



PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA DES BELLAS ARTES

(ProDES) 2008-2009

ÍNDICE.

I Descripción del proceso llevado a cabo para la actualización del ProDEs BA 2007.	2
1.1 Descripción: actualización del Pro DES 2007 formulación del ProDES 2008-2009.	2
1.2 Nombre de los profesores investigadores que intervinieron en el proceso.	2
II Séptima auto-evaluación y seguimiento académico.	
2.1 Análisis de la evaluación del ProDES del PIFI 2007	3
2.2 Seguimiento académico.	3
2.3 Análisis de la capacidad académica de la DES BA	7
2.4 Análisis de la evolución del grado de desarrollo de los CA y síntesis de la Evaluación de los CA.	8
2.5 Análisis de la competitividad académica de la DES BA	10
2.6 Vinculación e internacionalización de procesos académicos asociados a los PE.	13
2.7 Relación entre indicadores de capacidad y competitividad académicas.	13
2.8 Análisis de las brechas al interior de la DES.	14
2.9 Análisis de la nueva oferta educativa.	15
2.10 Análisis de la pertinencia de la oferta educativa vigente	15
2.11 Análisis del cumplimiento de las metas compromiso de la DES BA	16
2.12 Análisis del requerimiento de nuevas plazas de PTC.	17
2.13 Síntesis de la auto-evaluación	18
2.14 Impactos en el fortalecimiento de la DES BA	19
2.15 Principales fortalezas y problemas.	21
III. Actualización de la planeación en el ámbito de la DES	
3.1 Visión de la DES BA al 2012	23
3.2 Objetivos estratégicos y metas compromiso para el periodo 2008-2012	24
3.3 Las políticas que orienten el logro de los objetivos estratégicos y el cumplimiento de las metas compromiso	26
3.4 Estrategias para el logro de los objetivos estratégicos, alcanzar las metas compromiso y atender las áreas débiles identificadas en la evaluación de Pro DES	28
3.5 Metas compromiso 2008-2012.	29
3.6 Síntesis de la planeación.	30
IV. Valores de los indicadores de DES BA y de sus PE 2007-2012.	32
V. Proyecto integral de la DES BA.	33
5.1 Resumen del proyecto integral de la DES	33
VI. Consistencia interna del ProDES y su impacto en el cierre de brechas de calidad al interior de la DES BA.	
6.1 Verificación de la Congruencia con la visión de la DES.	34
6.2 Evaluación del impacto de los diversos componentes del ProDES 2008-2009 en la mejora de la capacidad y la competitividad de la DES.	34
6.3 Verificación de la articulación de problemas, políticas, objetivos y Estrategias.	
Factibilidad para lograr los objetivos y compromisos de la DES	35
6.4 Evaluación de la factibilidad para lograr los objetivos y compromisos de la DES	35
VIII. Conclusiones	35

I. Descripción del proceso llevado a cabo para la actualización del ProDES 2007.

1.1 Descripción del proceso mediante el cual se llevo a cabo la actualización del ProDES 2007 en la DES BA y que dio lugar a la formulación del ProDES 2008-2009.

El PIFI 2008-2009 tiene su antecedente en una planeación participativa e integral, atendiendo a las recomendaciones de la evaluación del ProDES-PIFI 2007, a las recomendaciones de los CIEES y al seguimiento de los proyectos ya iniciados en anteriores PIFI. La actualización se hizo en consonancia con el PIDE 2007-2012. Se analizó y dio seguimiento a los documentos digitales Guía PIFI 2007 de la UAQ y Retroalimentación para la U. A. Q., elaborados por la SES. Así mismo, se hizo un proceso intenso de consulta de los Programas Educativos (PE), el Cuerpo Académico (CA), los Grupos Colegiados (GC) de la DES de Bellas Artes (en adelante: DES BA)

Con la retroalimentación del PIFI 2007 se inició un proceso que ha tenido seguimiento constante para la detección de las fortalezas, debilidades y la competitividad de los PE, se establecieron las estrategias para conformar el presente documento y se hizo necesaria la reestructuración de las metas compromisos para dirigir las a las necesidades que vinculan los PE de la DES BA, con el trabajo multidisciplinario del CA, de los Grupos Colegiados (GC) y el aprendizaje del saber ser artista. Es necesario destacar para ello que hasta el 2007, las DES BA fue parte de las DES H (DES de Humanidades).

La formulación del PIFI 2008-2009, tiene como objetivo fundamental: mejorar la capacidad académica, al avanzar en el cierre de brechas de calidad con el incremento de la competitividad de los PE y continuar fortaleciendo los programas de los PE como apoyo al estudiante y el fortalecimiento de proyectos de innovación de la DES BA, en el periodo 2008-2012.

1.2 Nombre de los profesores-investigadores, CA, funcionarios, y personal de apoyo que intervinieron en el proceso.

La coordinación del proceso de actualización y la elaboración del presente documento fue realizada por la *Unidad de Planeación de la DES BA* conformada por el director de la Facultad de Bellas Artes el M en F. Jorge Humberto Martínez Marín, la Secretaria Académica la M. en C. María de los Ángeles Aguilar San Román, el Jefe de la División de Investigación y Postgrado el Doctor Juan Manuel Campos Sánchez, la Secretaria Administrativa M. en A. Ana Cristina Medellín Gómez, el representante de los PE Lic. Pablo Sánchez Rivera, la responsable del CA. Doctora Margara Dehaene Rosique, la sub-coordinadora del departamento de tutorías M. en A. Pamela Jiménez Draguicevic. Los datos de los indicadores son responsabilidad de los coordinadores de PE: Lic. Pablo Sánchez Rivera (Artes Visuales), Lic. Sergio Rivera (Restauración de Pintura de Caballete), M. en A. Ana Cristina Medellín (Docencia del Arte Escénico), Lic Alma Rosa Martín Suárez (Artes Escénicas), Lic. Vicente López Velarde (Música), y el Doctor Benito Cañada Rangel (Maestría en Arte).

II. Octava auto-evaluación y seguimiento académico de la DES Bellas Artes.

2.1 Análisis de la evaluación del ProDes del PIFI 2007

La Unidad de Planeación de la DES Bellas Artes ha tomado nota de la retroalimentación al PIFI 2007. De este ejercicio resulta esencial reiterar que la DES BA sigue trabajando en pro de su propio concepto de las Artes, basado precisamente en la riqueza heterogénea de las disciplinas que conforman la DES. Los PE de la DES BA buscarán su fortalecimiento desde las características específicas que requieren la producción e innovación del arte. La DES BA propone establecer compromisos que posibiliten la interacción efectiva entre sus diferentes PE, su CA, y los GC, así como la gestión de infraestructura física y redes de conocimiento para la producción artística y publicaciones.

La DES BA considera altamente prioritario la atención específica de aquellas áreas todavía catalogadas como de oportunidad. Esto es, la retroalimentación ha llevado a la DES a organizar la dirección de sus políticas de modo que coadyuven a realizar una planeación integral más eficaz; esto significa hacer concordar la potencia de las fortalezas con las políticas, objetivos y estrategias para la atención de los problemas.

Se analizaron los perfiles de los PE para identificar las prioridades de atención siguiendo la recomendación de la retroalimentación y de los CIEES en donde se establece que es deseable aumentar el número de PTC con perfil deseable, trabajar en el cierre de brechas de la capacidad académica, mantener el 100% de PE de licenciatura como programas de calidad y apoyar el trabajo en conjunto de los integrantes del CA y de los GC. Todo esto en atención a las debilidades estructurales propias de una DES con necesidades tan específicas como las del arte mismo.

2.2 Seguimiento académico.

Eficacia de las políticas y estrategias diseñadas y en operación para el fortalecimiento integral de la DES.

- En cuanto a la participación en programas de intercambio académico, durante el 2007 y 2008, se han mantenido siete convenios con instituciones internacionales de enseñanza superior, cuatro convenios con universidades nacionales y dos con universidades estatales. Cabe destacar que uno de los objetivos es incrementar los convenios a nivel nacional e internacional, para ello, es imprescindible el contar con recursos específicos para promover estancias de profesores que de manera simultánea, desarrollen investigación para una actualización constante de los PE de la DES y gestionen convenios pertinentes que entre otros beneficios, posibiliten y faciliten la movilidad académica con impacto directo en los PE.
- En el 2008, tres de los PE de nivel Licenciatura se encuentran ubicados en el campus CU, mientras que la Maestría en Arte: Estudios de Arte Moderno y Contemporáneo, el TSU en Restauración de Pintura de Caballete y la Licenciatura en Docencia del Arte Escénico comparten el edificio del Centro Histórico de la ciudad. Dicha situación nos hace promover la diferenciación de los servicios y el aprovechamiento de las áreas.
- Al respecto se puede señalar que las políticas y estrategias utilizadas, aun con falta apoyos del PIFI desde el 2004, han sido eficaces en un 70% pues se han

hecho mejoras sustanciales pero se necesitan reforzar aspectos de mejora de calidad sobre todo en cuanto capacidad académica se refiere.

Aprovechamiento de las fortalezas.

- La DES actualmente cuenta con 6 PE (1 TSU, 4LIC, 1 POSG) de los cuales 2 licenciaturas no son evaluables pues no han egresado las primeras generaciones sin embargo los 6 PE han sido actualizados y Los 3 PE evaluables (1 TSU, 2 LIC), han sido evaluados por los CIEES, obteniendo el nivel 1, esto ofrece como consecuencia un nivel de desarrollo y calidad deseables. Los índices de deserción son de un 20% como promedio, las tasas de aprobación y egreso se incrementaron de un 60% a un 80.3% como promedio y la tasa de titulación es de un 51%. En los dos últimos años se ha trabajado en el cierre de brechas de calidad, con la reestructuración de 2 PE y obtención del nivel 1 de los CIEES. Se espera que los PE de reciente creación Licenciatura en Artes Escénicas y Licenciatura en Docencia del Arte Escénico así como la reestructuración de la Maestría en Arte que reúnen los parámetros del Modelo Educativo Institucional (diseño curricular centrado en el aprendizaje, flexibilidad académica, oferta de materias optativas, líneas terminales, incorporación de multimedios y arte digital, *aprender a aprender*, aprender para el arte fomento a la interdisciplinariedad dirigida desde el CA, así como seguimiento del aprovechamiento académico), sean reconocidos como programas de buena calidad en un futuro próximo. Estos aspectos innovadores, junto con la actualización de los restantes PE, así como el impacto de Plan Integral de Tutorías (que ampara al 84% de los PTC) producirán un efecto positivo y contundente.
- En la DES de Artes se utiliza el 100% de la infraestructura académica y física eficientemente. El nuevo edificio de Música, ha permitido habilitar espacios para el uso común como el de biblioteca, cubículos, ampliación del laboratorio de fotografía y la sala de cómputo. Se han asignado espacios para la Licenciatura en Artes Escénicas, así como, la habilitación de áreas en el edificio del Centro Histórico para el TSU de Restauración de Pintura de Caballete, la Maestría en Arte y la Licenciatura en Docencia del Arte Escénico. Lo anterior, para el óptimo desarrollo de las actividades académicas en beneficio de los estudiantes. Se ha ido fortaleciendo la infraestructura física a partir de los recursos propios para la construcción de un nuevo edificio que dará servicio a finales del 2008 al PE de Artes Visuales y que permitirá ampliar los espacios para el PE de Artes Escénicas. Se consideró también dentro de las prioridades del ProGEs, la realización de un segundo piso en la sala de usos múltiples para una sala de profesores, cubículos para PTC y tutorías. Aunque el esfuerzo y el avance ha sido constante, hay total conciencia de que la demanda educativa se está incrementando de manera significativa en los 2 últimos años y de que es necesario ampliar la infraestructura académica para asegurar la calidad educativa de los PE.

Evolución de los valores de los indicadores de la DES de 2003 a la fecha.

- Como ya se mencionó, la DES BA se formó en el año 2007, anteriormente pertenecía a las DES H, por lo tanto se hará un análisis específico de Bellas Artes desde el 2003. La evolución ha sido constante y positiva en puntos marcados como áreas de oportunidad en anteriores PIFI: En cuanto a la capacidad académica, se han sumado a la planta docente 10 PTC más de los 8 existentes en el 2003, de estos 8 nuevos PTC 4 cuentan con perfil deseable y 2 más están concursando para obtenerlo.
- Con respecto a la competitividad académica: 3 de los PE han sido evaluados con nivel 1, mismos 3 que en el 2003 tenían nivel 2; aunque todavía no se llega al 100% en la tasa de egreso y el índice de titulación es bajo, los dos rubros han subido de forma paulatina.

- Los 2 CA en formación que existían en el 2003, fueron disueltos para realizar un trabajo interdisciplinario más eficaz y pertinente en un CA con apoyo de GC, si bien se haya actualmente en formación, los trabajos realizados en conjunto logran que se esté avanzando de manera oportuna hacia el nivel de consolidación.

Grado de cumplimiento de las metas compromiso del ProDES de la DES

Con respecto al proyecto PIFI 2007, se han logrado los siguientes porcentajes:

- Meta 1-. Alcanzar una mayor capacidad académica con la habilitación de PTC con perfil deseable. 50%, (2 de los 4 PTC lo obtienen durante el 2008).
- Meta 2-. Lograr un mayor índice de titulación en todos los PEs. 20%, se están reforzando la atención integral hacia el alumno (departamento de tutorías, seguimiento de egresados y apoyo psicológico) visualizando obtener un mayor índice de titulación.
- Meta 3-. Todos los PEs de la DES de Artes habrán sido evaluados por los CIEES. 100%, (3 de los PE fueron evaluados obteniendo el nivel 1, con respecto a los otros 3, serán evaluados en el transcurso del 2008).
- Meta 4.- Alcanzar la integración del servicio social al 83% de los PEs faltantes. 40%, las actualizaciones de los PE que no contemplan el servicio social, ya lo han integrado, aunque estas actualizaciones están en proceso.
- Meta 5-. Alcanzar la certificación de los procesos de gestión y administración de la DES de Artes. Se ha logrado un 70%.

Atención a las recomendaciones de los CIEES y COPAES.

- Actualización del reglamento de la Institución Educativa UAQ 100%
- Servicio Social integrado a los PE 40%
- Atención tutorial en los diferentes PE 60%
- Incremento del acervo bibliohemerográfico 40%
- Actualización del plan de estudios 80%
- Habilitación docente 80%
- Involucración de los alumnos en investigación y creación artística 40%
- Mejora de la infraestructura académica 70%

Impactos más relevantes de la planeación y su actualización anual en el desarrollo de los programas de innovación educativa y en la mejora de la capacidad y competitividad académica de la DES

- En cuanto a la competitividad académica, los PE se encuentran en un proceso de fortalecimiento significativo, este hecho incide en la habilitación de los PTC, en el impulso del CA y de los Grupos Colegiados, mejorando con esto la capacidad académica. El 50% de los PE han sido actualizados tomando como base el Modelo Educativo Institucional. Por lo anterior, dichos PE requieren de recursos para asegurar la calidad académica.
- El 50% restante se encuentra en espera de ser evaluados por los CIEES, los PE: Maestría en Arte: Estudios de Arte Moderno y Contemporáneo y Licenciatura en Docencia del Arte Escénico, se están actualizando, tomando en cuenta parámetros fundamentales como calidad en la Capacidad Académica, propuestas de innovación educativa, seguimiento de egresados y flexibilidad del modelo curricular; la Licenciatura en Artes Escénicas, si bien ya cuenta con un sistema semi-flexible por créditos, al egreso de la primera generación se le aplicará una modificación curricular.
- En cuanto a la participación en movilidad, durante el 2007 y 2008, se han mantenido siete convenios con instituciones internacionales de enseñanza superior, cuatro convenios con universidades nacionales y dos con universidades estatales, visualizando un impacto positivo en los PE a mediano plazo.

Seguimiento académico e impacto de los proyectos del ProDES apoyados por la SES en las distintas versiones del PIFI sobre el desarrollo de la innovación educativa y el fortalecimiento de la capacidad y competitividad académicas de la DES.

COMO DES H

PIFI	Recursos otorgados	Impactos
3.0		
Capacidad	Recursos entregados a la DES de Humanidades. No se tienen datos separados	Se realizaron actividades para fortalecer a la DES H con la habilitación de profesores para obtener el grado mínimo aceptable de la DES H conformada por tres Facultades.
Competitividad	Recursos entregados a la DES de Humanidades. No se tienen datos separados	Se inició la reestructuración de los PE de Música, y Artes Visuales que desembocó en el 100% de matrícula atendida en PE de calidad y se aumentó considerablemente el % de titulación y de retención
Innovación	Recursos entregados a la DES de Humanidades. No se tienen datos separados	Se inició con el departamento de servicio social, que ha trabajado con éxito atendiendo a diferentes sectores de la sociedad.
Gestión	Recursos entregados a la DES de Humanidades. No se tienen datos separados	Se realizaron convenios con universidades en América del sur y del norte que se mantienen y han permitido el aumento en el % de alumnos en programas de movilidad.
PIFI 3.1	No se otorgó ningún recurso.	No se otorgó ningún recurso
PIFI 3.2	No se otorgó ningún recurso	No se otorgó ningún recurso
PIFI 3.3	No se otorgó ningún recurso	No se otorgó ningún recurso

COMO DES BA

PIFI	Recursos otorgados	Impactos
2007	No se otorgó ningún recurso	No se otorgó ningún recurso

2.3 Análisis de la capacidad académica de la DES BA.

Para analizar la situación del mejoramiento del perfil del profesorado, se parte de la premisa de que se cuenta actualmente con 18 PTC y 100 PA, la relación desproporcionada de profesores por asignatura en porcentaje a los PTC se da por las necesidades específicas del arte, sobre todo en materias de técnica de pintura, escultura, instrumento y entrenamiento corporal que requieren de profesores con amplia experiencia profesional. De los PTC, 5 se han incorporado a la DES durante los periodos 2007 y 2008-1, de los cuales 2 cuentan con grado de maestría y 3 con doctorado. El número actual de PTC es insuficiente para cubrir con calidad la demanda educativa de la DES BA, por tal motivo, se dificulta el mantener un alto nivel en la Competitividad Académica y la Atención al Alumnado es insuficiente. Con esto se torna necesario atender las recomendaciones marcadas por ANUIES, en cuanto a la relación PTC/matrícula que se encuentra en nuestro caso, en situación deficitaria con un faltante de 13 PTC.

En cuanto al mejoramiento del perfil del profesorado, de los 18 PTC, 6 tienen el grado de doctor y 1 maestro de música obtendrá su grado doctoral en corto plazo. De los 18 PTC, 5 tienen perfil PROMEP. La meta planteada para el periodo 2008-2 es de 8 PTC con perfil deseable (un 44% del total de PTC), con lo cual se puede afirmar, que al respecto, este porcentaje se encuentra dentro de la media nacional. El esfuerzo continuo de los profesores al interior de la DES es constante y 2 PTC con grado de Licenciatura, obtendrán grado de Maestro en el periodo 2008-2.

El 50% de los PTC cuentan con al menos un proyecto inscrito en el Departamento de Investigación y Posgrado de la Universidad, lográndose con esto, una mayor participación en trabajos interdisciplinarios que promueven las colaboraciones entre los profesores y los alumnos, reafirmando así el ambiente de aprendizaje, orientado a productos de investigación.

En cuanto a la infraestructura, es preciso fortalecer la planta física de la DES para ampliar la oferta educativa y así responder a la demanda que se ha ido incrementando. También, la creación de espacios destinados a los profesores para poder realizar reuniones de CA y GC es ya una necesidad imperiosa.

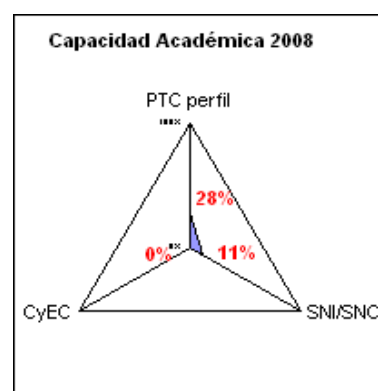
Habilitación del profesorado

No. PTC	Licenciatura	Especialidad	Maestría	Doctorado	Perfil Promep	SNI	SNC	CAC	CAEC	CAEF
18	4	0	8	6	5	1	1	0	0	1

CAPACIDAD ACADÉMICA 2008

Indicadores de calidad	Valor	Valor normalizado (Valor/total)
PTC perfil	5	28%
SNI/SNC	2	11%
CyEC	0	0%

Total PTC	18
Total CA	1



Notación: CyEC Cuerpos académicos Consolidados y en Consolidación

2.4 Análisis de la evolución del grado de desarrollo de los CA y síntesis de la evaluación del CA “Arte Contemporáneo”

Para poder lograr nuestras metas a mediano plazo, la DES BA necesita fortalecer la relación entre sus PE y su CA para lo cual en 2007 se evaluaron los dos CA de la Facultad de Bellas Artes que estuvieron en nivel de Formación (“Creación de la mirada contemporánea” y “Composición y análisis musical”). Por un periodo de 4 años, los resultados que se obtuvieron fueron mínimos, por lo que no se consiguió su avance esperado hacia el grado de “*en consolidación*”, se realizó una auto evaluación de los productos y metas alcanzadas, los resultados determinaron que era conveniente dar de baja a los dos CA existentes y conformar un nuevo CA.

Por lo que en el 2007 se conformó un nuevo CA “Arte Contemporáneo” cuya LGAC es la creación y teoría del arte cuyo fin primordial es la producción artística, integrado por tres PTC, con perfil PROMEP de cada una de las áreas sustantivas de la DES. Por el área de Artes Visuales, la Doctora en Historia del Arte, Margara De Haene Rosique, por el área de música el Doctor en Composición, Ignacio Baca Lobera, quien a su vez es miembro del Sistema Nacional de Creadores y por el área de artes escénicas, la M. en A. Ana Cristina Medellín.

Dado que los tres miembros del CA realizan producción artística en conjunto, desde su creación se planteó que el CA se evaluara para ser reconocido como “*CA en consolidación*”, sin embargo este nivel no ha sido alcanzado.

Ya que existen pocos PTC con doctorado y sólo 5 PTC con perfil deseable, existe poca participación en los procesos de gestión de la DES y en los diferentes PE que la conforman. Se ha determinado que para el periodo comprendido entre el 2008 y el 2009 no es viable la creación de otro CA, sin embargo, en el 2008 se conformaron dos GC que tienen relación directa con el CA.

Para poder integrar a mediano plazo un nuevo CA, es necesario seguir atendiendo a la estrategia institucional de conformación de grupos colegiados que permiten fomentar la investigación y la producción conjunta de los PTC. El trabajo de los Grupos Colegiados y de los PTC inscritos como colaboradores del CA, fortalecerá a mediano plazo el CA existente.

Tomando en cuenta la conexión tan directa que existe entre los PE y la calidad del CA, se contempla la participación de maestros con perfil mínimo deseable en distintas instancias pertinentes para establecer redes de colaboración con otros CA y crear así las condiciones, para lograr el nivel de “*en consolidación*” de nuestro CA, constituido en forma multidisciplinaria.

El CA tiene bien identificadas sus fortalezas alta vitalidad, reconocimiento de algunos miembros internacionalmente, investigación activa, proyectos comunes para la formación de estudiantes y producción académica. Por otro lado las debilidades principales de éste son el número de publicaciones conjuntas susceptibles de mejora, la falta de relación con otras instituciones y CA en el extranjero, planificación colegiada de la gerencia, progreso y coherencia de los PE asociados.

Matriz 2: Síntesis de la evaluación de los cuerpos académicos

Nombre del CA	Nivel			Num. PTC que lo integran	Nivel de habilitación de PTC integrantes				Perfil SEP-PROMEP	Adscripción al SNI	Núm. de LGAC	Trabajo en Redes		Evidencias de la organización y trabajo colegiado	Productos académicos reconocidos por su calidad	Identificación de principales fortalezas	Identificación de principales debilidades
	CAC	CAEC	CAEF		D	M	E	L	%	%		Nacionales	Inter-nacionales				
Arte Contemporáneo			1	3	2	1			100 %	SNC 33.3%	1 creación y teoría del arte.			Se ha realizado trabajo de creación en conjunto. A partir del 2007. Tres productos. Participación en atención curricular. Asesorías de tesis de posgrado.	Los integrantes del CA tienen productos reconocidos por su calidad pero de forma individual.	Reconocimiento de algunos miembros internacionalmente, investigación activa, proyectos comunes para la formación de estudiantes y producción académica.	Número de publicaciones conjuntas susceptibles de mejora, falta de relación con otras instituciones y CAs en el extranjero, planificación colegiada de la gerencia, progreso y coherencia de los PEs asociados

2.5 Análisis de la competitividad académica de la DES BA.

En lo que se refiere a los PE, el seguimiento por parte de los CIEES se realizó en septiembre del 2006, quedando las licenciaturas en Artes Visuales y Música, y el TSU en Restauración de pintura de caballete, en el nivel 1. Estos 3 PE se actualizaron en el 2007. La Licenciatura en Artes Escénicas no ha sido evaluada ya que su primera generación egresará en junio del 2008. La Licenciatura en Docencia del Arte Escénico no fue evaluada por los CIEES ya que su planteamiento inicial fue un convenio de única generación, pero el resultado fue favorable generando una mayor demanda, por lo que se aprobó su reapertura para el semestre 2007-2 y se está realizando la reestructuración que se espera aplicar en el 2009, para que se convierta en Licenciatura en Docencia de las Artes y se evalúe al egreso de la primera generación.

Actualmente el 100% de los PE evaluables son de calidad.

Actualmente, la matrícula de la DES BA es de 810 estudiantes para 6 PE y se cuenta con 18 PTC y 100 PA. Hay 775 estudiantes de licenciatura, 25 en programas de posgrado y 10 en programas de TSU.

Si bien las tasas de egreso están dentro de la media nacional, tasas en torno o superiores al 50% (Música 47%, y Artes visuales, Docencia del Arte Escénico, Artes Escénicas y TSU en Restauración 74%), las tasas de titulación muestran brechas (Artes Visuales 45.1%, Música 37.8%, Docencia del Arte Escénico 50%), (el TSU en Restauración tiene una tasa de titulación del 63% y la primera generación de la Licenciatura en Artes Escénicas egresa en junio del 2008). Es menester señalar que ahora, bajo todos estos antecedentes, se estima que los índices aumentarán a partir de este periodo fomentado por la autoevaluación, la actualización de los PE, la atención a estudiantes por medio del programa de tutorías (que sólo cubría al 8% del estudiantado en 2003 y ahora cubre al 84% en el 2008), la inclusión del Servicio Social a la currícula al 50% de los PE.

Los PE que evalúan los índices de satisfacción de los egresados y empleadores muestran índices de satisfacción altos (82%), se necesita asegurar la calidad de los PE a partir de la innovación académica, impulsar las prácticas de campo, responder a la demanda educativa con proyectos de factibilidad y enriquecer el acervo bibliohemerográfico (aspecto que será atendido en el ProGES).

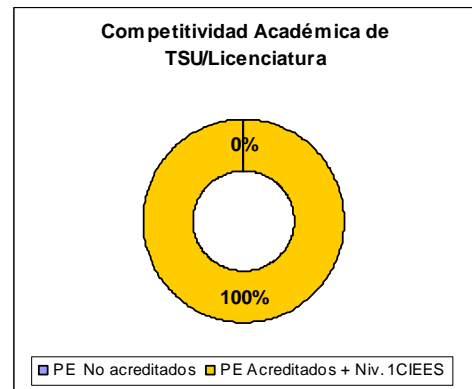
Cabe destacar la evaluación satisfactoria de los CIEES a los 3 PE que fueron revisados en septiembre del 2006, con la obtención del nivel 1; en los cuales se busca el aseguramiento de la calidad a partir de la acreditación de CAESA (Consejo Para la Acreditación de la educación superior) y la preparación y actualización de los 3 PE que faltan por evaluar.

Posgrado

Con respecto a la Maestría en Arte: Estudios de Arte Moderno y Contemporáneo: En el mes de noviembre del 2007 se inició el proceso de reestructuración de la Maestría en Arte y se planea realizar una evaluación diagnóstica en el 2008. Su tasa de egreso supera la media nacional 94% pero su tasa de titulación es de un 10%.

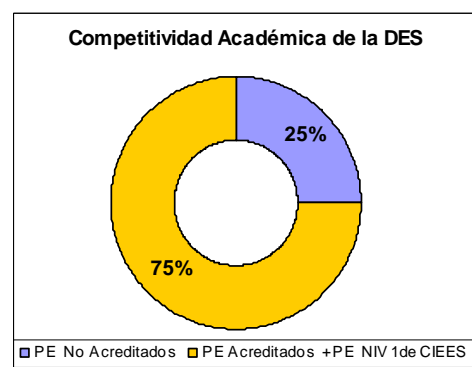
**COMPETITIVIDAD ACADÉMICA 2008
TSU/LIC. EVALUABLES**

Nivel TSU/LIC	PE	PE Normalizados
PE No acreditados	0	0%
PE Acreditados + Niv. 1 CIEES	3	100%
TOTAL PE	3	100%



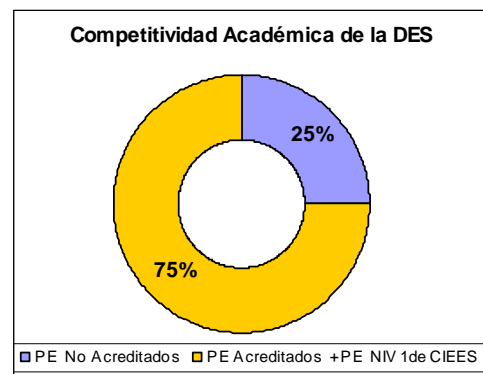
**COMPETITIVIDAD ACADÉMICA 2008
Posgrado**

Nivel Posgrado	PE	PE Normalizados
PE No Acreditados	1	100%
PE en el PNP + NIV 1 de CIEES	0	0%
TOTAL PE	1	100%



**COMPETITIVIDAD ACADÉMICA 2008 DE LA
DES**

Todo los Niveles	PE	PE Normalizados
PE No Acreditados	1	25%
PE Acreditados + PE NIV 1 de CIEES	3	75%
TOTAL PE	4	100%



Análisis de los programas educativos de posgrado

					Núcleo académico básico								Resultados						
Nombre del PE de Posgrado	Nivel del PE			Calidad del PE		Núm. PTC que lo atienden	Nivel de estudios			Número de PTC adscritos al SNI			LGAC	Evidencia de los estudios de seguimiento de egresados o registros	Tasa de graduación por cohorte generacional				
	E	M	D	PNP	PFC		No reconocido en el PNPC	D	M	E	C	I			II	III	LGAC	2001	2002
Maestría en Arte: Estudios de Arte Moderno y Contemporáneo	X					X	4	4			1			Creación y teoría del arte	Se tiene actualizado el registro de egresados por el departamento de seguimiento de egresados de la DES	Sin egreso, el programa es bianual	100%	Sin egreso, el programa es bianual	94%

2.6. Vinculación e internacionalización de procesos académicos asociados a los PE.

En cuanto a la participación en redes internas y externas de movilidad académica en cuanto a intercambios y estancias se refiere, se busca asegurar la pertinencia de los PE, promover la movilidad de estudiantes y profesores para favorecer su contacto con el mundo laboral, así como el contacto con otras culturas y visiones con respecto del arte en disciplinas concretas. Para ello, durante el periodo 2007-2008, se mantuvieron siete convenios con instituciones de enseñanza superior a nivel internacional, tres convenios a nivel nacional y dos convenios a nivel estatal. Actualmente la DES promueve la firma de convenios con: España y República Dominicana.

Para el establecimiento de redes internas y externas de colaboración entre los CA, actualmente se impulsan las publicaciones de una revista indexada: *Academus*, en formato impreso y virtual, para el fortalecimiento e interacción de la comunidad de la DES, así como para la vinculación de las DES nacionales e internacionales. Así mismo para los PE de las artes y sus particulares condiciones de apropiación del conocimiento, se publicarán los cuadernos de investigación de *Bellas Artes*, para dar a conocer los productos de investigación del CA y los GC, como apoyo a la flexibilización curricular, la enseñanza centrada en el aprendizaje, apoyar los procesos creativos y de investigación y fomentar el trabajo inter y multidisciplinario de los PE.

Por todo lo anterior, estos aspectos se contemplan en las **acciones** planteadas más adelante:

Realizar estancias e intercambios en posgrados de alta calidad, así como promover estancias para el fortalecimiento de la LGAC favoreciendo a los profesores con viáticos para estancias en instituciones de educación superior, para retroalimentación de su investigación. Propiciar recursos y convenios para apoyar los procesos de movilidad de estudiantes.

Y en las políticas:

Se mantendrán y fortalecerán los convenios existentes para reforzar las actividades acreditadas del CA de la DES, para optimizar los acuerdos de movilidad e intercambio, así como de las instancias de PTC e intercambios académicos de alumnos.

Se integrarán procesos de innovación educativa en los programas de actualización de los 2 PE y asegurar los procesos de innovación de los PE actualizados creando ambientes de aprendizaje asertivos, a partir de la implementación de equipos, convenios nacionales e internacionales con universidades, para desarrollar el conocimiento de innovación.

Al respecto se concluye que a partir de un trabajo acertado de movilidad académica, se podrán identificar de manera práctica y contundente los aspectos que deban ser mejorados para asegurar la calidad de los PE y perfiles de egreso pertinentes.

2.7 Relación entre indicadores de capacidad y competitividad académicas.

Los datos de la situación actual de los PE (2007-2008) muestran que los casos de mayor urgencia de atención a nivel de políticas-prioridades es el número reducido de PTC, tal y como se muestra en la Tabla de relación PTC/matrícula de PE. Esta situación se explica en gran medida por el hecho de que la habilitación a nivel nacional del perfil de profesorado requerido en las disciplinas artísticas, es un esfuerzo efectuado sobre todo desde el año 2001 en el que se contaban con pocos

licenciados en el rubro artístico. 7 años después, el esfuerzo ha sido sustancial y el porcentaje con un perfil mínimo deseable ha aumentado de manera significativa, de manera que no se puede tasar de la misma manera al la DES BA que a una DES de otra área:

Considerando lo anterior, es baja la relación: de 18 PTC que hay actualmente, 14 PTC cuentan con estudios de posgrado (2 PTC están a punto de obtener grado de posgrado), 5 PTC con perfil deseable, y 2 PTC están adscritos al SNI/SNC; pero es muy superior a la que existía hace 4 años, (8 PTC-4 con posgrado-2 con perfil deseable, 1 PTC estaba adscrito al SNC;) quiere decir que el esfuerzo es constante y que es un factor a tomar en cuenta. Se tiene además una planta de profesores de asignatura con una vasta experiencia profesional.

Con respecto al CA, se cuenta con uno en nivel de formación, pero como se especificó anteriormente, el trabajo que se está haciendo al interior del CA entre miembros y colaboradores, así como la conexión existente con los 2 GC, están logrando que se avance en lo niveles de en consolidación.

Para una mayor relación entre indicadores de capacidad y competitividad, los nuevos PTC se están integrando en proyectos de investigación conjuntos, la habilitación de los PTC y de la planta académica es constante con respecto a estudios de posgrado, de actualización disciplinaria y pedagógica, gracias a los procesos de gestión cada vez más eficientes en la DES BA. Asimismo, 3 PE han obtenido el nivel 1 del CIEES; por lo mismo se busca gestionar recursos para el aseguramiento de la calidad y la acreditación de CAESA (Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes A.C.). Al respecto, La DES es miembro fundador del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes CAESA lo cual es una fortaleza de competitividad, ya que se están implementando los procesos para la acreditación.

También es factible el fortalecimiento de la competitividad y la capacidad académica de la maestría, ya que el 100% de su planta docente cuenta con el nivel de doctorado. Para incrementar el porcentaje de matrícula atendida con un PE de buena calidad, se está actualizando la maestría tomando como base los rubros del PNP.

2.8. Análisis de brechas al interior de la DES BA.

Las estrategias del PIFI 2008-2009 contemplan el cierre de brechas señaladas en el PIFI 2007 tomando en cuenta la visión integral de la DES BA, en cuanto a sus objetivos estratégicos que plantean el fortalecimiento de la misma desde la capacitación permanente de sus profesores, el incremento de la competitividad de sus PE para asegurar con el fortalecimiento del CA, de los PE y favorecer las condiciones para que éste incida desde la investigación en los GC y los PE de la DES.

El desarrollo de los PE como propuesta de actualización ha sido acertado y contundente, llevándolo a la práctica, la falta de equipos, bienes muebles, acervo bibliohemerográfico e infraestructura física de calidad en un alto porcentaje, da como resultado que no se puedan llevar a la práctica la optimización de los PE inclusive los que están actualizados o en proceso de actualización, así como la innovación de la producción artística y educativa.

Con respecto a los indicadores (Anexo II) ningún PE cuenta todavía con un índice superior al 70% en la tasa de titulación y la tasa de egreso aunque es superior al 80% no llega al 100% requerido. Se contempla bajar la tasa de deserción de manera significativa gracias al seguimiento de tutorías: ha subido el nivel de atención tutorial en más de un 200% en un año (2007-85 alumnos atendidos), (2008-310 alumnos atendidos).

En relación a los CA la brecha consiste en que el CA “Arte Contemporáneo” está en nivel de formación (CAEF) durante el periodo 2008-2009 se pretende poder avanzar a CAEC.

De los 118 profesores que conforman la planta docente de la DES de Artes, 18 son PTC de los cuales: 6 cuentan con grado de doctorado, 8 con nivel de maestría, 4 con nivel de licenciatura. La brecha de calidad reside en el número reducido de PTC con los que cuenta la DES BA, en contraste con la numerosa matrícula existente, dando como resultado la escasa atención integral del alumnado. Para el cierre de la brecha de calidad, se proyecta contar con 31 PTC en el 2012 y 19 para diciembre del 2008, dadas las necesidades de la DES se requiere solicitar que se abran nuevas plazas de PTC para docentes con el grado de maestría y doctorado.

La siguiente brecha es la falta de infraestructura para la creciente demanda académica: La DES BA se ha esforzado por el máximo aprovechamiento de los recursos obtenidos a través de la gestión institucional, así como, por ingresos propios; tales como el mejoramiento de algunas instalaciones, la construcción de 4 aulas para la Licenciatura en Artes Visuales, la creación de un foro para el área escénica, las instalaciones eléctricas y de aforo del auditorio Esperanza Cabrera; pero aun así, no se alcanza a cubrir en forma óptima la demanda educativa.

2.9 Análisis de la nueva oferta educativa para 2008-2009.

No se planea abrir nueva oferta educativa a corto plazo, aunque se tienen contemplados estudios de factibilidad para la posible apertura de la Licenciatura en Arquitectura y la Licenciatura en Multimedia, en el 2013.

Para estas actualizaciones se cuenta con la planta de profesores requerida, para la oferta educativa a largo plazo todavía no, así como no se cuenta tampoco con las condiciones físicas óptimas. Se requieren más PTC con perfil deseable y Profesores de Asignatura con amplia experiencia profesional.

Siguiendo las recomendaciones que hicieron los CIEES en el 2006, y habiendo realizado estudios de factibilidad al respecto junto con análisis contundentes de las áreas estratégicas de desarrollo regional, se están realizando las siguientes actualizaciones:

De la carrera de Técnico Superior en Restauración de Pintura de Caballete para crear la Licenciatura en Restauración de Pintura de Caballete, proceso que está por concluir y que hará posible la apertura de la misma a corto plazo.

De la Maestría en Arte: Estudios de Arte Moderno y Contemporáneo por la Maestría en Arte con 4 dominios profesionales (Artes Visuales, Música, Artes Escénicas y Arte y Sociedad).

De la Licenciatura en Docencia del Arte Escénico por Licenciatura en Docencia del Arte.

2.10 Análisis de la pertinencia de la oferta educativa vigente.

Los PE actuales son pertinentes y los que son evaluables están en nivel uno de los CIEES, el incremento de matrícula ha sido significativo dada la alta demanda de todos PE; el periodo de ingreso de la Licenciatura en Artes Visuales ha pasado de ser anual a ser semestral, así como el periodo de ingreso de la Licenciatura en Artes Escénicas ha pasado de bianual a ser anual. La DES BA ha realizado un gran esfuerzo para maximizar los recursos y espacios existentes y poder ampliar la cobertura con calidad. Se están realizando readecuaciones en la infraestructura, así como creando nuevos espacios que puedan resolver la problemática antes planteada.

Por lo tanto, sí se puede responder al incremento de matrícula educativa, pero al visualizar el aumento creciente en forma paulatina, se necesitan a corto plazo, nuevos equipos, nuevos espacios así como fortalecer la planta académica con PTC con perfil deseable.

Se ha actualizado el reglamento general de la UAQ y se están actualizando los reglamentos y manuales de operación de la DES BA.

En cuanto a la competitividad académica, los PE se encuentran en un proceso de fortalecimiento significativo, este hecho incide en la habilitación de los PTC, en el impulso del CA y de los Grupos Colegiados, mejorando con esto la capacidad académica. El 75% de los PE han sido actualizados tomando como base la integración del sistema de créditos, el servicio social curricular, el apoyo al alumnado con tutorías, así como el seguimiento de egresados. Por lo anterior, dichos PEs requieren de recursos para asegurar la calidad académica.

2.11 Análisis del cumplimiento de las metas compromiso del PRODES de la DES.

El último recurso otorgado por PIFI fue recibido por la DES H en el año 2004. En el periodo 2005 se cumplieron la mayoría de las metas y en el 2007-2008 se han efectuado las acciones que se plantearon en el proyecto PIFI 2007 y que requirieron de menos recursos. El aumento de PTC ha sido significativo, así como el trabajo conjunto entre los miembros y colaboradores del CA y miembros de los dos GC.

La competitividad ha mostrado un avance significativo al reestructurar los PE, de los cuales se tenía un compromiso puntual en anteriores PIFI, con el modelo educativo que impulsa la Institución basado en: sistema de créditos, flexibilidad académica, servicio social incorporado al programa curricular e innovación educativa.

Desde el periodo del 2007 se ha fortalecido el programa de seguimiento de egresados y se están implementando estrategias para aumentar los índices de titulación y alcanzar las metas programadas.

El balance general del cumplimiento de metas compromiso del 2007 al primer periodo del 2008 es favorable; aunque cabe señalar que fueron necesarios cambios específicos para cubrir con calidad metas planteadas o para replantear metas para las cuales no se recibieron recursos. Se espera un avance significativo para los periodos 2008-2009.

2.12 Análisis del requerimiento, en su caso, de nuevas plazas de PTC.

Nombre de la Institución: Universidad Autónoma de Querétaro.
 Nombre de la DES: Bellas Artes

Resumen de la DES para solicitud de Plazas												
Número de PTC vigentes	Número de Estudiantes	Relación Alumnos/PTC	Relación Alumnos/PTC recomendado por lineamientos del PROMEP	Plazas PTC no recuperadas por jubilaciones	Plazas otorgadas en el periodo 1996-2007	Plazas justificadas ante PROMEP	Número de CAEF que serán fortalecidos	Número de CAEC que serán fortalecidos	Plazas PTC Solicitadas para 2008	Justificación 2008	Plazas PTC Solicitadas para 2009	Justificación 2009
18	810	45	25	2	11	11	1	0	3	3 PTC doctores para apoyo a la competitividad de los PE actualizados y apoyo a los PE que se hayan en proceso de actualización, así como reforzar el nivel del CA existente.	4	2 PTC doctores y 2 PTC maestros para apoyo a la competitividad de los PE actualizados y apoyo a los PE que se hayan en proceso de actualización, así como reforzar el nivel del CA existente.

2.12. Análisis del requerimiento, en su caso, de nuevas plazas de PTC.

En el 2008, la DES BA cuenta con 18 PTC, son 810 estudiantes en la DES y la relación existente entre PTC y matrícula es de 45. El indicador establecido por la ANUIES, teniendo como lineamiento los valores deseables y de acuerdo al área de conocimiento a la que pertenecen todos los PE de la DES que es PI, marca una cantidad de 33 alumnos por PTC, por lo tanto se necesitan de 13 PTC más para alcanzar la cifra indicada.

Se tiene contemplada 1 plaza de PTC no recuperada por jubilación.

11 plazas han sido otorgadas en el periodo 1996-2007, mismas que han sido justificadas ante PROMEP.

Como se especificó en el párrafo anterior, se necesitan PTC con perfil deseable para que no exista una brecha de calidad entre la capacidad y la competitividad académica, se prevé solicitar plazas PTC en forma paulatina; para el periodo 2008-2009 se han solicitado 7, de los cuales, ya han sido otorgadas 2.

Con la inclusión de nuevos PTC, se verá fortalecido el CA en formación, gracias a una participación más enriquecida en la investigación y creación interdisciplinaria, así como un paso significativo hacia el cierre de brechas de calidad en cuanto a: 1. relación alumnos/PTC, 2. atención al alumno, 3. Mejoramiento y actualización de la planta académica.

2.13 Síntesis de la autoevaluación.

Capacidad: el grado de incremento de la capacidad académica es medianamente significativo y ha sido constante, En el 2008 la DES Bellas Artes cuenta con 18 PTC (6 doctores, 8 maestros y 4 licenciados, 2 de los cuales están en proceso de titulación de maestría para el 2008) 100 PA (56 de Tiempo Libre y 44 de Honorarios). Se necesitan más PTC con perfil deseable.

Competitividad: los PE evaluables se encuentran en el nivel 1 de CIEES, se están atendiendo sus recomendaciones para el aseguramiento de la Calidad de los PEs de la DES BA. Se esta realizando la reestructuración, para que la Licenciatura en Docencia del Arte Escénico y la Licenciatura en Artes Escénicas se evalúen al egreso de su primera generación. Actualmente se reestructura la Maestría en Arte y se espera realizar una evaluación diagnóstica en 2008. se busca gestionar recursos para el aseguramiento de la calidad y la acreditación de CAESA

Innovación: Los PEs de la DES BA han sido reestructurados y se dio prioridad a la enseñanza centrada en el aprendizaje, modelos curriculares semiflexibles, la adopción del sistema de créditos que permite la movilidad académica entre los PE de la DES Artes y otras DES de la IES. Del país y del extranjero. Para 2008-2009 se busca implementar nuevas tecnologías, multimedios, redes, educación en línea y a distancia.

Gestión: La DES BA, realizó en 2007 la reestructuración de los CAs conformando un nuevo CA multidisciplinario "Arte Contemporáneo" y se envió para su evaluación a partir de la LGAC: "Creación y teoría del arte", el cual reúne condiciones para ser evaluado en 2009 como en consolidación.

Para el 2008 se contará con un nuevo edificio para la Licenciatura en Artes Visuales en CU así como el término de la remodelación del Auditorio Esperanza Cabrera ubicada en el Centro Histórico, para que de acuerdo con las políticas de la administración central, sirva a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, en términos de innovación, como centro cultural (foro musical y escénico, galería para exposiciones pictóricas, sala de exposición permanente de instrumentos musicales indígenas, mestizos y populares), además de la creación de un foro escénico en Bellas Artes C.U. y la actualización de la infraestructura física y académica especializada para la Educación Artística Superior Universitaria.

Se mantienen los convenios con universidades del Estado, el País y Otros países como: España, Chile, Colombia, Argentina, Cuba, Nicaragua, Santo Domingo y Estados Unidos.

2.14 Síntesis de la autoevaluación de la DES en el periodo 2001-2008.

Impactos en el fortalecimiento de la DES del proceso de planeación estratégica participativa desarrollado en el marco del PIFI durante el periodo 2001-2008.

DES Bellas Artes	Indicadores de capacidad académica	Valores		Políticas aplicadas en el periodo 2001-2008	Estrategias y acciones implementadas en el periodo 2001-2008	Impacto en la capacidad académica derivado del proceso de planeación en el marco del PIFI
		2001	2008			
1	Porcentaje de PTC con posgrado.	22.22%	77.77%	<ul style="list-style-type: none"> Se impulsó la reestructuración del CA con carácter multidisciplinario buscando su acreditación como CA en Consolidación. Se realizaron actividades para fortalecer a la DES BA con la habilitación de profesores para obtener el grado mínimo aceptable y así atender a la capacidad y competitividad de los PE. 	<ul style="list-style-type: none"> Se reestructuró el CA quedando calificado como en formación. Se integraron tres GC que están trabajando de manera interdisciplinaria. Se aumento significativamente el número de proyectos de investigación de los PTC. Se incremento el número de PTC con estudios de postgrado en proceso de obtener el perfil deseable. Se realizaron cuatro cursos de formación disciplinar. Se realizaron dos cursos de procesos de enseñanza-aprendizaje Se realizaron dos cursos de formación tutorial. Se realizó el curso de Pedagogía Sensible. Se publicó un libro como producto de investigación de DES, con el cual se dio inicio a los trabajos de publicación. Se creo el grupo colegiado para la innovación educativa el cual ha implementado un programa en línea y a distancia. 	Se mejoró la capacidad gracias a la unidad de planeación de la DES.
2	Porcentaje de PTC con perfil deseable.	11.11%	27.77%			Se realizo un esfuerzo permanente para la obtención de grados académicos.
3	Porcentaje de PTC adscritos al SNI.* SNC	11.11%	11.11%			A pesar de no haber obtenido recursos desde el PIFI 3.1 se implementaron estrategias para alcanzar las metas propuestas.
4	Número de cuerpos académicos consolidados.	0	0			El CA esta realizando trabajo en conjunto en busca de su evaluación a CA en Consolidación.
5	Número de cuerpos académicos en consolidación.	0	0			Se integro mayor número de proyectos de investigación que no requiere de recursos.
6	Porcentaje de profesores que han mejorado sus habilidades docentes.	40%	83.33%			Se mejoraron las evaluaciones realizados por estudiantes gracias a la habilitación continua de los docentes.
7	<p>¿Cuáles son las conclusiones que se obtienen al comparar la relación entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los porcentajes de PTC con posgrado y de PTC con perfil deseable si bien no se percibe un avance, un alto % de PTC solicitaron en 2008. Los porcentajes de PTC con doctorado y de PTC adscritos al SNI? Para la DES BA. La obtención del SNC será más recomendado. 					
<p>Conclusión e impactos de la planeación y del desarrollo del ProDES en el fortalecimiento académico de la DES:: La DES BA se ha visto fortalecida significativamente con la articulación de tres GC que se integran al trabajo multidisciplinario del CA y plantea la innovación educativa. Se ha duplicado el numero de PTC y se procura que estos nuevos PTC se integren al trabajo multidisciplinario y al proyecto integral del departamento de tutorías.</p>						
	Indicadores de competitividad académica	Valores		Políticas aplicadas en el periodo 2001-2007	Estrategias y acciones implementadas en el periodo 2001-2008	Impacto en la competitividad académica derivado del proceso de planeación en el marco del PIFI
		2001	2008			
8	Porcentaje de PE evaluables de buena calidad.	0%	75%	<ul style="list-style-type: none"> Se actualizaron 3 PE siguiendo los objetivos planteados de buena calidad. Se fortaleció la gestión a partir de la creación del departamento de tutorías, del programa de seguimiento de egresados y la habilitación óptima de los espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> Se siguieron las recomendaciones de los CIEES: se actualizaron 3 PE con un modelo educativo. Se alcanzaron los nivel 1 en el 50% de los PE Se instauró el departamento de Tutorías dando una atención individual y grupal a 310 alumnos. Se subió el porcentaje de tasa de egreso por cohorte. Se fortaleció el ambiente de aprendizaje del alumnado a partir de la innovación en el modelo educativo de los PE y la interrelación de espacios comunes en el C. U. de la IES. 	Se aumentó significativamente los PE evaluables de buena calidad.
9	Porcentaje de matrícula atendida en PE evaluables de buena calidad.	0%	97.37%			Se mejoró la atención al alumnado gracias a la obtención de nivel 1 de 3PE y su consecuentes actualizaciones
10	Porcentaje de estudiantes que reciben tutoría.	0%	38.27%			El alumno ha recibido un apoyo pertinente gracias a la participación del programa de tutorías.
11	Tasa de egreso por cohorte.	50%	66.2%			Se incrementó la tasa de egreso gracias a las innovaciones antes mencionadas.

DES Bellas Artes	Indicadores de capacidad académica	Valores		Políticas aplicadas en el periodo 2001-2008	Estrategias y acciones implementadas en el periodo 2001-2008	Impacto en la capacidad académica derivado del proceso de planeación en el marco del PIFI
		2001	2008			
12	Tasa de titulación por cohorte.	30%	51.1%			Mejoró la tasa de titulación en función del aseguramiento de procesos de servicios administrativos de calidad.
13	Índice de satisfacción de empleadores.	No se tienen datos.	80%			Se ha aumentado significativamente la solicitud de trabajo a los egresados de la DES BA
14	Índice de satisfacción de egresados.	No se tienen datos	79.2%			Un 75% de los egresados de las DES de BA cuentan con trabajo en su área disciplinaria.
15	<p>¿Cuáles son las conclusiones que se obtienen al comparar las relaciones entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las tasas de egreso y de titulación por cohorte. El resultado ha sido favorable de manera constante y paulatina. Los porcentajes de PTC con perfil deseable y de estudiantes que reciben tutoría. Aunque, el porcentaje todavía no es significativo, se ha iniciado con impulso certero la atención al alumnado desde el Departamento de tutorías. 					

	Indicadores de innovación académica	Valores		Políticas aplicadas	Estrategias y acciones implementadas en el periodo 2001-2008	Impacto en la competitividad académica derivado del proceso de planeación en el marco del PIFI
		2001	2008			
16	Porcentaje de PE que han incorporado enfoques educativos centrados en el aprendizaje.	0%	66.6%	<ul style="list-style-type: none"> Se actualizaron 4 PE siguiendo el Modelo Educativo de la IES. Se impulsó la incorporación del servicio social al 50% de los PE. 	<ul style="list-style-type: none"> Siguiendo las recomendaciones de los CIEES, se actualizaron 4 PE con un modelo educativo centrado en el aprendizaje. Se siguieron las recomendaciones de los CIEES incorporando el servicio social en 3 de los PE actualizados. 	Gracias a las recomendaciones de CIEES y a la planeación derivada de PIFI anteriores la DES a avanzado significativamente al incorporar nuevos enfoques educativos.
17	Porcentaje de PE en los que el servicio social tiene valor curricular.	0%	60%			Se planteo en el PIFI 2007 la necesidad de incorporar el servicio social a la Curricular de los PE.
18	<p>¿Cuáles son las conclusiones que se obtienen al analizar los resultados del desempeño académico de los estudiantes atendidos en programas educativos que han incorporado enfoques centrados en el aprendizaje? Se aumento en forma significativa el índice de egreso, se trabaja en aumentar el índice de titulación, se fomenta la participación estudiantil y los alumnos trabajan en la construcción de su proyecto de vida basados en el principio de aprender a aprender.</p>					

2.15 Principales fortalezas

Importancia	Capacidad académica	Competitividad académica (TSU y Lic.)	Competitividad académica (Posgrado)	Innovación educativa	Gestión académica	Otros fortalezas
1		El 100% de la matrícula se encuentra atendida en programas de calidad.				
2		100% de PE actualizados en el modelo institucional.				
3	El 76.47% de PTC cuentan con posgrado.					
4	84 % de PTC imparten tutorías.					
5	Los integrantes del CA pertenecen a diferentes PE de la DES lo que permite integrar a todos los GC.					
6			El PE de maestría actualizado en el modelo institucional.			
7		El 80% de los PE cuentan con el servicio social incorporado.				
8		Se incrementó la matrícula en el PE de Artes Visuales que es el de mayor demanda				
9					La DES de Bellas Artes es miembro fundador de un organismo acreditador para PE de Artes: CAESA, inscrito al COPAES.	

2.15 Principales problemas priorizados (uno por renglón)

Importancia	Capacidad académica	Competitividad académica (TSU y Lic.)	Competitividad académica (Posgrado)	Innovación educativa	Gestión académica	Otros fortalezas
1	Insuficientes N° de PTC por tipo de programa y matrícula.					
2				Insuficiente N° de publicaciones de la DES.		
3		Índice de titulación del 51.1%				
4	El 29.41% de los PTC tienen perfil PROMEP					
5	El CA está en formación.					
6		Índice de egreso 80.3				
7		Incremento de la matrícula de nuevo ingreso, con infraestructura física que puede llegar a ser insuficiente a mediano plazo.				
8			Índice de titulación del 10%			
9					Las evaluaciones del CIEES y el COPAES no consideran las especificidades de las artes.	
10			Las tesis y trabajos de investigación de posgrado no están vinculados al CA			

III.- Actualización de la planeación en el ámbito de la DES.

3.1 Visión de la DES al 2012.

La DES de Bellas Artes cuenta con un CA consolidado y uno en consolidación, su planta docente se ha fortalecido con el aumento de profesores de tiempo completo que cuentan con el grado de doctor de los cuales tres están en el sistema nacional de investigadores y dos en el sistema nacional de creadores. Los dos CA promueven la integración del perfil de egreso de nuestros estudiantes al campo de trabajo, vinculándolo a la gestión de políticas culturales, municipales, estatales, nacionales e internacionales vigentes. El total de la matrícula es atendida en PE de calidad, están funcionando los proyectos de educación a distancia de los PE: Docencia del Arte y Maestría en Arte a través del campo virtual de la UAQ, mismo que fortalece la flexibilidad de los PE, respondiendo así a la propuesta de desarrollo establecida en el PIDE 2007-2012.

Se cuenta con un acervo bibliográfico, hemerográfico y videográfico adecuado a las necesidades de cada PE de la DES.

La tasa de eficiencia Terminal por cohorte generacional es de un 75% por PE y se cuenta con el 100% de PTC y el 30% de PA en el programa de tutorías.

3.2 Objetivos Estratégicos y metas compromiso para el periodo 2008-2012.

Objetivos Estratégicos		Metas compromiso 2008-2012
1. Elevar la capacidad académica	1	97% de los PTC con posgrado
	2	1CA consolidado
	3	1CA en consolidación
	4	14.7% de PTC con SNI/SNC
	5	40% de PTC con Perfil Promep
2. Elevar la competitividad académica	6	100% de PE con currículo flexible.
	7	100% de PE en el nivel 1 de los CIEES
	8	100% de PE de licenciatura y TSU de buena calidad de la oferta educativa evaluable.
	9	78% tasa de egreso
	10	96% de matrícula atendida en PE de licenciatura y TSU de buena calidad del total asociado a los PE evaluables.
	11	59.80% Tasa de titulación
	12	100% tasa de egreso de posgrado
3. Impulsar procesos de innovación educativa	13	100% de PTC atendiendo el programa de tutorías
	14	100% de PE actualizados con enfoques centrados en el aprendizaje
	15	Se incrementará el número de estudiantes y profesores en procesos de movilidad académica.
	16	La nueva oferta educativa deberá integrar las características de innovación del modelo educativo institucional.
	17	Se ofertarán PE en modalidades innovadoras.
	18	Servicio social integrado curricularmente

4. Impulsar procesos de gestión académica con impacto en el fortalecimiento e integración de la DES.	19	Gestionar plazas de tiempo completo requeridas por tipo de programa y matrícula.
	20	Fortalecer mecanismos de información adecuados y transparentes.
	21	Contar con equipos de seguridad y señalización.
	22	Se evaluará en forma constante la pertinencia de los PE con los resultados del seguimiento de egresados.

3.3 Políticas que orientan el logro de los Objetivos Estratégicos y El cumplimiento de las Metas compromiso.

Políticas de la DES BA.	
1.	Se fortalecerá la capacidad académica atendiendo como prioridad los grados de consolidación del CA y desarrollo de la LGAC y de los Grupos Colegiados, por medio de la gestión y promoción de sus productos de creación y proyección y del mejoramiento de los grados de habilitación de los PTC, el aumento significativo de los PTC con grado de Doctor, la obtención de perfiles Promep y la participación de los alumnos en los proyectos.
2.	Se cubrirán las áreas de oportunidad en la atención de los PE para promover la interdisciplinariedad y la movilidad académicas, gestionando la creación de redes de colaboración e intercambio con otras IES y con redes de CA, convenios nacionales e internacionales con universidades y fomento a la movilidad a partir de estancias de profesores e intercambios académicos de alumnos.
3.	Se promoverá la evaluación continua de la pertinencia y actualización de la LGAC en relación al desarrollo social y creación de nuevas LGAC para impacto directo en los PE (posgrado, LIC y TSU).
4.	Se asegurará la pertinencia de los PE actualizados de manera que impulse las estrategias de abatimiento de brechas de calidad existentes en la DES BA entre los PE en proceso de evaluación y diagnóstico, y el CAEF; para ello, se integrarán de manera prioritaria al CA y a los Grupos Colegiados, en la coordinación, planeación, evaluación y seguimiento a los trabajos de planeación como apoyo a la <i>Unidad de Planeación de la DES BA</i> .
5.	Se actualizarán los 2 PE de acuerdo a las recomendaciones de los CIEES, y al futuro organismo acreditador: Consejo para la acreditación de la Educación Superior de las Artes, A.C., (CAESA) y optimizar la infraestructura física para fomentar ambientes de aprendizaje y contar con ello, con PE de calidad.
6.	Se integrarán procesos de innovación educativa en los programas de actualización de los 2 PE y asegurar los procesos de innovación de los PE actualizados creando ambientes de aprendizaje asertivos, a partir de la implementación de equipos, convenios nacionales e internacionales con universidades, para desarrollar el conocimiento de innovación.
7.	Se actualizará la Maestría en Arte basada en los parámetros del PNP, para mejorar su calidad académica.
8.	Se difundirá el reglamento de estudiantes actualizado y aprobado en noviembre del 2007, así como el estatuto orgánico de la UAQ, actualización y difusión del reglamento de la DES BA, difusión de la misión y visión de la DES BA creadas en el 2007 y aseguramiento

Políticas de la DES BA.

	del programa de tutorías, así como el seguimiento de egresados.
9.	Se asegurará la calidad de servicios administrativos y su disponibilidad para la información transparente y oportuna en apoyo a una mayor capacidad y competitividad (rendición de cuentas).
10.	Se dará seguimiento y atención a las recomendaciones de la evaluación del PIFI 2007 en materia de atención a las brechas de calidad, competitividad académica e integración de la DES BA, así como se atenderán los lineamientos establecidos en la Guía del PIFI 2008 para el desarrollo integral del programa de fortalecimiento de la propia DES BA.
11.	La aprobación de nueva oferta educativa estará sujeta a la integración de características de innovación del modelo educativo institucional y se impulsará la creación de PE en modalidades innovadoras..

3.4 Estrategias para el logro de los objetivos estratégicos, alcanzar las metas compromiso y atender las áreas débiles identificadas en la evaluación de la DES.

Estrategia 1: La DES de Artes visualiza que tras la reestructuración de los CAs en formación, el CA Arte contemporáneo con la LGAC: “Creación y teoría del arte”, esté en vías de obtener el nivel de “*en consolidación*”. A la par, para una mayor capacidad académica de la DES de Artes, a partir de las características específicas de la DES se establecerá una política de contratación de plazas de PTC que cumplan con el perfil PROMEP para fortalecer la habilitación de la planta docente que cuente con el grado de doctor que apoye directamente la consolidación del CA, y para considerar la pertinencia de un nuevo CA, cuya LGAC sea afín a la DES de Artes, (de manera que los CA promuevan la integración del perfil de egreso de la DES de Artes al campo de trabajo, vinculándolo con la gestión de políticas culturales municipales, estatales, nacionales e internacionales vigentes). Asimismo para una mayor competitividad relacionada con el objetivo 1, con respecto al SNI y al SNC, se considera que para el 2012 se integren 2 PTC en cada Sistema Nacional y se involucren en mayor medida los PTC en los procesos de gestión de la DES de Artes y en los PE. Para ello se propone sensibilizar a los PTC que aun no posean el grado deseable en la importancia de la obtención del mismo y así, generar un acercamiento a la investigación y como consecuencia una nueva LGAC.

Estrategia 2: Para el 2012 el porcentaje de eficiencia Terminal por cohorte generacional será de un 75% por los PEs de la DES de Artes; lo anterior, se pretende conseguir fortaleciendo el desarrollo integral de los alumnos a partir del Sistema de Tutorías, Servicio Social incorporado a los programas de estudio, procesos colegiados de la evaluación del aprendizaje y programas educativos innovadores centrados en el aprendizaje del alumno (puntos considerados desde el año 2004 en la Facultad de Bellas Artes), aplicación de tecnología a los PEs para que se dé un alto índice de eficiencia terminal; asimismo para una mayor competitividad de la DES de Artes, se reestructura el actual programa de Seguimiento de Egreso para lograr un alto índice en tasa de titulación. Se promoverá movilidad académica en mejora del rendimiento del alumnado.

Estrategia 3: Se considera la reestructuración de los PEs de las Licenciaturas en Artes Escénicas, y la de Docencia del Arte Escénico por Docencia del Arte, la reestructuración del PE de la Maestría en Arte: Estudios de Arte Moderno y Contemporáneo y de la Licenciatura en Restauración de Pintura de Caballete. Se promoverá y fortalecerá apegarse a los sistemas de evaluación CIEES los PEs: Licenciatura en Artes Escénicas, Licenciatura en Docencia del Arte, y Maestría en Arte: Estudios de Arte Moderno y Contemporáneo (que con el establecimiento de las condiciones necesarias en su momento será evaluado por el PNP).

Estrategia 4: Se contará con un acervo bibliográfico, donde se abarque hemeroteca, audio, video y programas de software adecuado a las necesidades de cada PE de la DES de Artes, asimismo para lograr una mayor competitividad se establecerán intercambios de estos acervos con instituciones artísticas de nivel superior (Ya que actualmente se cuenta con un 50% de PEs con nivel 1 evaluados por el CIEES, pero el otro 50% no ha sido evaluado). Asimismo como parte de la innovación educativa, se integrarán proyectos de educación a distancia de los PE: Docencia del Arte y Maestría en Arte a través del campo virtual de la UAQ, mismo que fortalece la flexibilidad de los PE, respondiendo así a la propuesta de desarrollo establecida en el PIDE 2007-2012;

Estrategia 5: Para mantener el servicio de calidad e información transparente y actualizada, en un sistema integral para el sustento de planeación, se contará con la actualización de los reglamentos académicos, de prácticas profesionales, manual de funciones, manual de organización, estructura orgánica, manual de procedimientos, manual de políticas, residencias profesionales y actividades extramuros. Todo esto para fortalecer los procesos de planeación, autoevaluación, intercambio, movilidad, formación integral de información administrativa y financiera, con la participación de los CA, personal directivo, administrativo y alumnos.

3.5 Metas Compromiso 2008-2012.

[PIFI FBA 2008\Anexo III DES de Bellas Artes 2008.xls](#)

Síntesis de la planeación:

N°	Concepto	Políticas	Objetivos estratégicos	Estrategias
1	Aprovechar las plazas de PTC existentes y la creación de nuevas plazas.	Se fortalecerá la capacidad académica atendiendo como prioridad los grados de consolidación del CA y desarrollo de la LGAC y de los Grupos Colegiados, por medio de la gestión y promoción de sus productos de creación y proyección y del mejoramiento de los grados de habilitación de los PTC, el aumento significativo de los PTC con grado de Doctor, la obtención de perfiles Promep y la participación de los alumnos en los proyectos. 1	1. Elevar la capacidad académica	Estrategia 1
2	Fortalecer la capacidad académica	Se fortalecerá la capacidad académica atendiendo como prioridad los grados de consolidación del CA y desarrollo de la LGAC y de los Grupos Colegiados, por medio de la gestión y promoción de sus productos de creación y proyección y del mejoramiento de los grados de habilitación de los PTC, el aumento significativo de los PTC con grado de Doctor, la obtención de perfiles Promep y la participación de los alumnos en los proyectos. 1 Se promoverá la evaluación continua de la pertinencia y actualización de la LGAC en relación al desarrollo social y creación de nuevas LGAC para impacto directo en los PE (posgrado, LIC y TSU). 3	1. Elevar la capacidad académica	Estrategia 1
3	Fortalecer y/o mejorar la competitividad de TSU y Lic	Se asegurará la pertinencia de los PE actualizados de manera que impulse las estrategias de abatimiento de brechas de calidad existentes en la DES BA entre los PE en proceso de evaluación y diagnóstico, y el CAEF; para ello, se integrarán de manera prioritaria al CA y a los Grupos Colegiados, en la coordinación, planeación, evaluación y seguimiento a los trabajos de planeación como apoyo a la <i>Unidad de Planeación de la DES BA</i> . 4	2. Elevar la competitividad académica	Estrategia 3
4	Crear nueva oferta educativa	La aprobación de nueva oferta educativa estará sujeta a la integración de características de innovación del modelo educativo institucional y se impulsará la creación de PE en modalidades innovadoras. 11..	2. Elevar la competitividad académica	Estrategia 4
5	Mejorar la pertinencia de los PE	Se asegurará la pertinencia de los PE actualizados de manera que impulse las estrategias de abatimiento de brechas de calidad existentes en la DES BA entre los PE en proceso de evaluación y diagnóstico, y el CAEF; para ello, se integrarán de manera prioritaria al CA y a los Grupos Colegiados, en la coordinación, planeación, evaluación y seguimiento a los trabajos de planeación como apoyo a la <i>Unidad de Planeación de la DES BA</i> . 4	4. Impulsar procesos de gestión académica con impacto en el fortalecimiento e integración de la DES.	Estrategia 3
6	Aprovechar la capacidad física instalada y la creación de nuevos espacios	Se actualizarán los 2 PE de acuerdo a las recomendaciones de los CIEES, y al futuro organismo acreditador Consejo para la acreditación de la Educación Superior de las Artes, A.C. (CAESA) y optimizar la infraestructura física para fomentar ambientes de aprendizaje y contar con ello, con PE de calidad. 5	2. Elevar la competitividad académica	Estrategia 4
7	Impulsar y/o fortalecer la innovación educativa	Se integrarán procesos de innovación educativa en los programas de actualización de los 2 PE y asegurar los procesos de innovación de los PE actualizados creando ambientes de aprendizaje asertivos, a partir de la implementación de equipos, convenios nacionales e	3. Impulsar procesos de innovación educativa	Estrategia 4

		internacionales con universidades, para desarrollar el conocimiento de innovación. 6		
8	Mejorar el posgrado	Se actualizará la Maestría en Arte basada en los parámetros del PNP, para mejorar su calidad académica. 7	2. Elevar la competitividad académica	Estrategia 3
9	Mejorar la calidad de la gestión	Se asegurará la calidad de servicios administrativos y su disponibilidad para la información transparente y oportuna en apoyo a una mayor capacidad y competitividad (rendición de cuentas) 9	4. Impulsar procesos de gestión académica con impacto en el fortalecimiento e integración de la DES.	Estrategia 5
10	Rendición de cuentas	Se asegurará la calidad de servicios administrativos y su disponibilidad para la información transparente y oportuna en apoyo a una mayor capacidad y competitividad (rendición de cuentas) 9	4. Impulsar procesos de gestión académica con impacto en el fortalecimiento e integración de la DES.	E 5
11	Resolver problemas estructurales	Se dará seguimiento y atención a las recomendaciones de la evaluación del PIFI 2007 en materia de atención a las brechas de calidad, competitividad académica e integración de la DES BA, así como se atenderán los lineamientos establecidos en la Guía del PIFI 2008 para el desarrollo integral del programa de fortalecimiento de la propia DES BA. 10	4. Impulsar procesos de gestión académica con impacto en el fortalecimiento e integración de la DES.	Todas las Estrategias

IV Valores de los indicadores de la DES y sus PE 2007-212.

[PIFI FBA 2008\Anexo II DES Bellas Artes 020408.xls](#)

V proyecto integral de la DES.

[PIFI FBA 2008\ProyectosDES.mde](#)

5.1 Resumen del proyecto integral de la DES.

Objetivo Particular	No Metas	No Acciones	Recursos solicitados por prioridad para 2008	Justificación 2008	Recursos solicitados por prioridad para 2009	Justificación 2009
1	4	16	\$3,287,400.00	Desarrollo del cuerpo académico y fortalecimiento de la planta académica.	\$3,196,900.00	Desarrollo del cuerpo académico y fortalecimiento de la planta académica.
2	4	16	\$4,360,500.00	Incremento de la competitividad académica de lo PE de TSU y Lic. Atendiendo las recomendaciones de CIEES.	\$2,931,500.00	Incremento de la competitividad académica de lo PE de TSU y Lic. Atendiendo las recomendaciones de CIEES.
3	4	16	\$1,761,500.00	Atención integral a los estudiantes.	\$1,746,200.00	Atención integral a los estudiantes.
Totales	16	48	\$9,409,400.00		\$7,874,600.00	

VI. Consistencia interna del ProDES y su impacto en el cierre de brechas de calidad al interior de la DES BA.

6.1 Congruencia con la visión de la DES

La elaboración del proyecto Fortalecimiento de la DES BA de este documento se ha concentrado en identificar las áreas de fortaleza que mejor pueden impactar en el mejoramiento integral de la calidad educativa.

La reestructuración de los planes y proyectos del CA, así como la creación de dos GC, han fungido como ejes importantes de reflexión y reorientación para esta Gestión 2008. Se ha comenzado a vincular el trabajo proyectado del CA con los objetivos y políticas de la Institución en materia de atención a las brechas de calidad. La mejora continua de la capacidad académica centrada tanto en la docencia como en las actividades de investigación, han orientado el planteamiento de los objetivos. La visión congruente de la DES en este sentido, sugiere que el CA cada vez más fortalecido con sus productos de investigación y creación artísticas, junto con la preparación permanente de los profesores tanto en el área disciplinar, innovación educativa, como en la pedagógica y tutorial (ProGES), atiendan definitivamente las brechas de calidad existentes en materia de capacidad y competitividad académicas al desarrollar de manera eficiente lo propuesto en las actualizaciones de los PE.

Los elementos determinados en la auto-evaluación académica y en las políticas de planeación para el año 2012 son congruentes con las metas y las acciones. Todo esto conduce a considerar que con el apoyo al ProDES BA se elevarán significativamente la capacidad y la competitividad académicas.

6.2 Evaluación del impacto de los diversos componentes del ProDES 2008 en la mejora de la capacidad y la competitividad de la DES.

El ProDES 2008 busca impactar favorablemente en la capacidad y competitividad académicas, así como atenuar las brechas de calidad existentes. A partir de la auto-evaluación se diagnosticaron fortalezas y debilidades en dichos rubros, lo que condujo a centrar las necesidades de gestión en las actividades del CA, actividades dirigidas a la atención al alumnado y mejora permanente de los profesores, así como un aumento significativo de PTC con perfil deseable.

El impacto más significativo del ProDES 2008 consiste en la articulación de grupos de académicos dirigidos por un CA que sustente su trabajo en diagnósticos veraces, que les permitan diseñar políticas y estrategias consistentes de planeación a corto y mediano plazo, así como asegurar la calidad educativa sustentada con suficientes PTC de perfil deseable, innovación y manejo de la tecnología en forma eficiente, y atención al alumnado desde su ingreso hasta su egreso (tutorías, seguimiento de egresados).

6.3 Verificación de la articulación entre problemas, políticas, objetivos y estrategias.

Las políticas, objetivos y estrategias de la DES están articulados de tal manera que, de recibir los apoyos solicitados, se dará apoyo a las fortalezas existentes y se podrá dar un mejor seguimiento a las debilidades detectadas. De tal manera que las estrategias dan lugar a una organización coherente y cohesiva para lograr los objetivos propuestos.

6.4 Evaluación de la factibilidad para lograr los objetivos y compromisos de la DES

Los compromisos asumidos por la DES BA del 2004 al 2008 se han logrado en un 70%, a pesar de que los recursos del ProDES 3.1 no fueron aprobados, del 3.2 sólo en forma ponderada (48%) y que del 3.3 y 2007 tampoco fueron aprobadas. Esto da muestra del potencial de trabajo y la calidad en el compromiso de la DES BA, lo que conlleva a estimar como viables las metas-compromiso reprogramadas para el 2009 con base en el proyecto integral presentado, pues consideramos que es resultado de un análisis detallado. En términos generales, la capacidad y la competitividad académicas han logrado avances significativos, consiguiendo llegar a la media nacional en varios de los rubros requeridos. Somos conscientes de que los recursos solicitados son indispensables para alcanzar la media nacional en aspectos todavía débiles y asegurar fortalezas logradas.

VIII. Conclusiones

Durante el ejercicio de autoevaluación para el ProDes 2008, la DES Bellas Artes ha encontrado que a través de sus mayores fortalezas, se puede intervenir de manera oportuna en las debilidades:

1. la habilitación académica de sus PTC, su involucración cada vez mayor en la investigación (a través de su CA y sus GC), y en el seguimiento de los alumnos a partir de las tutorías.
2. Las reestructuraciones de 3 de sus 6 PE aprobadas y en funcionamiento desde el 2007, centradas en el aprendizaje y con el Servicio Social integrado al plan curricular. El seguimiento de egresados con resultados pertinentes.

Si a lo acabado de mencionar, se obtiene oportunamente los recursos que este 2008 genere, se podrá hacer más factible el cumplimiento de las metas restantes. La DES BA ha dado muestras de tener potencial para responder con creatividad y compromiso a diversas metas, implementando estrategias y acciones para elevar su capacidad y competitividad académica, pues ha sabido encontrar mediante el trabajo en equipo, la planeación sistemática y la construcción de una identidad de la que se derivan actividades conjuntas, proyectos

integrales e interdisciplinarios, investigaciones y programas congruentes de formación de estudiantes, acordes con perfiles compartidos de calidad y competitividad académica.

Por último, vale la pena reiterar que la DES BA es una comunidad de profesores que se ha esforzado por incorporarse a los lineamientos de la actual exigencia educativa. Es justo reconocer que ha alcanzado logros y sin duda, con los apoyos adecuados, alcanzará más.

Con respecto a la competitividad, se ha tomado en cuenta en la visión de la DES de Artes para el 2012, sea una DES que contribuya a la formación, creación, preservación, difusión y extensión de la cultura artística, al impartir programas educativos abocados a la formación académica e integral de sus estudiantes; promoviendo la permanencia de sus PE en el nivel 1 de calidad y buscando la acreditación en los programas que sí tengan un organismo acreditador; de esta forma la misión de la DES de Artes para el 2012, es formar profesionales altamente capacitados y competitivos en las distintas disciplinas artísticas de los niveles de técnico superior, licenciaturas y posgrado, con modalidades educativas innovadoras y estructuras curriculares más flexibles que posibiliten una mayor relación entre indicadores convergentes de capacidad y competitividad.

Para el logro de una mayor competitividad, es necesario atender a las tasas de aprobación y egreso, las cuales todavía no alcanzan los índices deseables ya que son de un 60% como promedio. Así mismo, la tasa de titulación tampoco alcanza este índice para una mayor competitividad puesto que es de un 50%. Esto puede mejorar al seguir fortaleciendo el desarrollo integral de los alumnos a partir del Programa Institucional de Tutorías, Servicio Social incorporado a los programas de estudio, procesos colegiados de la evaluación del aprendizaje y programas educativos centrados en el aprendizaje de los alumnos (aspectos considerados desde el año 2004 en la Facultad de Bellas Artes), esto para que se dé un alto índice de eficiencia terminal; asimismo se considera implementar la titulación por 100% de créditos cubiertos, para lograr un alto índice en la tasa de titulación.

Asimismo el acervo bibliográfico, videográfico y sistema de redes no es el deseable. Por lo anterior, se están tomando en cuenta las diferentes recomendaciones en cada PE que contemplan el seguimiento de los CIEES, Para lograr mayor competitividad, es necesario que la DES BA, realice intercambios de acervo bibliográfico, hemerográfico, videográfico y fonotecas con instituciones artísticas de nivel superior IES y DES afines.

