mejora de herramientas tecnológicas innovadoras como plataforma para su formación.

Metas Compromiso

| Meta Compromiso | 2012 | | 2013 | | | |
|---|--------|-----|--------|-----|-----|-------|
| | Número | % | Número | % | | |
| Competitividad Académica | | | | | | |
| Eficiencia terminal de pregrado y posgrado | | | | | | |
| MC.1.2.5.3: Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura | 347 | 150 | 43.23 | 328 | 280 | 85.37 |

Resumen

| Objetivos Particulares | No. Metas | No. Acciones | No. Recursos | Monto 2012 | Monto 2013 | Monto Total 2012+2013 |
|---|-----------|--------------|--------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| OP 1: Fortalecer la capacidad académica de la DES incidiendo en el desarrollo de los CA y la habilitación docente. <i>Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica</i> | 3 | 7 | 13 | \$ 1,351,000.00 | \$ 972,000.00 | \$ 2,323,000.00 |
| OP 2: Mantener la formación integral del estudiante a través de la innovación educativa con equipo y tecnología de actualizada para impactar en los PE, incidir en índices de eficiencia terminal y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje <i>Formación Integral de los Estudiantes</i> | 4 | 10 | 21 | \$ 4,673,700.00 | \$ 2,467,000.00 | \$ 7,140,700.00 |
| OP 3: Mantener la competitividad académica de los PE de la DES e incrementar matrícula de calidad de 2 PE <i>Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura</i> | 2 | 5 | 10 | \$ 1,543,700.00 | \$ 1,158,200.00 | \$ 2,701,900.00 |
| Totales: | 9 | 22 | 44 | \$ 7,568,400.00 | \$ 4,597,200.00 | \$ 12,165,600.00 |

Detalle

| Objetivo Particular | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|-----------------|---------------|-----------------|
| OP 1: Fortalecer la capacidad académica de la DES incidiendo en el desarrollo de los CA y la habilitación docente. <i>Desarrollo de los Cuerpos Académicos y Fortalecimiento de la Planta Académica</i> | \$ 1,351,000.00 | \$ 972,000.00 | \$ 2,323,000.00 |

| Meta | Valor 2012 | Valor 2013 | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|------------|------------|---------------|---------------|---------------|
| M 1.1: Generar las condiciones para que el CAenC Creación, formación e investigación del arte sea fortalecido | 450,000.00 | 490,000.00 | \$ 450,000.00 | \$ 490,000.00 | \$ 940,000.00 |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|---------------|---------------|---------------|
| A 1.1.1: Publicación de libros del CAenC | \$ 160,000.00 | \$ 200,000.00 | \$ 360,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.1.1**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|---|------------|---------------------|----------------------|---|------------|---------------------|----------------------|---|----------------------|-----------|
| R 1.1.1.1: Publicación de 4 libros: Libro colectivo del Arte a la Docencia del Arte, En carne Propia (testimonios sobre la creación artística multidisciplinaria), Siglo XXI la vigencia de la extracotidianidad | 2 | \$ 80,000.00 | \$ 160,000.00 | Fortalecer la publicación en conjunto del CAenC | 2 | \$ 100,000.00 | \$ 200,000.00 | Fortalecer la publicación en conjunto del CAenC | \$ 360,000.00 | Servicios |
| Total 2012: | | | \$ 160,000.00 | Total 2013: | | | \$ 200,000.00 | Total: | \$ 360,000.00 | |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|---------------|---------------|---------------|
| A 1.1.2: Participación de miembros del CAenC en congresos y jornadas de investigación | \$ 290,000.00 | \$ 290,000.00 | \$ 580,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.1.2**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|--|------------|---------------------|----------------------|--|----------------------|-----------|
| R 1.1.2.1: Asistencia en el marco de Intercambio de encuentro de Escuelas Nacionales de Teatro | 2 | \$ 10,000.00 | \$ 20,000.00 | Interactuar con CA de otras IES que se encuentran en la RED de Investigación, para la creación de productos de investigación | 2 | \$ 10,000.00 | \$ 20,000.00 | Interactuar con CA de otras IES que se encuentran en la RED de Investigación, para la creación de productos de investigación | \$ 40,000.00 | Servicios |
| R 1.1.2.2: Asistencia al Congreso Internacional sobre las fronteras y las Artes Escénicas. España | 2 | \$ 60,000.00 | \$ 120,000.00 | Exposición de investigación y ponencia de miembros del CAenC, para generar nuevos proyectos de investigación | 2 | \$ 60,000.00 | \$ 120,000.00 | Exposición de investigación y ponencia de miembros del CAenC, para generar nuevos proyectos de investigación | \$ 240,000.00 | Servicios |
| R 1.1.2.3: Asistencia a la jornada de análisis de procesos | 2 | \$ 60,000.00 | \$ 120,000.00 | Participación con ponencias para | 2 | \$ 60,000.00 | \$ 120,000.00 | Participación con ponencias para | \$ 240,000.00 | Servicios |

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|---|------------|---------------------|----------------------|--|------------|---------------------|----------------------|--|----------------------|-----------|
| creativos en las Artes Escénicas; Tandil, Argentina | | | | fortalecimiento de la LGAC del CA | | | | fortalecimiento de la LGAC del CA | | |
| R 1.1.2.4: Asistencia a Encuentro de Investigación y calidad educativa, Mérida Yucatan | 3 | \$ 10,000.00 | \$ 30,000.00 | Participacion de los miembro del CA en proesos de investigación para la incidencia en las LGAC | 3 | \$ 10,000.00 | \$ 30,000.00 | Participacion de los miembro del CA en proesos de investigación para la incidencia en las LGAC | \$ 60,000.00 | Servicios |
| Total 2012: | | | \$ 290,000.00 | Total 2013: | | | \$ 290,000.00 | Total: | \$ 580,000.00 | |

| Meta | Valor 2012 | Valor 2013 | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|------------|------------|---------------|---------------|-----------------|
| M 1.2: Generar las condiciones para que el CAenC Arte Contemporaneo sea fortalecido | 581,000.00 | 437,000.00 | \$ 581,000.00 | \$ 437,000.00 | \$ 1,018,000.00 |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|---------------|---------------|---------------|
| A 1.2.1: Publicaciones en conjunto del CAenC Arte Contemporaneo | \$ 320,000.00 | \$ 240,000.00 | \$ 560,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.2.1**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|---|------------|---------------------|----------------------|---|----------------------|-----------|
| R 1.2.1.1: Libro "Objeto", Serie de libros "Superficies" y serie "Espacios" | 4 | \$ 80,000.00 | \$ 320,000.00 | Publicacion en conjunto del CAenC para su fortalecimieto y divulgacion de investigación | 3 | \$ 80,000.00 | \$ 240,000.00 | Publicacion en conjunto del CAenC para su fortalecimieto y divulgacion de investigación | \$ 560,000.00 | Servicios |
| Total 2012: | | | \$ 320,000.00 | Total 2013: | | | \$ 240,000.00 | Total: | \$ 560,000.00 | |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|---------------|---------------|---------------|
| A 1.2.2: Organizacion del Primer Congreso Internacional RIA (Red de investigacion en Arte) | \$ 105,000.00 | \$ 125,000.00 | \$ 230,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.2.2**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|----------------------------------|------------|---------------------|---------------------|--------------------|------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|-----------|
| R 1.2.2.1: Publicacion de | 1 | \$ 30,000.00 | \$ 30,000.00 | Divulgacion de | 1 | \$ 35,000.00 | \$ 35,000.00 | Divulgacion de | \$ 65,000.00 | Servicios |

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|--|------------|---------------------|----------------------|--|----------------------|-----------|
| memorias del congreso | | | | resultados del Congreso | | | | resultados del Congreso | | |
| R 1.2.2.2: Organización del Congreso con participación de docentes externos | 3 | \$ 25,000.00 | \$ 75,000.00 | Contar con invitados externos para el enriquecimiento del congreso y el crecimiento de investigación | 3 | \$ 30,000.00 | \$ 90,000.00 | Contar con invitados externos para el enriquecimiento del congreso y el crecimiento de investigación | \$ 165,000.00 | Servicios |
| Total 2012: | | | \$ 105,000.00 | Total 2013: | | | \$ 125,000.00 | Total: | \$ 230,000.00 | |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|--------------|------------|--------------|
| A 1.2.3: Participación en congresos | \$ 90,000.00 | \$ 0.00 | \$ 90,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.2.3**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|---|------------|---------------------|---------------------|---|------------------|---------------------|----------------|--------------------|---------------------|-----------|
| R 1.2.3.1: Participación de miembros del CAEnC en el Congreso Internacional Post digital, París, Francia | 2 | \$ 45,000.00 | \$ 90,000.00 | Participación con ponencias y seguimiento de miembros de la RIA, donde el resultado será la divulgación del conocimiento del Arte | Sin Costo | | | | \$ 90,000.00 | Servicios |
| Total 2012: | | | \$ 90,000.00 | Total 2013: | | | \$ 0.00 | Total: | \$ 90,000.00 | |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|--------------|--------------|---------------|
| A 1.2.4: Fortalecimiento de la Red RIA (Red de Investigación en Arte) | \$ 66,000.00 | \$ 72,000.00 | \$ 138,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.2.4**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|---|------------|---------------------|---------------------|---|------------|---------------------|---------------------|---|----------------------|-----------|
| R 1.2.4.1: Reuniones operativas RIA con 4 participantes foráneos de la RED | 6 | \$ 11,000.00 | \$ 66,000.00 | Creación del Taller de Gráfica contemporánea y el de producción audiovisual | 6 | \$ 12,000.00 | \$ 72,000.00 | Creación del Taller de Gráfica contemporánea y el de producción audiovisual | \$ 138,000.00 | Servicios |
| Total 2012: | | | \$ 66,000.00 | Total 2013: | | | \$ 72,000.00 | Total: | \$ 138,000.00 | |

| Meta | Valor 2012 | Valor 2013 | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|------------|------------|---------------|--------------|---------------|
| M 1.3: Sustitucion de equipo de trabajo de los CAenC de la DES | 320,000.00 | 45,000.00 | \$ 320,000.00 | \$ 45,000.00 | \$ 365,000.00 |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|---------------|--------------|---------------|
| A 1.3.1: Dotar de herramientas de trabajo actualizadas a los Ca en C de la DES en habilitacion de sus cubiculos | \$ 320,000.00 | \$ 45,000.00 | \$ 365,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 1.3.1**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|--|------------------|---------------------|---------------------|--|----------------------|---------------------------|
| R 1.3.1.1: Computadoras Lap Top | 6 | \$ 35,000.00 | \$ 210,000.00 | Debido al movimiento que realizan en reuniones de trabajo en diferentes lugares es necesario que cuenten con este tipo de equipo para su mejor desempeño | Sin Costo | | | | \$ 210,000.00 | Infraestructura Académica |
| R 1.3.1.2: Videoproyectores | 2 | \$ 25,000.00 | \$ 50,000.00 | Contar con el equipo necesario para la realizacion de diversas actividades de promulgacion de la investigacion de los CA | Sin Costo | | | | \$ 50,000.00 | Infraestructura Académica |
| R 1.3.1.3: Multifuncionales | 4 | \$ 15,000.00 | \$ 60,000.00 | Contar con el equipo necesario para la realizacion de diversas actividades de promulgacion de la investigacion de los CA | 3 | \$ 15,000.00 | \$ 45,000.00 | Contar con el equipo necesario para la realizacion de diversas actividades de promulgacion de la investigacion de los CA | \$ 105,000.00 | Infraestructura Académica |
| Total 2012: | | | \$ 320,000.00 | Total 2013: | | | \$ 45,000.00 | Total: | \$ 365,000.00 | |

| Objetivo Particular | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|
| OP 2: Mantener la formacion integral del estudiante a través de la innovación educativa con equipo y tecnología de actualizada para impactar en los PE, incidir en índices de eficiencia terminal y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje <i>Formación Integral de los Estudiantes</i> | \$ 4,673,700.00 | \$ 2,467,000.00 | \$ 7,140,700.00 |

| Meta | Valor 2012 | Valor 2013 | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|--------------|------------|-----------------|---------------|-----------------|
| M 2.1: Mantener las actividades de innovación educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los PE de Licenciatura de la DES | 3,150,700.00 | 894,000.00 | \$ 3,150,700.00 | \$ 894,000.00 | \$ 4,044,700.00 |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|---------------|---------------|-----------------|
| A 2.1.1: Equipamiento de PE de nueva creación, Restauración de Bienes Mueble, Campus Centro | \$ 875,700.00 | \$ 159,000.00 | \$ 1,034,700.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.1.1**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|----------------------|------------------|---------------------|----------------------|----------------------|------------------------|---------------------------|
| R 2.1.1.1: Maquina Reintegradora 0906-7080 | 1 | \$ 346,900.00 | \$ 346,900.00 | PE de nueva creación | Sin Costo | | | | \$ 346,900.00 | Infraestructura Académica |
| R 2.1.1.2: Camara de Fumigación Ex-Libris CFE-110 | 1 | \$ 178,600.00 | \$ 178,600.00 | PE de nueva creación | Sin Costo | | | | \$ 178,600.00 | Infraestructura Académica |
| R 2.1.1.3: Equipamiento vario (guillotina semiautomática con fotocelda de seguridad, Mesa de succión portatil, Prensa Volante PPE-852, Mesa con tarja de acero inoxidable, TAE-952) | 1 | \$ 260,800.00 | \$ 260,800.00 | PE de nueva creación | 1 | \$ 128,600.00 | \$ 128,600.00 | PE de nueva creación | \$ 389,400.00 | Infraestructura Académica |
| R 2.1.1.4: Equipamiento Vario (Negatoscopio metálico de mesa AFP, MRS-004, Rack de secado Ex.Libris, Mesa de lavado Ex-Libris MDL-04, Aspiradora de Selección AMS-106E) | 1 | \$ 89,400.00 | \$ 89,400.00 | PE de nueva creación | 1 | \$ 30,400.00 | \$ 30,400.00 | PE de nueva creación | \$ 119,800.00 | Infraestructura Académica |
| Total 2012: | | | \$ 875,700.00 | Total 2013: | | | \$ 159,000.00 | Total: | \$ 1,034,700.00 | |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|-----------------|------------|-----------------|
| A 2.1.2: Equipamiento de PE de nueva creación, Artes Visuales, Campus San Juan del Río, Querétaro | \$ 1,250,000.00 | \$ 0.00 | \$ 1,250,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.1.2**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|---|------------|---------------------|------------------------|----------------------|------------------|---------------------|----------------|--------------------|------------------------|---------------------------|
| R 2.1.2.1: PC de escritorio MAC | 25 | \$ 35,000.00 | \$ 875,000.00 | PE de nueva creación | Sin Costo | | | | \$ 875,000.00 | Infraestructura Académica |
| R 2.1.2.2: Equipo de Laboratorio de Fotografía (ampliadoras) | 10 | \$ 15,000.00 | \$ 150,000.00 | PE de nueva creación | Sin Costo | | | | \$ 150,000.00 | Infraestructura Académica |
| R 2.1.2.3: Software y licencias Adobe Design Premium CS5 | 25 | \$ 9,000.00 | \$ 225,000.00 | PE de nueva creación | Sin Costo | | | | \$ 225,000.00 | Servicios |
| Total 2012: | | | \$ 1,250,000.00 | Total 2013: | | | \$ 0.00 | Total: | \$ 1,250,000.00 | |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|---------------|--------------|---------------|
| A 2.1.3: Equipamiento de PE de nueva creación, Educacion Musical, Campus San Juan del Río, Querétaro | \$ 260,000.00 | \$ 95,000.00 | \$ 355,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.1.3**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|----------------------|------------------|---------------------|---------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|
| R 2.1.3.1: Adquisición de Pianos de estudio | 3 | \$ 40,000.00 | \$ 120,000.00 | PE de nueva creación | 2 | \$ 40,000.00 | \$ 80,000.00 | PE de nueva creación | \$ 200,000.00 | Infraestructura Académica |
| R 2.1.3.2: Adquisición de Bateria con platillos | 2 | \$ 15,000.00 | \$ 30,000.00 | PE de nueva creación | 1 | \$ 15,000.00 | \$ 15,000.00 | PE de nueva creación | \$ 45,000.00 | Infraestructura Académica |
| R 2.1.3.3: Videoproyectores, pantallas electricas y pintarrones para aulas del PE | 5 | \$ 22,000.00 | \$ 110,000.00 | PE de nueva creación | Sin Costo | | | | \$ 110,000.00 | Infraestructura Académica |
| Total 2012: | | | \$ 260,000.00 | Total 2013: | | | \$ 95,000.00 | Total: | \$ 355,000.00 | |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|---------------|---------------|-----------------|
| A 2.1.4: Renovacion de Equipo de aulas y talleres que se encuentran por cumplir vida util | \$ 765,000.00 | \$ 640,000.00 | \$ 1,405,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.1.4**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|---|------------|---------------------|----------------------|---|----------------------|---------------------------|
| R 2.1.4.1: Renovar videoproyectores de aulas de los PE de la DES | 15 | \$ 25,000.00 | \$ 375,000.00 | Es necesario renovar videoproyectores que ya no tienen reparación | 10 | \$ 25,000.00 | \$ 250,000.00 | Es necesario renovar videoproyectores que ya no tienen reparación | \$ 625,000.00 | Infraestructura Académica |
| R 2.1.4.2: Actualización de Licencias del equipo de computo MAC que fue adquirido en PIFIS anteriores | 78 | \$ 5,000.00 | \$ 390,000.00 | Es necesario la actualización de licencias para el uso de los software adquiridos | 78 | \$ 5,000.00 | \$ 390,000.00 | Es necesario la actualización de licencias para el uso de los software adquiridos | \$ 780,000.00 | Servicios |
| Total 2012: | | | \$ 765,000.00 | Total 2013: | | | \$ 640,000.00 | Total: \$ 1,405,000.00 | | |

| Meta | Valor 2012 | Valor 2013 | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|------------|------------|---------------|---------------|---------------|
| M 2.2: Mejorar las condiciones de Atención al 100% de los estudiantes de la DES | 385,000.00 | 385,000.00 | \$ 385,000.00 | \$ 385,000.00 | \$ 770,000.00 |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|---------------|---------------|---------------|
| A 2.2.1: Continuar con la difusión en la presentación de creaciones artísticas de los estudiantes de la DES con la participación en foros artísticos y congresos | \$ 385,000.00 | \$ 385,000.00 | \$ 770,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.2.1**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|---|------------|---------------------|----------------------|--|------------|---------------------|----------------------|--|----------------------|-----------|
| R 2.2.1.1: Viáticos, transporte y alimentación para presentaciones escénicas y musicales | 10 | \$ 15,000.00 | \$ 150,000.00 | Divulgar la creación artística de alumnos a través de representaciones | 10 | \$ 15,000.00 | \$ 150,000.00 | Divulgar la creación artística de alumnos a través de | \$ 300,000.00 | Servicios |
| R 2.2.1.2: Viáticos y Transporte terrestre para asistencias grupales a museos fuera del estado | 15 | \$ 9,000.00 | \$ 135,000.00 | Fortalecer los conocimientos de los alumnos adquiridos en aula, interactuando directamente con el arte | 15 | \$ 9,000.00 | \$ 135,000.00 | Fortalecer los conocimientos de los alumnos adquiridos en aula, interactuando directamente con el arte | \$ 270,000.00 | Servicios |
| R 2.2.1.3: Viáticos y transporte para docentes externos que impartan cursos de actualización | 4 | \$ 25,000.00 | \$ 100,000.00 | Proporcionar a los alumnos de la DES conocimientos complementarios a sus | 4 | \$ 25,000.00 | \$ 100,000.00 | Proporcionar a los alumnos de la DES conocimientos complementarios a sus | \$ 200,000.00 | Servicios |

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|-------------|------------|---------------------|----------------------|----------------------|------------|---------------------|----------------------|----------------------|-----------------|----------------------|
| | | | | programas educativos | | | | programas educativos | | |
| Total 2012: | | | \$ 385,000.00 | Total 2013: | | | \$ 385,000.00 | Total: | | \$ 770,000.00 |

| Meta | Valor 2012 | Valor 2013 | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|------------|------------|---------------|---------------|---------------|
| M 2.3: Apoyar a alumnos que participen en talleres, clinicas, y congresos | 350,000.00 | 300,000.00 | \$ 350,000.00 | \$ 300,000.00 | \$ 650,000.00 |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|---------------|---------------|---------------|
| A 2.3.1: Viaticos, transporte y alimentacion para participacion de alumnos de la DES en talleres, congresos y clinicas | \$ 350,000.00 | \$ 300,000.00 | \$ 650,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.3.1**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|---|------------|---------------------|----------------------|---|----------------------|----------------------|
| R 2.3.1.1: Viaticos, transporte y alimentos | 35 | \$ 10,000.00 | \$ 350,000.00 | La participación directa del alumno en congresos, talleres y clinicas les da la interacción con conocimientos que no adquieren en aula, fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje | 30 | \$ 10,000.00 | \$ 300,000.00 | La participación directa del alumno en congresos, talleres y clinicas les da la interacción con conocimientos que no adquieren en aula, fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje | \$ 650,000.00 | Servicios |
| Total 2012: | | | \$ 350,000.00 | Total 2013: | | | \$ 300,000.00 | Total: | | \$ 650,000.00 |

| Meta | Valor 2012 | Valor 2013 | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|------------|------------|---------------|---------------|-----------------|
| M 2.4: Incrementar la movilidad estudiantil de 6 alumnos a IES Nacionales y Extranjeras | 788,000.00 | 888,000.00 | \$ 788,000.00 | \$ 888,000.00 | \$ 1,676,000.00 |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|---------------|---------------|---------------|
| A 2.4.1: Incrementar la movilidad estudiantil de 3 alumnos a IES Internacionales en estancia semestral | \$ 189,000.00 | \$ 204,000.00 | \$ 393,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.4.1**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|---|------------|---------------------|----------------------|---|------------|---------------------|----------------------|---|----------------------|-----------|
| R 2.4.1.1: Viáticos, transporte y alimentos para movilidad académica IES Internacionales | 3 | \$ 63,000.00 | \$ 189,000.00 | Fortalecer la movilidad académica internacional | 3 | \$ 68,000.00 | \$ 204,000.00 | Fortalecer la movilidad académica internacional | \$ 393,000.00 | Servicios |
| Total 2012: | | | \$ 189,000.00 | Total 2013: | | | \$ 204,000.00 | Total: | \$ 393,000.00 | |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|---------------|---------------|---------------|
| A 2.4.2: Incrementar la movilidad estudiantil de 3 alumnos a IES Nacionales en estancia semestral | \$ 129,000.00 | \$ 144,000.00 | \$ 273,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.4.2**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|--|------------|---------------------|----------------------|--|----------------------|-----------|
| R 2.4.2.1: Viáticos, transporte y alimentos para asistir a IES Nacionales | 3 | \$ 43,000.00 | \$ 129,000.00 | Fortalecer la movilidad académica nacional | 3 | \$ 48,000.00 | \$ 144,000.00 | Fortalecer la movilidad académica nacional | \$ 273,000.00 | Servicios |
| Total 2012: | | | \$ 129,000.00 | Total 2013: | | | \$ 144,000.00 | Total: | \$ 273,000.00 | |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|---------------|---------------|---------------|
| A 2.4.3: Fortalecer las presentaciones escénicas de alumnos del PE de Artes Escénicas en sus representaciones teatrales | \$ 250,000.00 | \$ 300,000.00 | \$ 550,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.4.3**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|---|------------|---------------------|----------------------|---|----------------------|------------|
| R 2.4.3.1: Material de Utilleria y Escenografía | 5 | \$ 50,000.00 | \$ 250,000.00 | Dotar a los alumnos de las herramientas necesarias como parte de su preparacion profesional | 5 | \$ 60,000.00 | \$ 300,000.00 | Dotar a los alumnos de las herramientas necesarias como parte de su preparacion profesional | \$ 550,000.00 | Materiales |
| Total 2012: | | | \$ 250,000.00 | Total 2013: | | | \$ 300,000.00 | Total: | \$ 550,000.00 | |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|---------------|---------------|---------------|
| A 2.4.4: Fortalecer al PE de nueva creación de Restauración de Bienes Muebles y Artes Visuales con materiales utilizados dentro del desarrollo de sus materias | \$ 220,000.00 | \$ 240,000.00 | \$ 460,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 2.4.4**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo | |
|---|------------|---------------------|----------------------|--|------------|---------------------|----------------------|--|----------------------|------------|----------------------|
| R 2.4.4.1: Materiales varios para Restaurar Bienes Muebles | 1 | \$ 70,000.00 | \$ 70,000.00 | Dotar al alumno del material necesario para trabajar directamente en obra | 1 | \$ 80,000.00 | \$ 80,000.00 | Dotar al alumno del material necesario para trabajar directamente en obra | \$ 150,000.00 | Materiales | |
| R 2.4.4.2: Material de Esmaltes para la impartición de la materia del mismo nombre | 1 | \$ 150,000.00 | \$ 150,000.00 | Dentro de la materia de Esmaltes el alumno tiene que trabajar con este tipo de material y al ser muy caro en ocasiones no puede costearlo y por ende aplicar de manera adecuada los conocimientos adquiridos | 1 | \$ 160,000.00 | \$ 160,000.00 | Dentro de la materia de Esmaltes el alumno tiene que trabajar con este tipo de material y al ser muy caro en ocasiones no puede costearlo y por ende aplicar de manera adecuada los conocimientos adquiridos | \$ 310,000.00 | Materiales | |
| Total 2012: | | | \$ 220,000.00 | Total 2013: | | | \$ 240,000.00 | Total: | | | \$ 460,000.00 |

| Objetivo Particular | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|
| OP 3: Mantener la competitividad académica de los PE de la DES e incrementar matrícula de calidad de 2 PE <i>Incremento de la Competitividad Académica de los PE de TSU y Licenciatura</i> | \$ 1,543,700.00 | \$ 1,158,200.00 | \$ 2,701,900.00 |

| Meta | Valor 2012 | Valor 2013 | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|-------------|-------------|-----------------|---------------|-----------------|
| M 3.1: Mantener la competitividad académica de los PE mediante renovación continuo de equipamiento | 1,014,200.0 | 1,612,400.0 | \$ 1,243,700.00 | \$ 833,200.00 | \$ 2,076,900.00 |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|---------------|---------------|---------------|
| A 3.1.1: Renovación de equipamiento de aulas de los PE de Música y Artes Visuales, Querétaro | \$ 298,200.00 | \$ 298,200.00 | \$ 596,400.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.1.1**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|---|------------|---------------------|----------------------|---|----------------------|---------------------------|
| R 3.1.1.1: Videoproyectores, pantallas electricas, pintarrones del PE de Artes Visuales, Qro. | 9 | \$ 21,300.00 | \$ 191,700.00 | Renovación de de equipo en aulas por cumplimiento de vida útil para asegurar la calidad | 9 | \$ 21,300.00 | \$ 191,700.00 | Renovación de de equipo en aulas por cumplimiento de vida útil para asegurar la calidad | \$ 383,400.00 | Infraestructura Académica |
| R 3.1.1.2: Videoproyectores, pantallas electricas, pintarrones del PE de Artes Visuales, Qro. | 5 | \$ 21,300.00 | \$ 106,500.00 | Videoproyectores, pantallas electricas, pintarrones del PE de Artes Visuales, Qro. | 5 | \$ 21,300.00 | \$ 106,500.00 | Videoproyectores, pantallas electricas, pintarrones del PE de Artes Visuales, Qro. | \$ 213,000.00 | Infraestructura Académica |
| Total 2012: | | | \$ 298,200.00 | Total 2013: | | | \$ 298,200.00 | Total: | \$ 596,400.00 | |

Acción

Monto 2012

Monto 2013

Total

A 3.1.2: Equipamiento del PE de Artes Escénicas

\$ 566,000.00

\$ 150,000.00

\$ 716,000.00

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.1.2**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|--|------------------|---------------------|----------------------|--|----------------------|---------------------------|
| R 3.1.2.1: Barras móviles para danza y ballet, Colchonetas para acrobacia 2.35 x 1.18 cms, 10 cms de grosor | 1 | \$ 55,000.00 | \$ 55,000.00 | Es necesario contar con este equipamiento para el mejor desempeño de los alumnos en aula | 1 | \$ 30,000.00 | \$ 30,000.00 | Es necesario contar con este equipamiento para el mejor desempeño de los alumnos en aula | \$ 85,000.00 | Infraestructura Académica |
| R 3.1.2.2: Equipo de iluminación, Rack de Dimmer 12 canales, y servicio de instalacion y consola de 12 canales, Par 64 led, Leeko elipsoidal Junior Sum | 1 | \$ 391,000.00 | \$ 391,000.00 | Equipamiento del Teatro de Cámara | Sin Costo | | | | \$ 391,000.00 | Infraestructura Académica |
| R 3.1.2.3: Videoproyectores, pantallas electricas, pintarrones y equipos de sonido | 4 | \$ 30,000.00 | \$ 120,000.00 | Habilitacion del espacio en aula de manera adecuada para el mejor desempeño del estudiante | 4 | \$ 30,000.00 | \$ 120,000.00 | Habilitacion del espacio en aula de manera adecuada para el mejor desempeño del estudiante | \$ 240,000.00 | Infraestructura Académica |
| Total 2012: | | | \$ 566,000.00 | Total 2013: | | | \$ 150,000.00 | Total: | \$ 716,000.00 | |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|---------------|---------------|---------------|
| A 3.1.3: Equipamiento del PE de Docencia del Arte | \$ 150,000.00 | \$ 150,000.00 | \$ 300,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.1.3**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|--|------------|---------------------|----------------------|--|----------------------|---------------------------|
| R 3.1.3.1: Videoproyectores, pantallas electricas, pintarrones y equipos de sonido | 4 | \$ 30,000.00 | \$ 120,000.00 | Dotar los espacios de reciente construccion con la infraestructura adecuada para el desarrollo de la clase | 4 | \$ 30,000.00 | \$ 120,000.00 | Dotar los espacios de reciente construccion con la infraestructura adecuada para el desarrollo de la clase | \$ 240,000.00 | Infraestructura Académica |
| R 3.1.3.2: Materiales de apoyo para los encuentros de experiencias académicas que realiza cada semestre el PE | 500 | \$ 60.00 | \$ 30,000.00 | Divulgacion de los conocimientos adquiridos por los alumnos dentro del PE | 500 | \$ 60.00 | \$ 30,000.00 | Divulgacion de los conocimientos adquiridos por los alumnos dentro del PE | \$ 60,000.00 | Infraestructura Académica |
| Total 2012: | | | \$ 150,000.00 | Total 2013: | | | \$ 150,000.00 | Total: | \$ 300,000.00 | |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|---------------|---------------|---------------|
| A 3.1.4: Adquisicion de nuevas herramientas tecnológicas para el PE de Artes Visuales | \$ 229,500.00 | \$ 235,000.00 | \$ 464,500.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.1.4**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|--|------------|---------------------|----------------------|--|------------|---------------------|----------------------|--|----------------------|---------------------------|
| R 3.1.4.1: Licencia Zbruch para MAC en Ingles versión educativa | 15 | \$ 10,900.00 | \$ 163,500.00 | Mantener la competitividad con la implementacion de nuevas herramientas del conocimiento | 15 | \$ 11,000.00 | \$ 165,000.00 | Mantener la competitividad con la implementacion de nuevas herramientas del conocimiento | \$ 328,500.00 | Servicios |
| R 3.1.4.2: Taletas Bamboo | 10 | \$ 6,600.00 | \$ 66,000.00 | Mantener la competitividad con la implementacion de nuevas herramientas del conocimiento | 10 | \$ 7,000.00 | \$ 70,000.00 | Mantener la competitividad con la implementacion de nuevas herramientas del conocimiento | \$ 136,000.00 | Infraestructura Académica |
| Total 2012: | | | \$ 229,500.00 | Total 2013: | | | \$ 235,000.00 | Total: | \$ 464,500.00 | |

| Meta | Valor 2012 | Valor 2013 | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|--|------------|------------|---------------|---------------|---------------|
| M 3.2: Incrementar la competitividad académica del PE de Música proporcionándole herramientas de difusión de sus productos académicos | 300,000.00 | 300,000.00 | \$ 300,000.00 | \$ 325,000.00 | \$ 625,000.00 |

| Acción | Monto 2012 | Monto 2013 | Total |
|---|---------------|---------------|---------------|
| A 3.2.1: Grabación y Edición de CD musicales por cada línea terminal del PE de música y camerata | \$ 300,000.00 | \$ 325,000.00 | \$ 625,000.00 |

Solicitud de Recursos para la **Acción 3.2.1**

| Concepto | Cant. 2012 | Costo Unitario 2012 | Total 2012 | Justificación 2012 | Cant. 2013 | Costo Unitario 2013 | Total 2013 | Justificación 2013 | Total 2012+2013 | Tipo |
|---|------------|---------------------|----------------------|--|------------|---------------------|----------------------|--|----------------------|-----------|
| R 3.2.1.1: Grabación y Edición y maquila de CD Musicales | 5 | \$ 60,000.00 | \$ 300,000.00 | Divulgación de los conocimientos musicales adquiridos durante el desarrollo de los estudios del PE | 5 | \$ 65,000.00 | \$ 325,000.00 | Divulgación de los conocimientos musicales adquiridos durante el desarrollo de los estudios del PE | \$ 625,000.00 | Servicios |
| Total 2012: | | | \$ 300,000.00 | Total 2013: | | | \$ 325,000.00 | Total: | \$ 625,000.00 | |

Calendarización 2012

| Mes | OP-1 | OP-2 | OP-3 | Totales |
|-----------------------|------------|--------------|------------|--------------|
| Octubre 2012 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 |
| Noviembre 2012 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 |
| Diciembre 2012 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 |
| Enero 2013 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 |
| Febrero 2013 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 |
| Marzo 2013 | \$ 321,000 | \$ 765,000 | \$ 186,000 | \$ 1,272,000 |
| Abril 2013 | \$ 320,000 | \$ 2,310,700 | \$ 516,700 | \$ 3,147,400 |
| Mayo 2013 | \$ 120,000 | \$ 0 | \$ 511,000 | \$ 631,000 |
| Junio 2013 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 30,000 | \$ 30,000 |
| Julio 2013 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 300,000 | \$ 300,000 |
| Agosto 2013 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 |

| Mes | OP-1 | OP-2 | OP-3 | Totales |
|------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Septiembre 2013 | \$ 590,000 | \$ 1,598,000 | \$ 0 | \$ 2,188,000 |
| Totales: | \$ 1,351,000 | \$ 4,673,700 | \$ 1,543,700 | \$ 7,568,400 |

Calendarización 2013

| Mes | OP-1 | OP-2 | OP-3 | Totales |
|------------------------|-------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Octubre 2013 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 |
| Noviembre 2013 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 |
| Diciembre 2013 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 |
| Enero 2014 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 |
| Febrero 2014 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 |
| Marzo 2014 | \$ 0 | \$ 640,000 | \$ 120,000 | \$ 760,000 |
| Abril 2014 | \$ 45,000 | \$ 414,000 | \$ 533,200 | \$ 992,200 |
| Mayo 2014 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 150,000 | \$ 150,000 |
| Junio 2014 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 30,000 | \$ 30,000 |
| Julio 2014 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 325,000 | \$ 325,000 |
| Agosto 2014 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 | \$ 0 |
| Septiembre 2014 | \$ 927,000 | \$ 1,413,000 | \$ 0 | \$ 2,340,000 |
| Totales: | \$ 972,000 | \$ 2,467,000 | \$ 1,158,200 | \$ 4,597,200 |

Firma del Responsable

Vicente López Velarde Fonseca
Director de la Facultad de Bellas Artes

VI. Consistencia interna del ProDES y su impacto en el cierre de brechas de calidad al interior de la DES.

1. Verificación de la congruencia con la misión y visión de la DES.

Siendo la misión de la DES que partir del Arte ofrecer educación universitaria de excelencia, elevando todas las disciplinas artísticas a rangos competitivos y contemporáneos a través de la formación de profesionales del Arte que asuman óptima y éticamente su función en la sociedad, generando investigación, creación y difusión de conocimientos en el campo artístico, impulsar la cooperación académica nacional e internacional, promover la innovación educativa y el cuidado del medio ambiente en constante evidencia e impacto en un entorno que se va adecuando y donde la responsabilidad y los valores del Plan de desarrollo de la Facultad de Bellas Artes creen cambios favorables para la comunicación entre los núcleos sociales, nos permitirá presentar para el 2015 una DES integrada, con reconocimiento a nivel Nacional de nuestros programas educativos, con brechas cerradas y con un liderazgo en investigación, docencia, vinculación con el entorno, extensionismo, divulgación artística, con cuerpos académicos consolidados, con alta producción artística y la consolidación de las áreas de arte.

2. Evaluación de las aportaciones del ProDES2012-2013 en la pertinencia de los programas y servicios académicos de la DES.

Derivado de la autoevaluación se detectaron las áreas de oportunidad y fortalezas de la DES de ahí que se crearon las políticas, estrategias, objetivos y acciones planteadas en el ProDES 2012-2013 para que incida de manera directamente en la pertinencia de los programas y servicios académicos, que los PE de posgrado logren su ingreso al PNPC, fortalecer la innovación educativa ya implementada, generar las condiciones para una mayor movilidad académica nacional e internacional a través de la firma de un mayor número de convenios, continuaremos con el impulso a la educación ambiental para el desarrollo sustentable mediante las campañas implementadas al interior de la DES y que han sido exitosas, la vinculación con el entorno ha sido por mucho superada con respecto a años anteriores, el trabajar de manera conjunta con gobiernos estatales y municipales, industria y empresas particulares han generado una vinculación adecuada con el entorno de nuestros alumnos y docentes como se ve reflejado en el punto del análisis de la vinculación con el entorno; continuaremos permanentemente en las nuevas recomendaciones que realicen los organismos evaluadores. Dentro de este ejercicio 2012-2013 serán cerradas brechas de capacidad y competitividad con una mayor habilitación docente y actualizaciones permanentes a los PE de la DES y esto impactara en una atención integral al estudiante de una manera más significativa.

3. Verificación de la articulación entre problemas, políticas, objetivos, estrategias, acciones y el proyecto integral.

| Problemas | Políticas | Objetivos | Estrategias | Acciones | Proyecto Integral |
|--|-----------------------------|-----------|----------------|----------------|-------------------|
| La falta de un mayor número de PTC sin duda es una de los principales problemas de la DES ya que contamos con 18 para atender una población estudiantil de 1222, relación PTC/alumno de 69 | P9,P11,P12,P10 P8,P6,P1, | O1,O2,O3 | E9,E10,E11,E12 | A9,A10,A11,A12 | |
| Aún no contamos con los requisitos para poder pertenecer al PNPC y no hemos sido evaluados | P2 | 04 | E2 | A2 | |
| Contamos con poca movilidad académica, falta concretar más convenios | P3, | O1 | E3 | A3 | |

4. Evaluación de la factibilidad para lograr los objetivos y compromisos de la DES.

Basándonos en los logros tan importantes que obtuvimos en los últimos años, en el cual se siguieron y se cumplieron las metas establecidas, se considera viable el logro de los objetivos y compromisos establecidos en este ProDES, al haber incluido en el plan curricular de los PE el servicio social y el segundo idioma sin duda fue un acierto y estamos certeros que los índices de titulación se elevarán significativamente. Con la habilitación docente de 6 PTC con doctorado y en 5 PA en maestría, estaremos en la posibilidad de crear un mayor número de CA e integrar a más de ellos en el SNI y SNC, fortaleciendo la capacidad académica, 2 PE serán evaluados y 2 más certificados lo que nos implicara que 4 de nuestros PE sean de calidad, contribuyendo con esto al fortalecimiento de la competitividad académica. Sin duda la atención integral al estudiante y su vinculación con el entorno ha dado grandes avances a la DES pues con esto hemos logrado facilitar su transición al mundo laboral y al dotarlos con equipamiento adecuado en aulas, talleres y teatros se les ha proporcionado las herramientas en su preparación académica para ser competitivos en el desempeño de su profesión.

5. Revisión sustentada y racional de los recursos solicitados.

Los recursos solicitados en el proyecto asociado son justificables ya que se genera a partir de la identificación de las fortalezas y áreas de oportunidad de la DES para que impacten en el fortalecimiento de la calidad educativa, las políticas, objetivos y estrategias. Los objetivos particulares están encaminados en el Incremento en la competitividad académica de los PE de TSU y Licenciatura, en la consolidación de la capacidad académica, en la formación integral de los estudiantes y en el desarrollo de los cuerpos académicos para el fortalecimiento de la planta académica, en consecuencia las metas, acciones y recursos son solicitados de manera puntual y objetiva de acuerdo a la matrícula atendida de 1222 alumnos, 18 PTC y 2 CA en consolidación, con la obtención de los recursos de este ProDES lograremos la consolidación en capacidad y competitividad de la DES BA.

VII. Conclusiones

Durante el ejercicio de autoevaluación del ProDES 2010-2011, la DES de Bellas Artes, muestra una evolución muy positiva en los dos últimos años, incidiendo a través de sus fortalezas en la atención de manera oportuna las debilidades cerrando brechas.

La actualización constante de los PE que conforman la DES ha permitido que aseguremos su pertinencia y competitividad. Las reestructuraciones de 4 PE aprobadas y en funcionamiento desde el 2007 y 2010 respectivamente nos da mayor certeza en el grado de competitividad con que contamos ya que todos nuestros PE se encuentran bajo el formato de ser centrados en el aprendizaje, servicio social integrado al plan curricular, estudios de pertinencia recientes, análisis de las competencias profesionales, así como la incorporación de materias curriculares relacionadas con el medio ambiente y entorno social, así como la incorporación de contenidos temáticos en las materias de innovación educativa.

La creación de nuevos PE (1 de especialidad y 1 de licenciatura) nos han permitido atender a una mayor demanda educativa y con eso contribuir con nuestro entorno en la parte social de educar. El PE de Maestría en Arte el cual no fue creado bajo lineamientos del PNP este año será su último ingreso para dar paso a un nuevo PE que cumpla con los requisitos de calidad para poder integrarse a éste, sin embargo no ha sido desatendido ya que con el esfuerzo propio de la DES ha sido equipado en su totalidad y se han incorporado a un mayor número de PTC al mismo para que cumplan las normas de calidad. El PE de Especialidad en Proyectos Artísticos es creado bajo criterios PNP y estamos en espera del resultado del registro. En este año se abrirán otros PE de Especialidad en Diseño WEB y Especialidad en Docencia del Arte, demandas que hemos detectado a través de estudios de factibilidad y que surgen como solicitud del entorno.

La formación integral del estudiante sin duda representa una de los aspectos más importantes en la incorporación de éstos a la vida laboral, por esto la DES cubre mediante este proyecto aspectos fundamentales para integrarlos. El alumno egresado de la DES BA no solo cumplirá con los requisitos académicos necesarios para ser competente en el ámbito profesional, sino que estará formado de manera integral cubriendo aspectos culturales, sociales, del medio ambiente y sobre todo será considerado por la sociedad como un Artista Profesional, estará preparado para contribuir en la formación, investigación, creación, preservación, difusión y extensión de la cultura artística y a impartir cátedra en programas educativos abocados a la formación académica.

Al fortalecer los CA de la DES que se encontraban en formación se obtuvo que actualmente están en Consolidación y aunado a esto cada uno de ellos registro una red de investigación de las cuales los CA son los creadores y responsables de las mismas. Esto se derivó de la organización de la DES de 2 congresos internacionales, los cuales sirvieron para establecer los nexos con IES.

Continuar generando las condiciones necesarias para incidir en un mayor número de proyectos de investigación, publicaciones en artículos indexados y libros sin duda proyectara a los CA para que en su próxima evaluación sean Consolidados y a los grupos colegiados los llevara a registrarse como CA en consolidación.

El compromiso de la DES BA es asegurar la competitividad de los PE y la capacidad docente, la atención permanente de la infraestructura que conforma la DES para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje con las herramientas más innovadoras de dicho proceso.